पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५४)

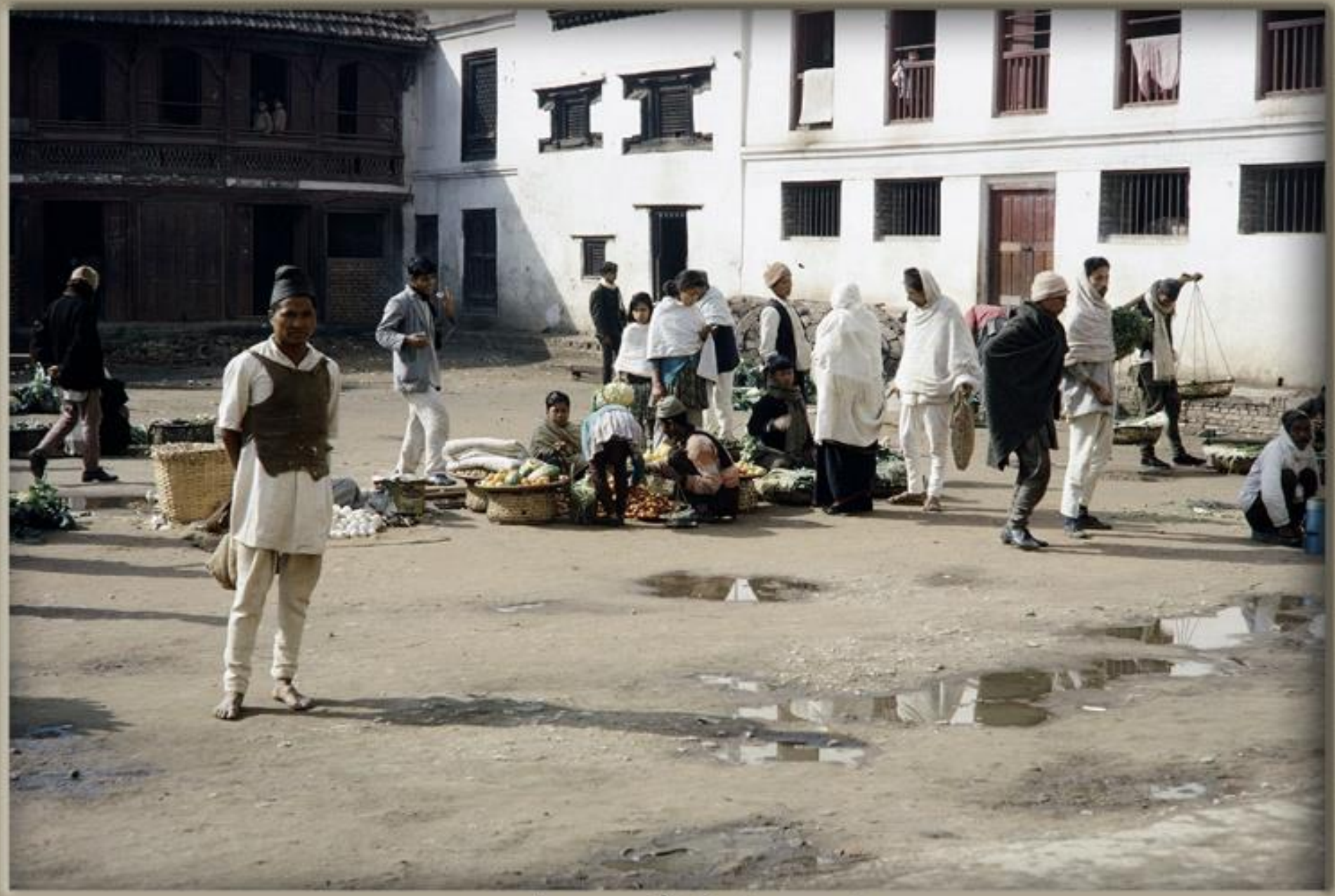
जिल्ला : काठमाडौं (भाग ८)

(हनुमानढोका क्षेत्र)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : ५४२

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



वसन्तपुर डबली, काठमाडौं, वि.सं.२०१७ को दशक

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (तस्विर श्रोत: जेम्स स्कट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तरकारी बजार, वसन्तपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

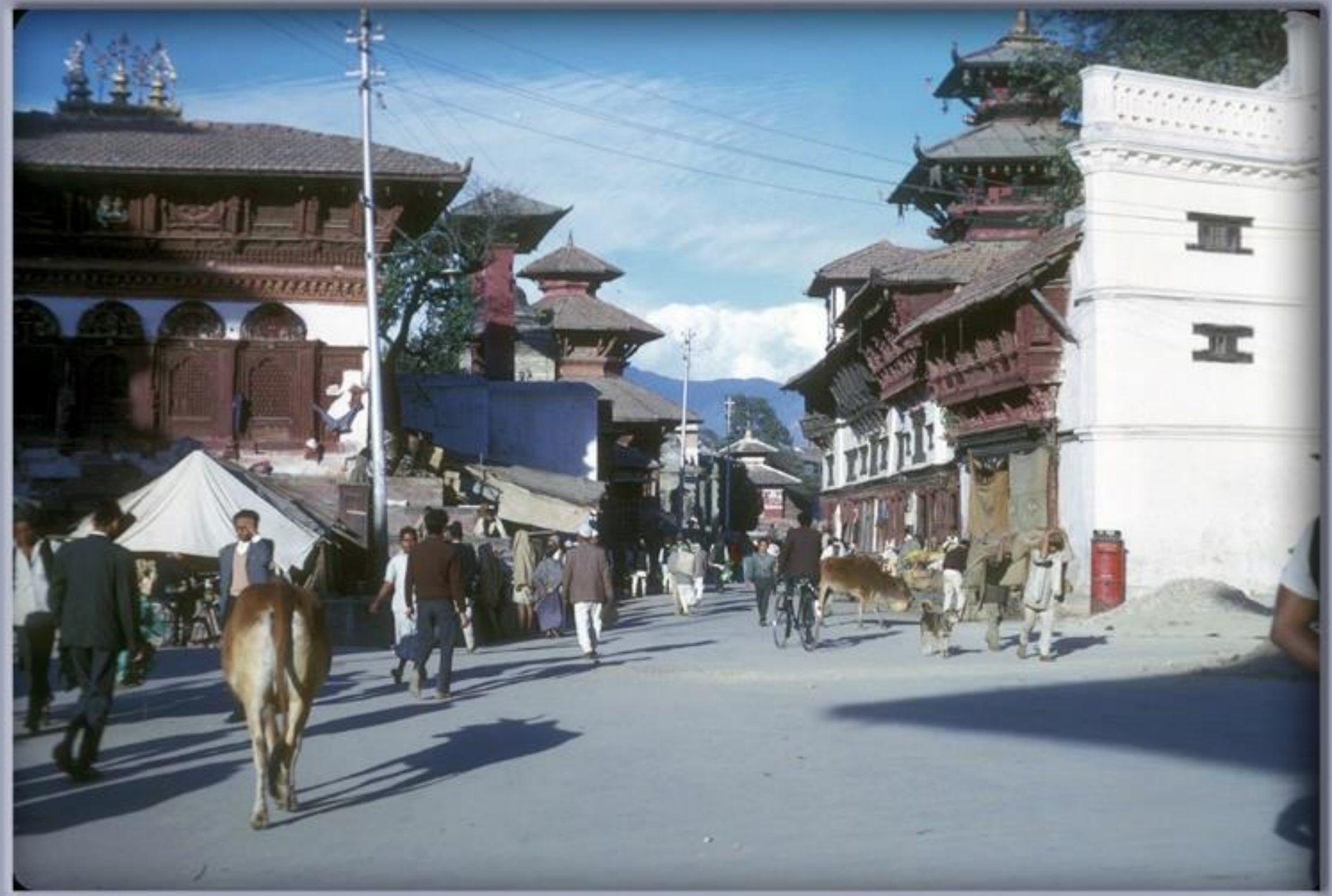
Basantapur, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Vegetables for sale, Gangalal Marga,Hanumandhoka, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

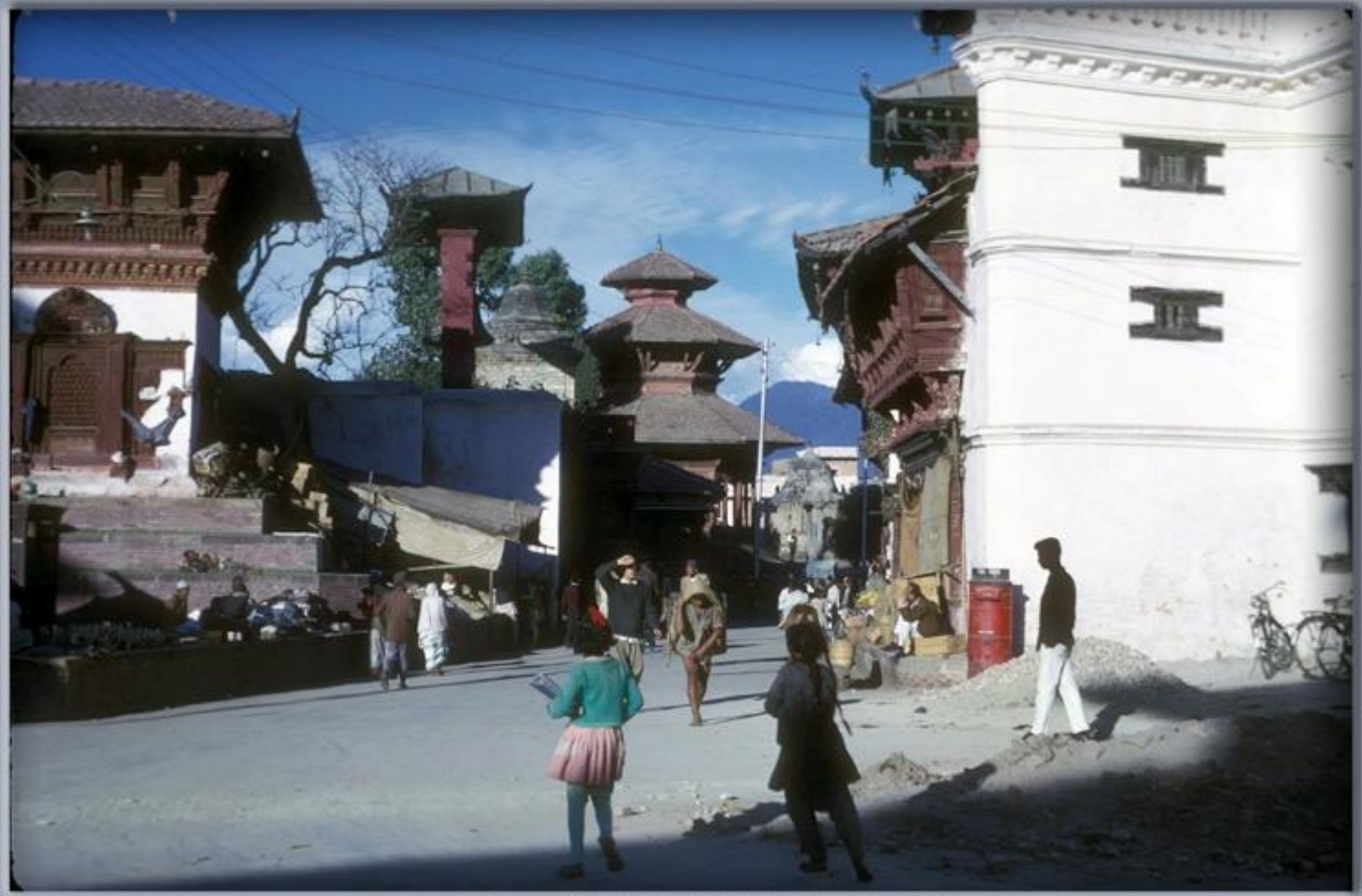
वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं. २०२३

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका क्षेत्र, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मंसिर १३

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

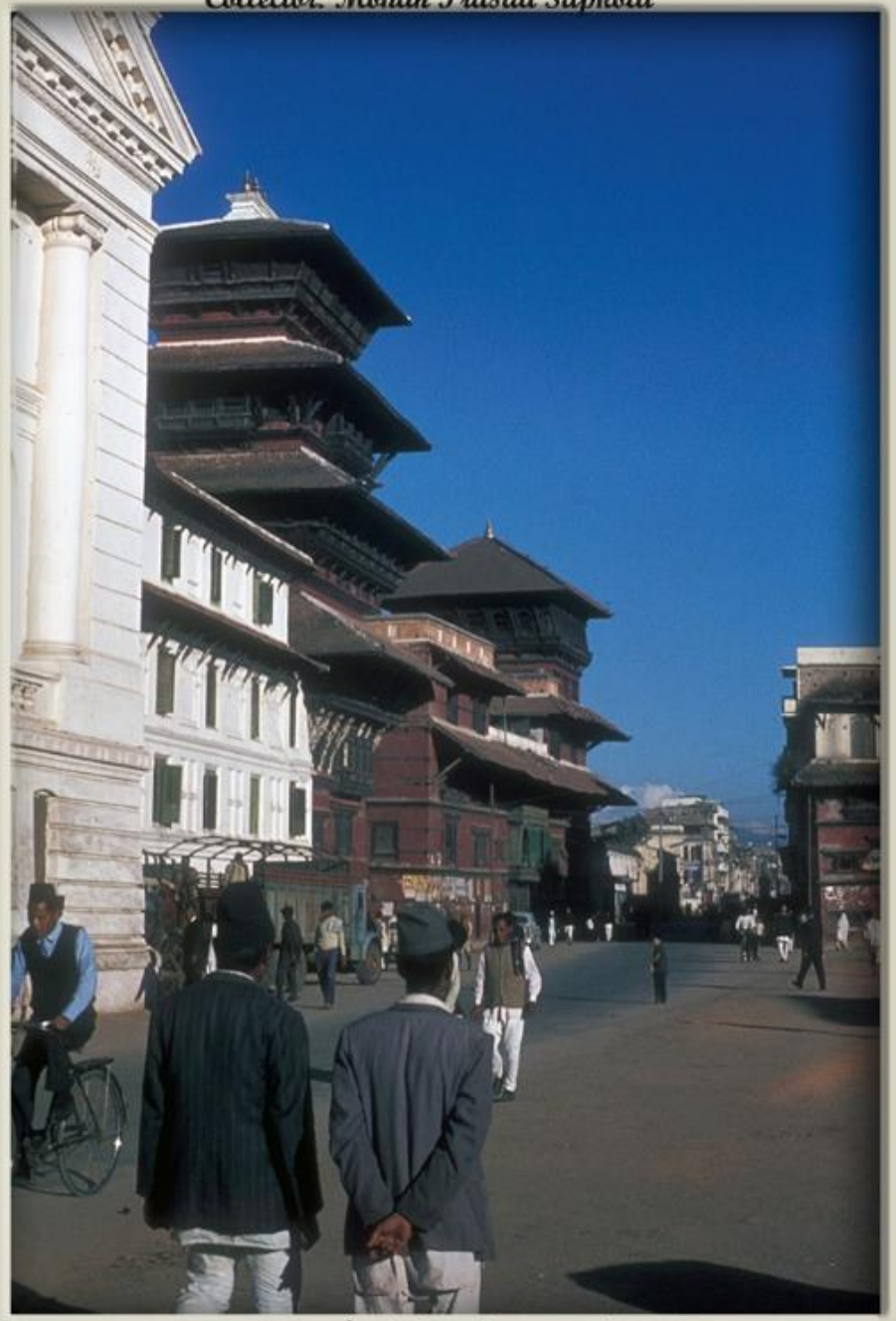


हनुमानढोका क्षेत्र, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मंसिर १३

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

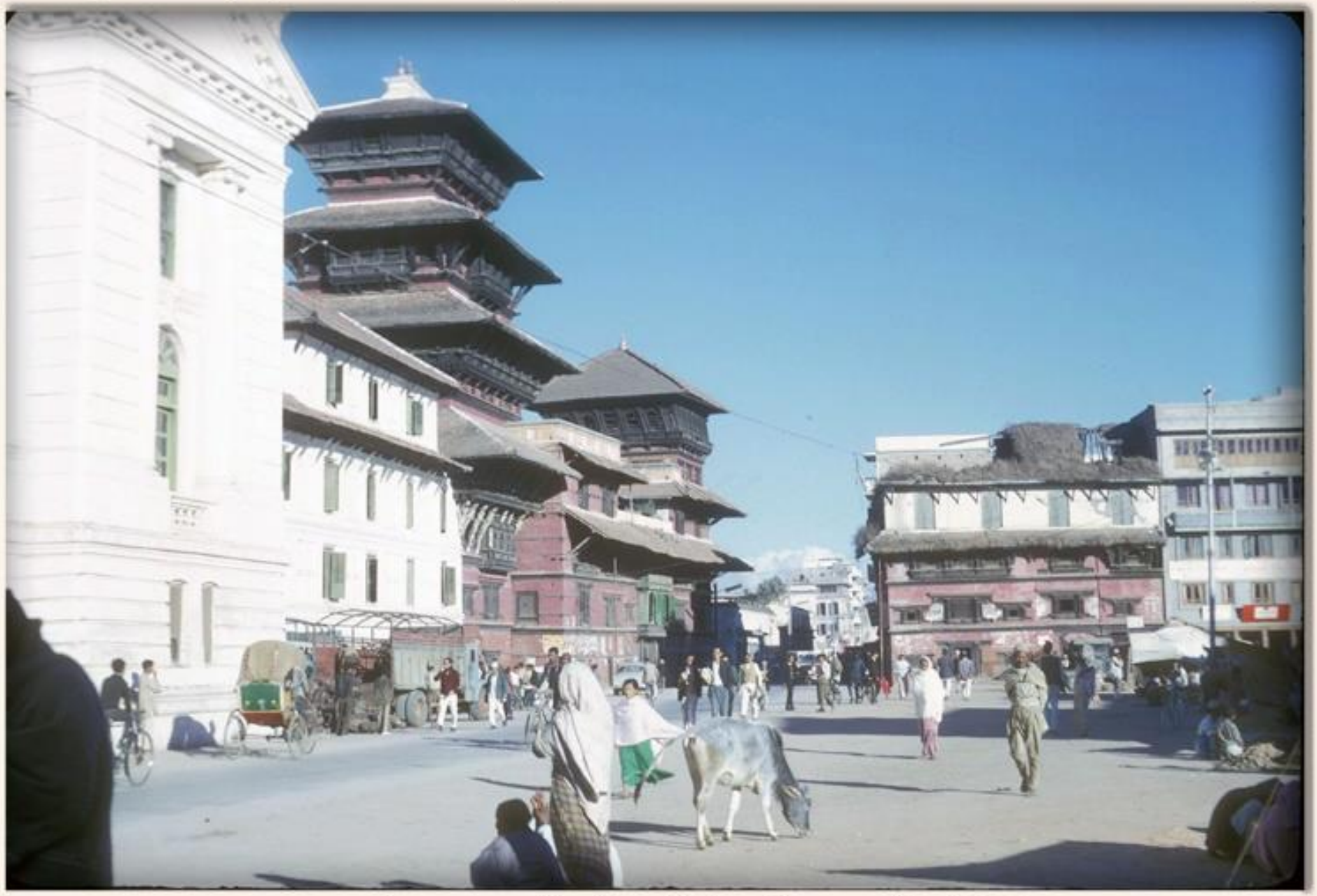
वसन्तपुर, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker,
Collector: Mohan Prasad Sapkota



वसन्तपुर, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota



वसन्तपुर चोक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं. २०२५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

कुनै बेलाको नेपाल : बसन्तपुर चोक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

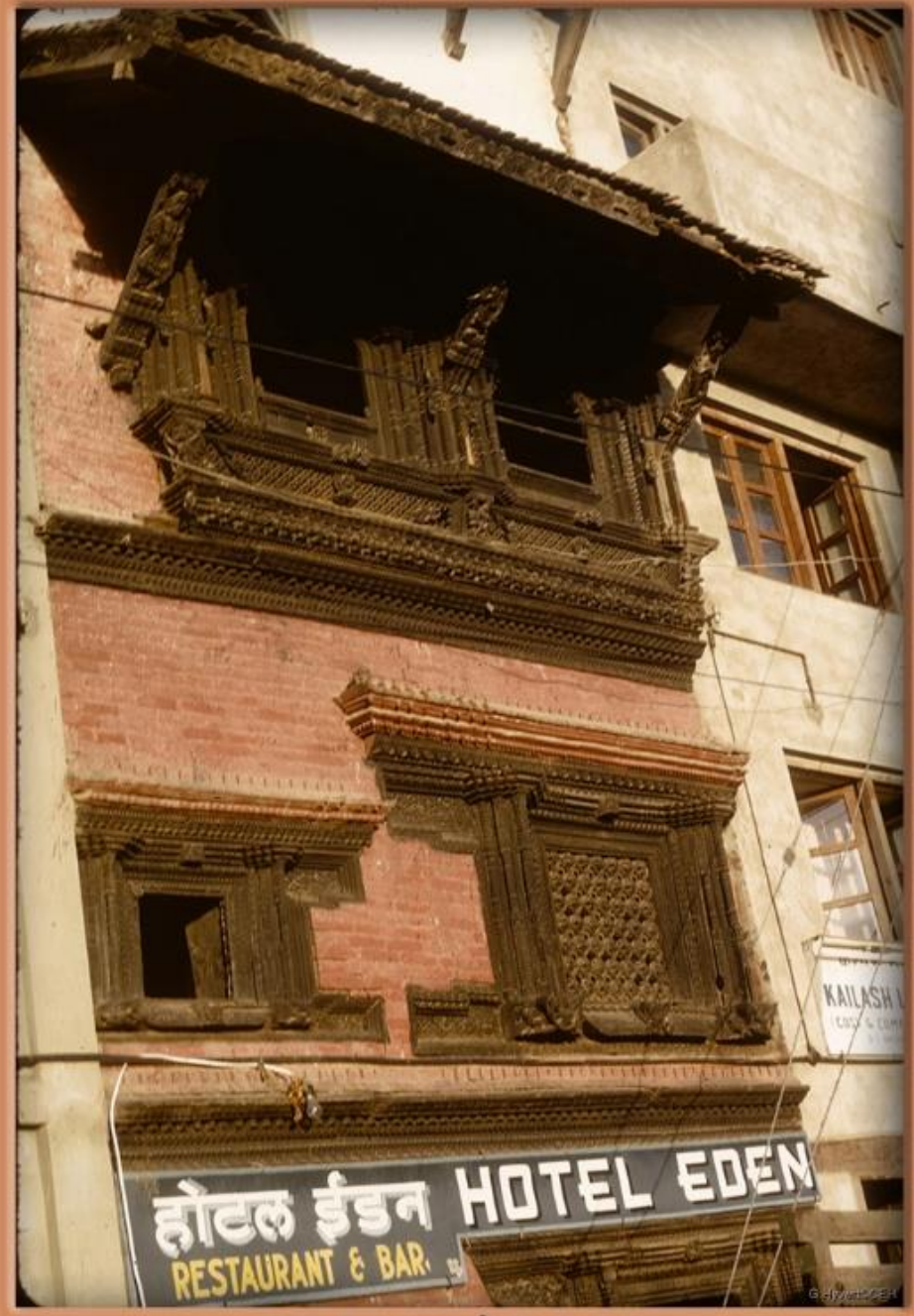
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

वसन्तपुर डबलीमा थापिएका तरकारी पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

होटल इडन (पुराना झ्याल भएको), झोछें, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



भोंछे टोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

इडन होटेलको मूलढोकाको काष्ठकला, झ्ोछें, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

इडन होटल रहेको नेवारी घरको आँखीझ्याल, झोछें, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

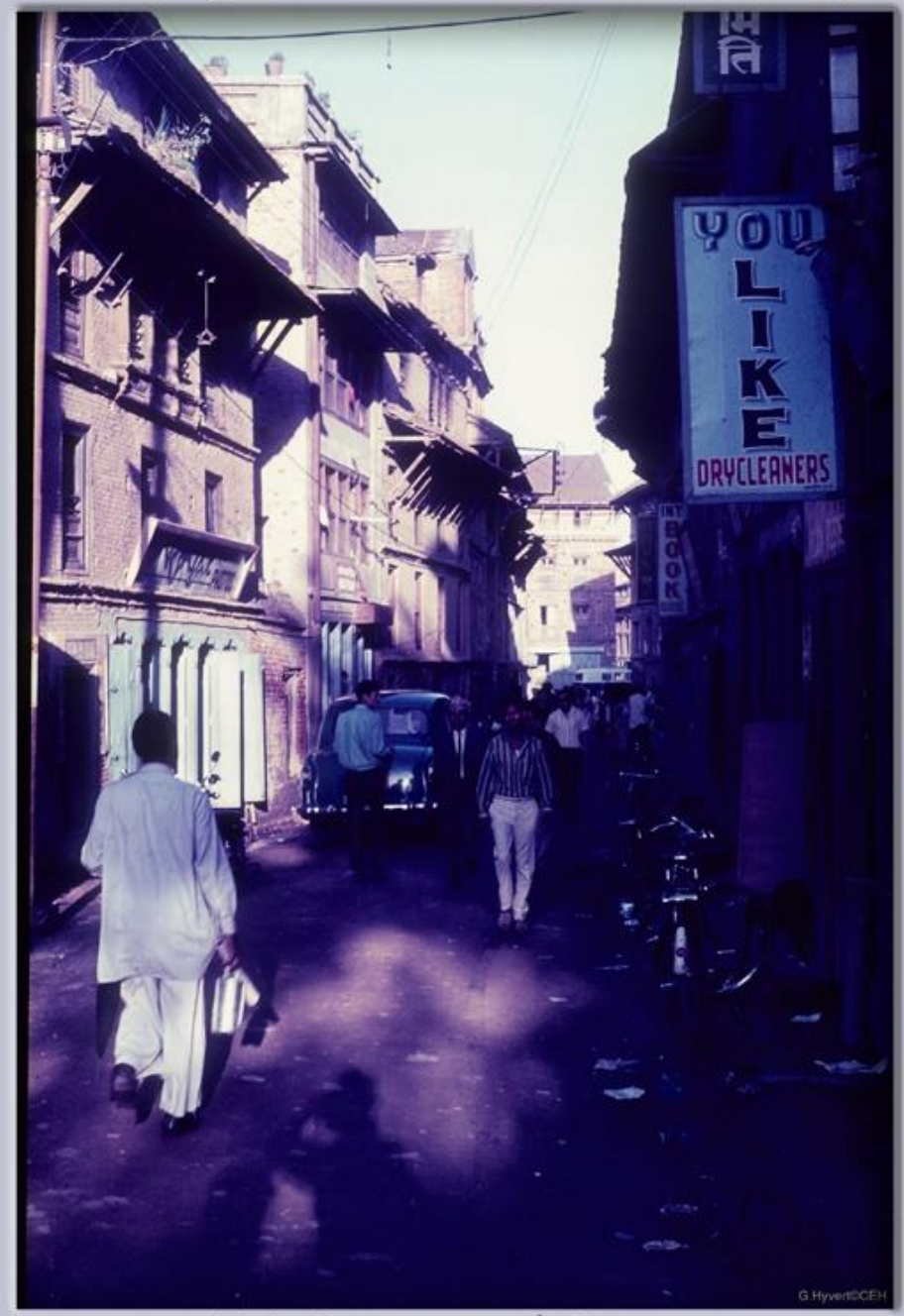
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

इडन होटल रहेको नेवारी घरको कुँदिएको काठको झ्याल, झोछें, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

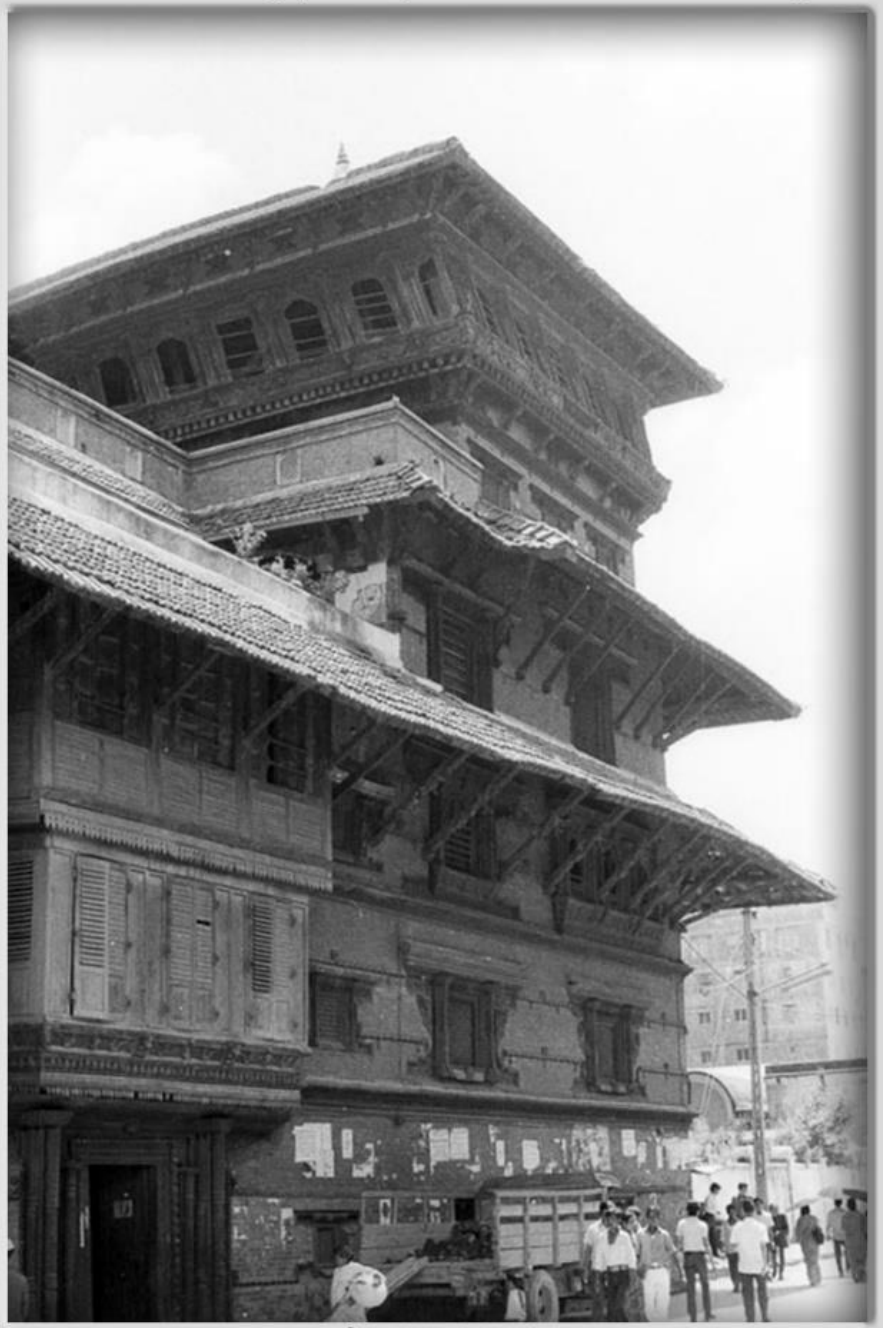
वसन्तपुर डबलीमा थापिएका तरकारी पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



झोछें टोलको एक दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



वसन्तपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

वसन्तपुर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

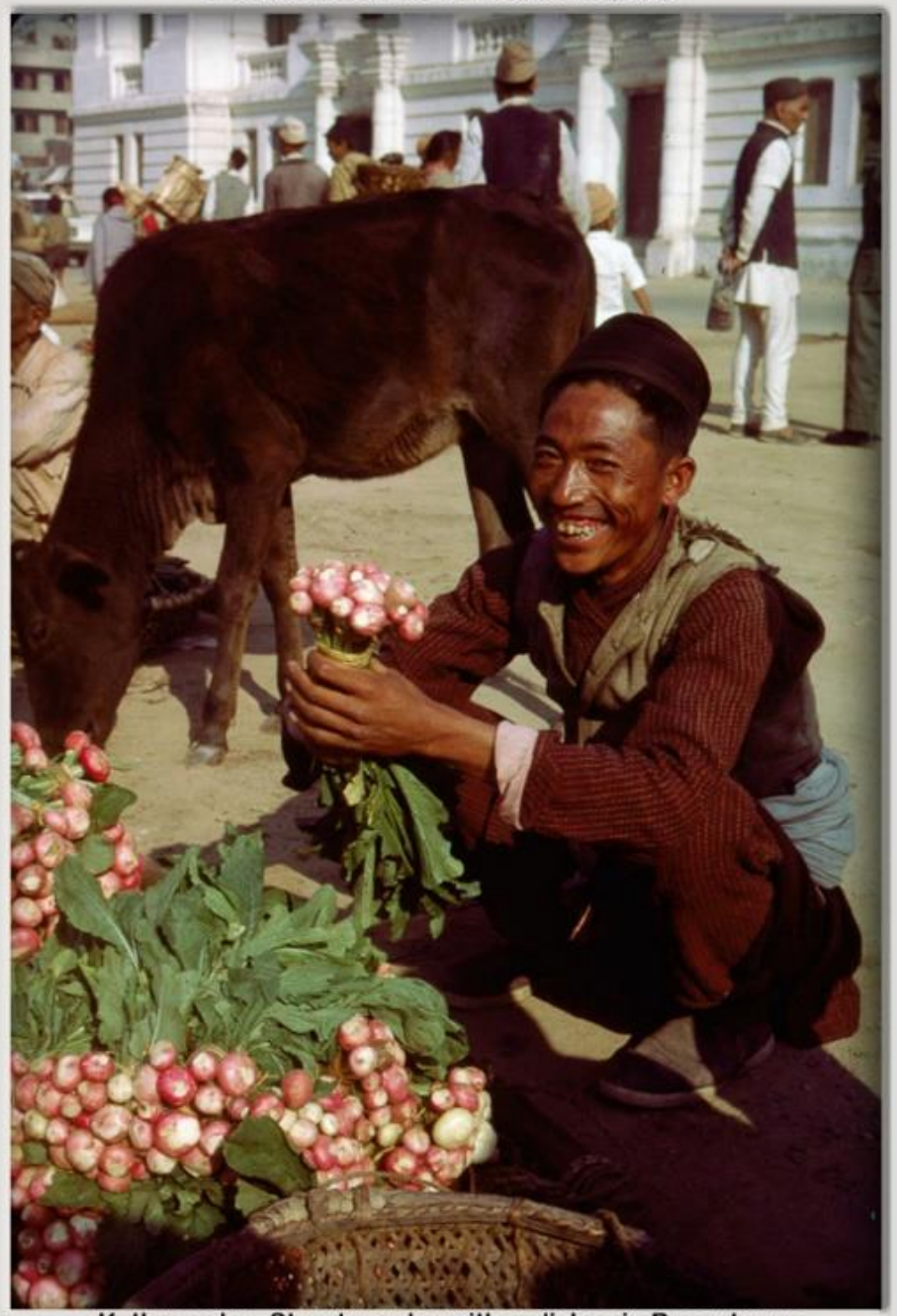
वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Kathmandu : Street vendors of fruits and vegetables in Basantapur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

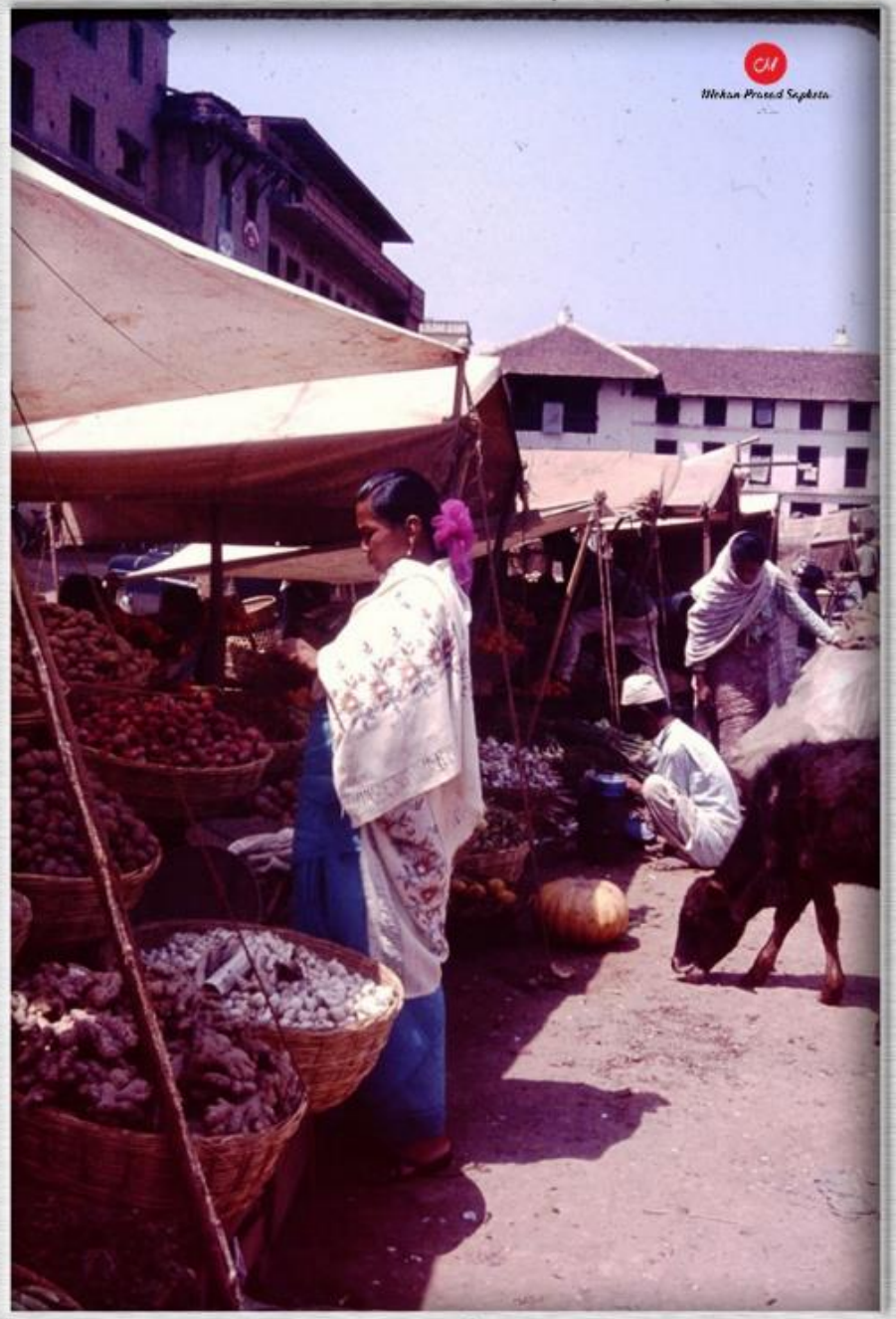


Kathmandu : Street vendor with radishes in Basantapur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Source : Mike Frust (A PCV)

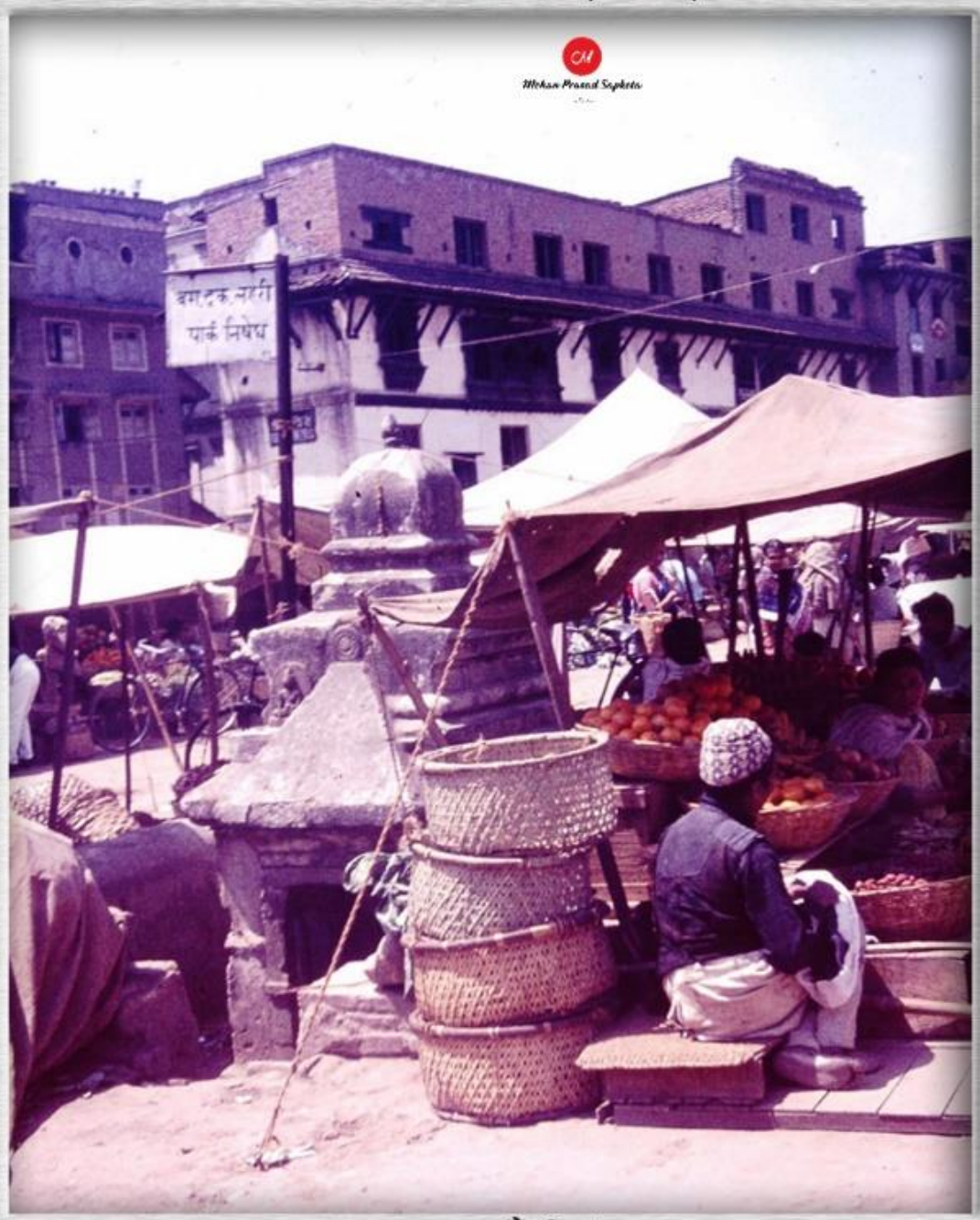
वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)



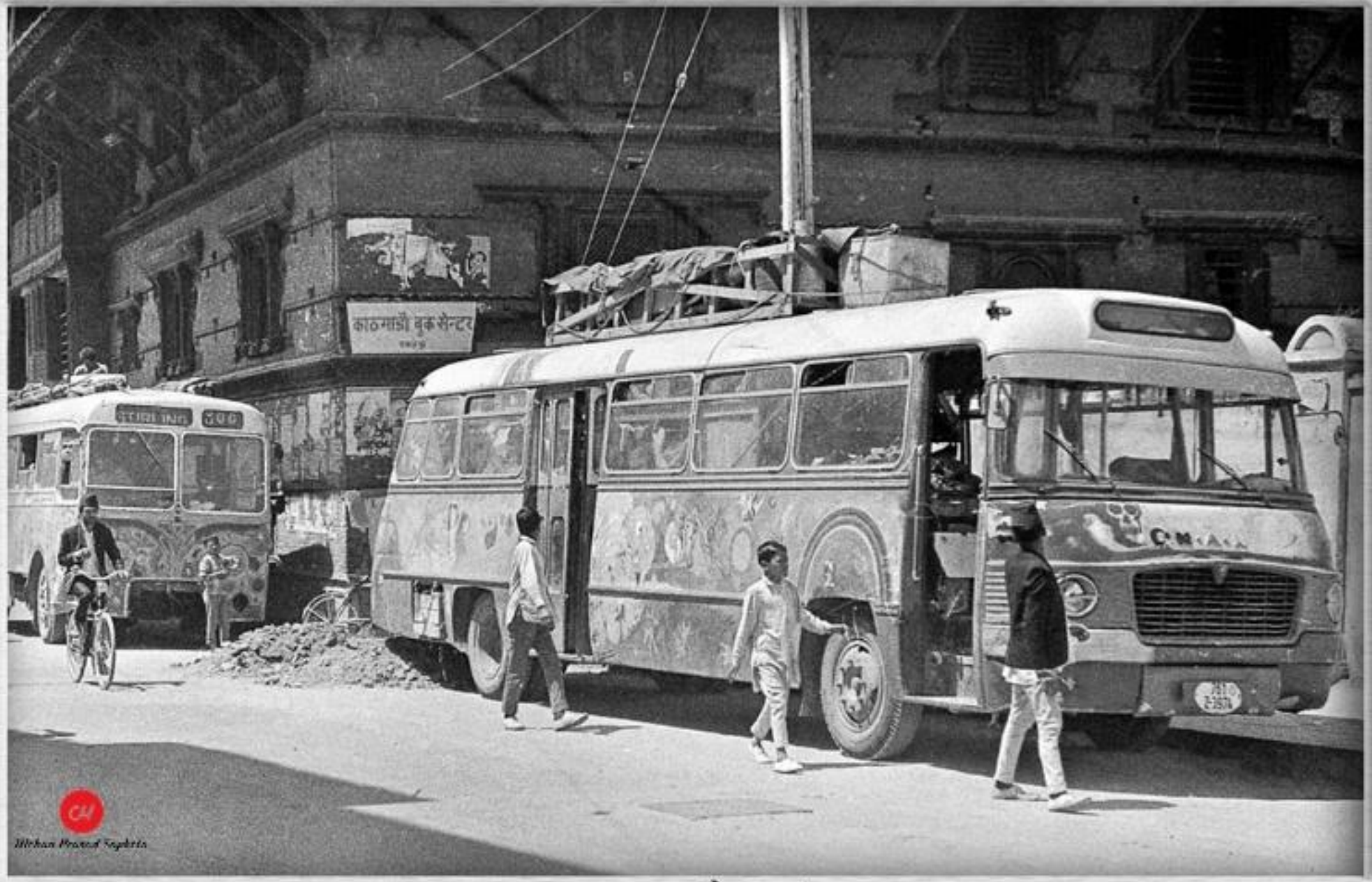
वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)



बसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

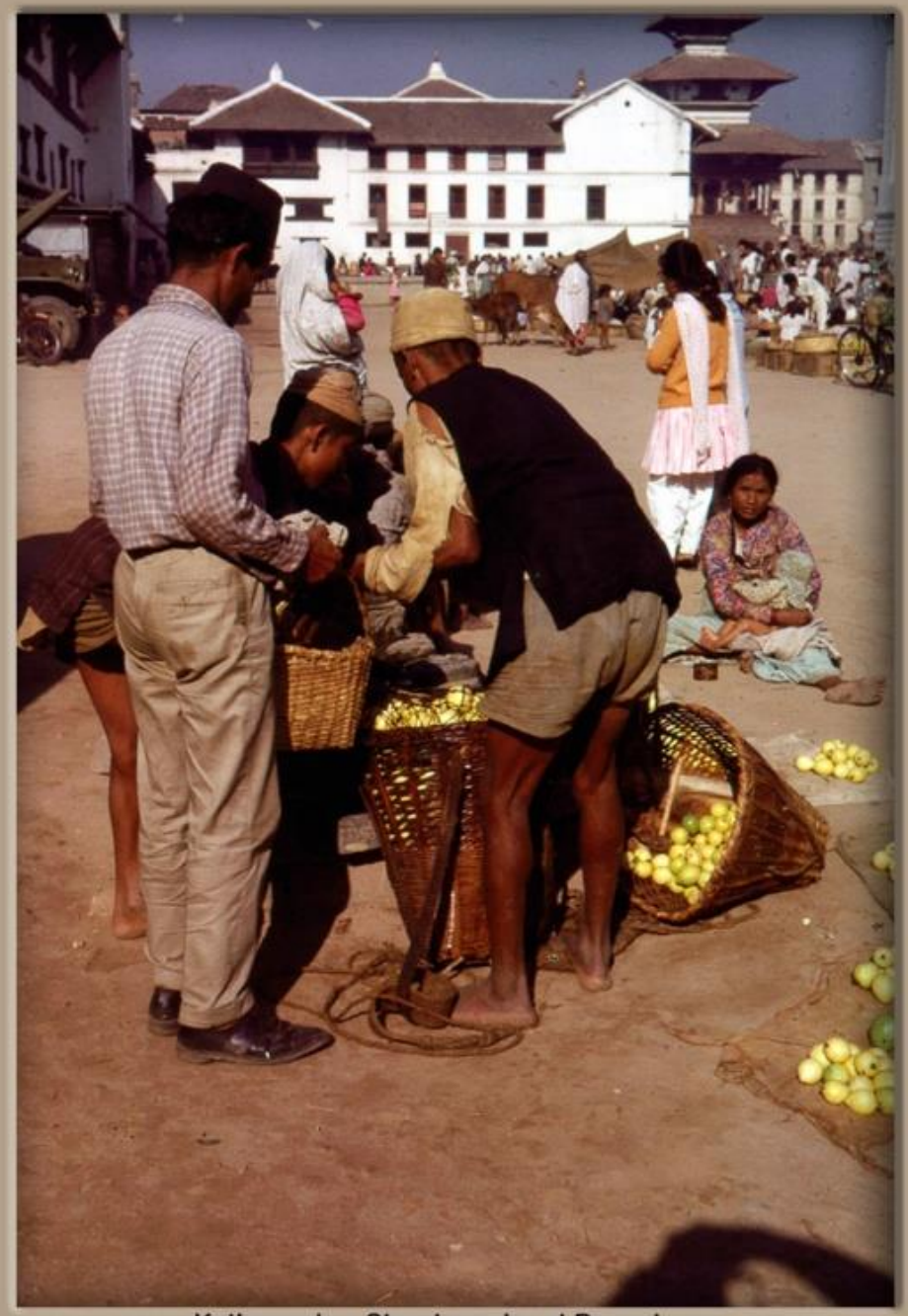


वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

तरकारी व्यापार, वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Kathmandu : Street vendor at Basantapur.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

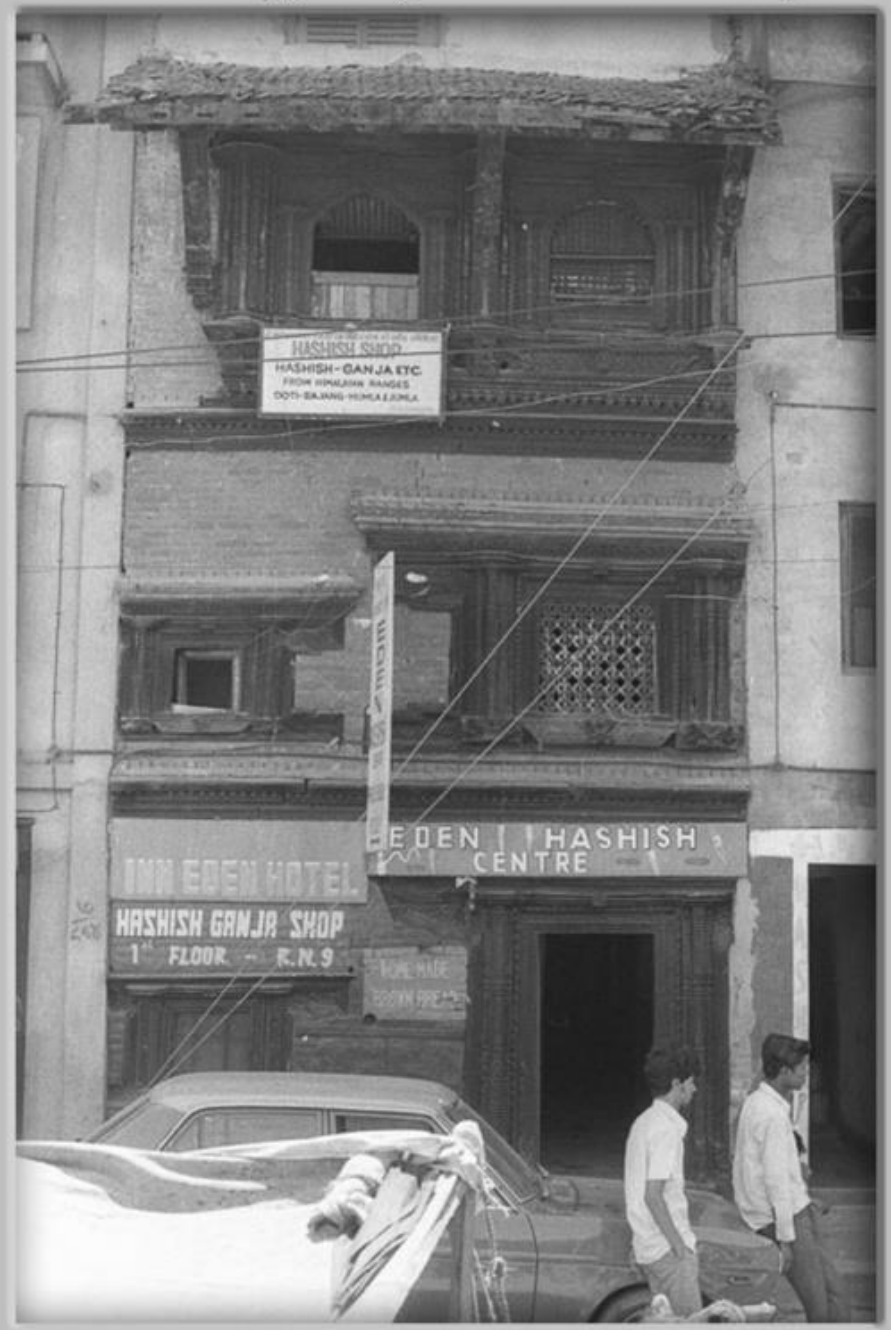
नौतले दरबार मर्मत हुँदै, वसन्तपुर, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

नौतले दरबार मर्मत हुँदै, वसन्तपुर, २०३०

Kathmandu : Basantapur Chowk.
(Photo by Tod Ragsdale, taken in 1973 AD)

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

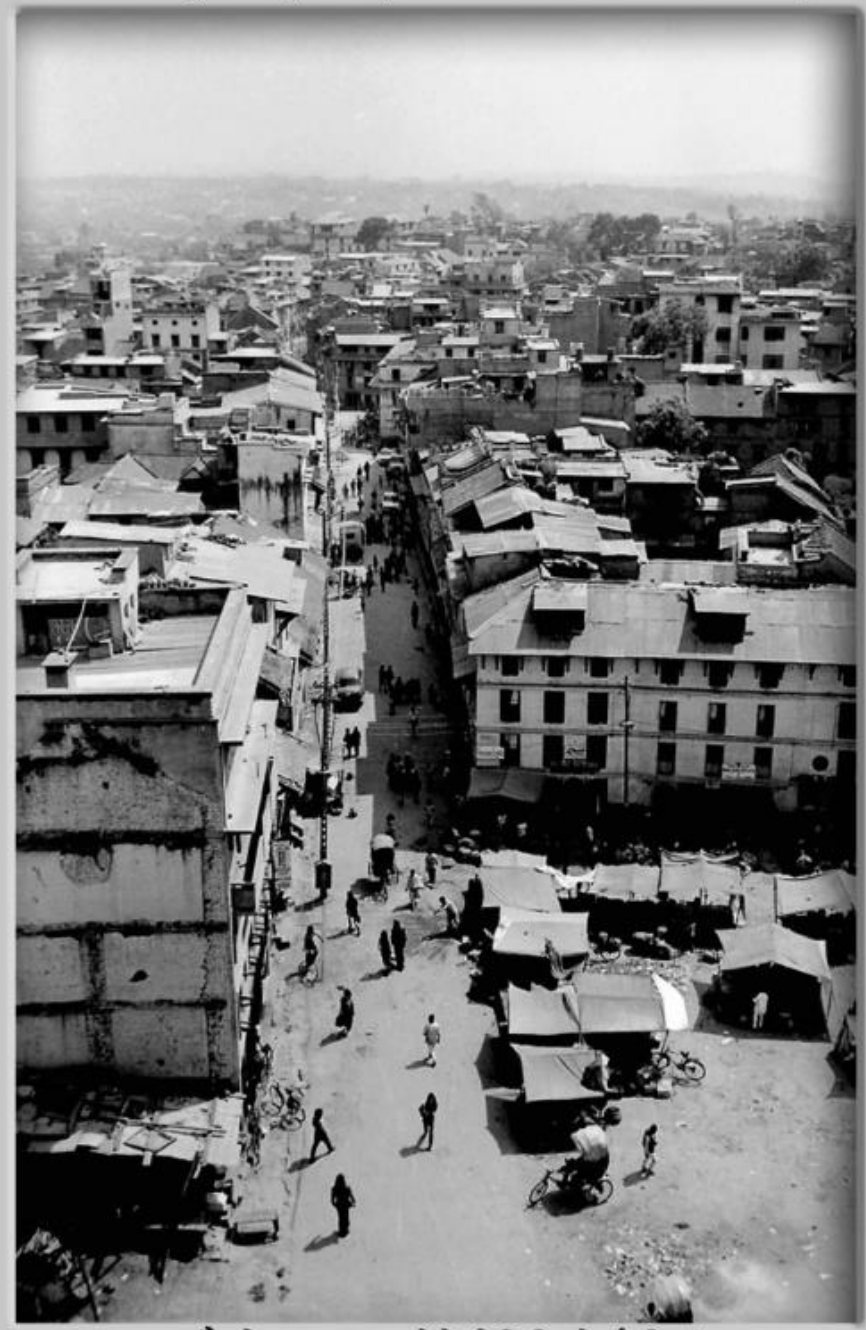


झोछें, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

झोछें, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



वसन्तपुर, नौतले दरबारबाट झोंछे टोलितिर हेर्दा, वि.सं.२०३०

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

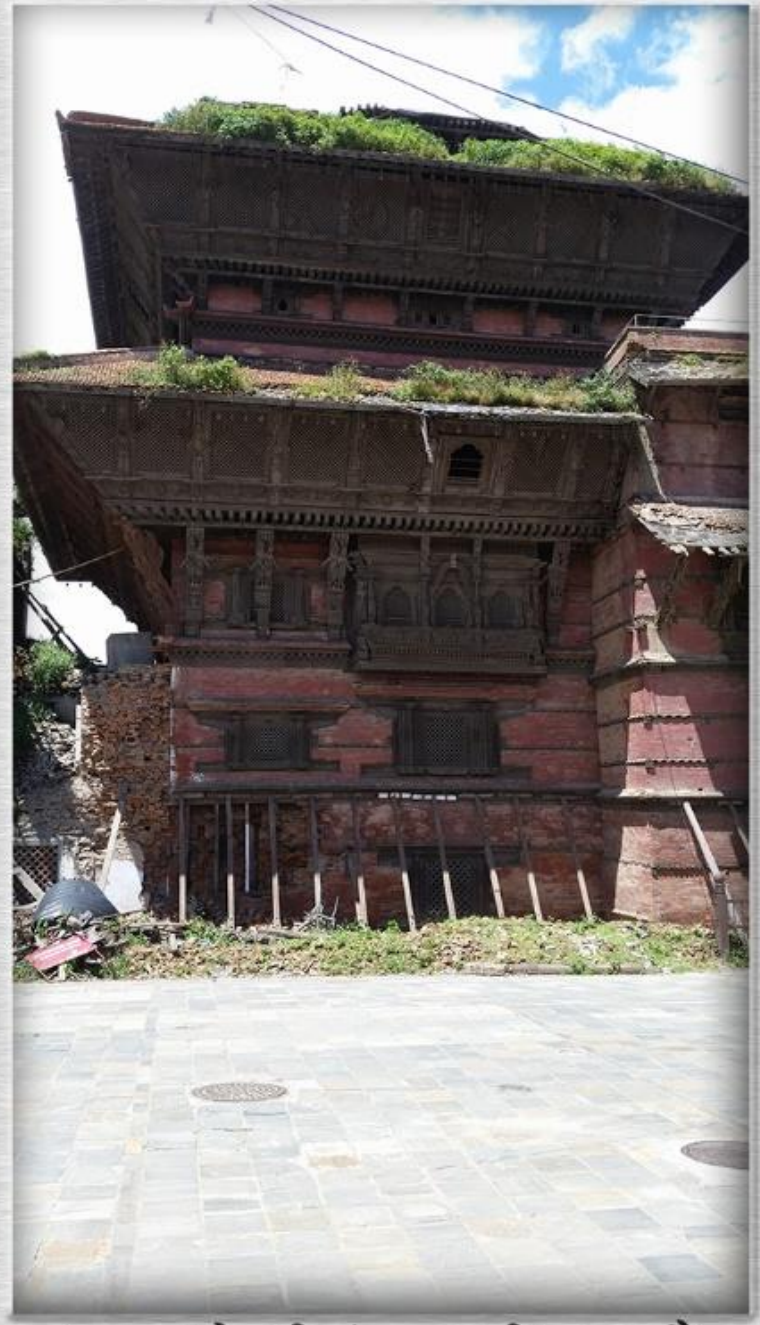
वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै



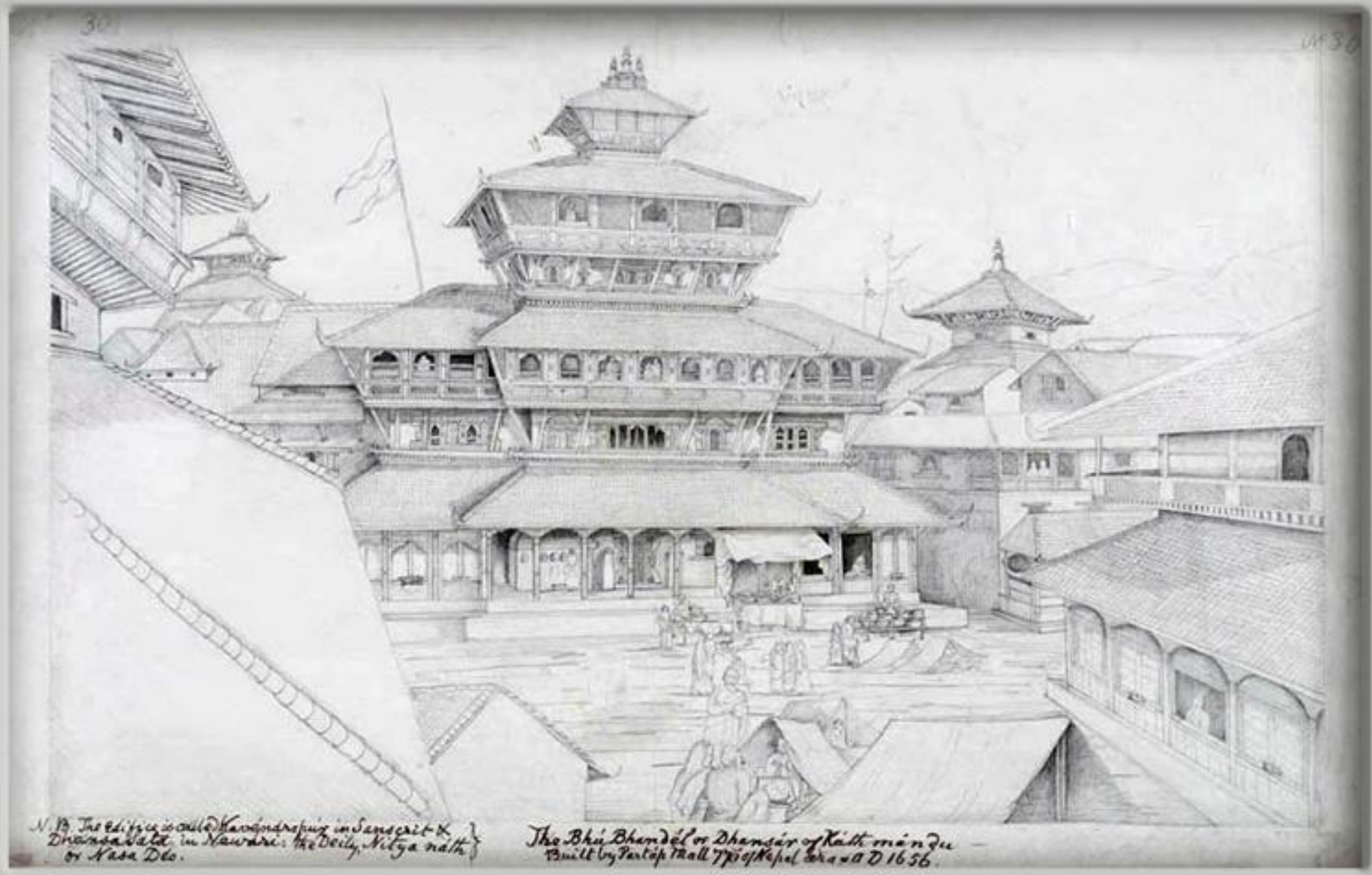
वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

वसन्तपुर क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

Source : kashba.nl

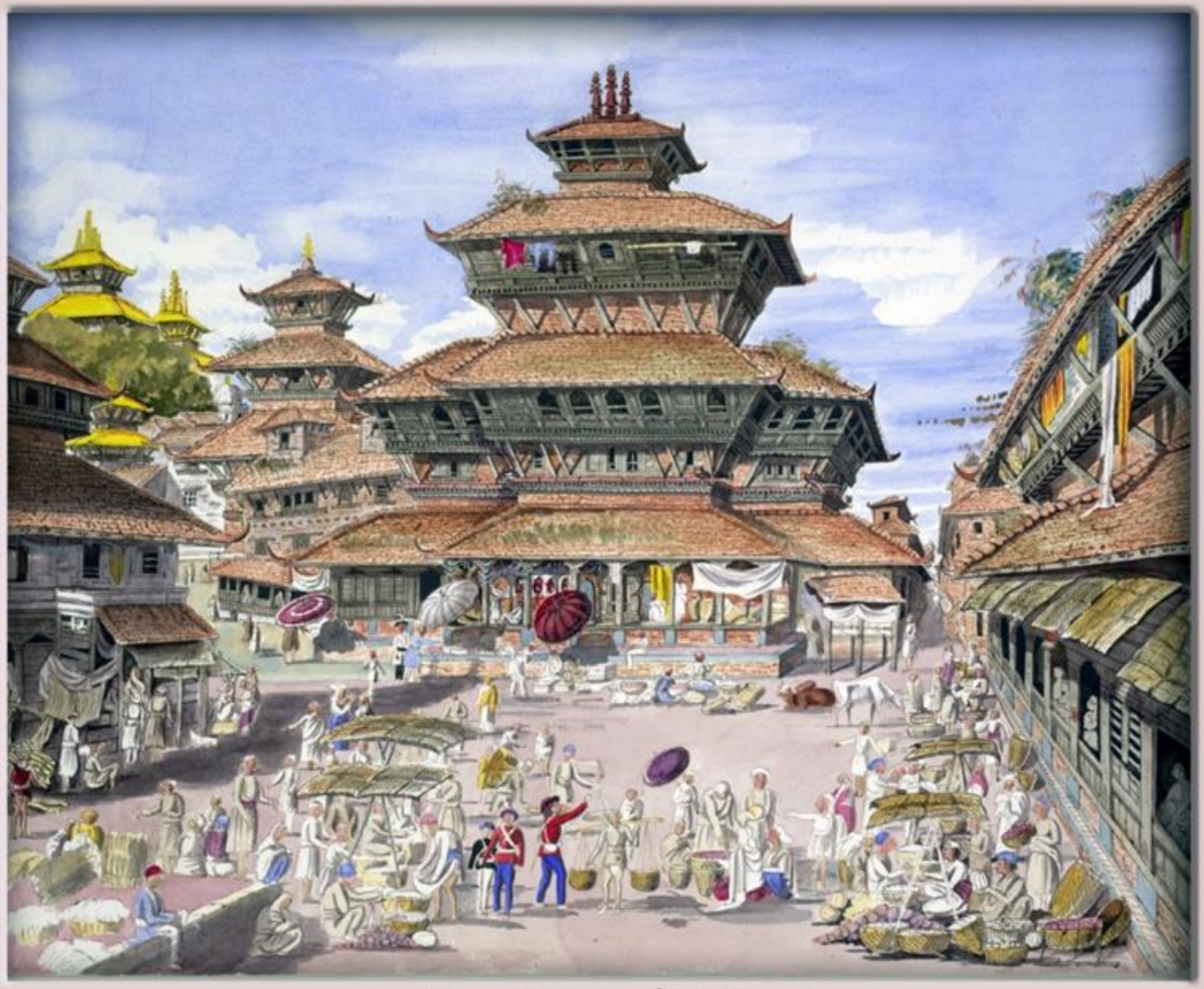
झोछें टोल, काठमाडौं

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



धन्सा देगः (कविन्दपुर), काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

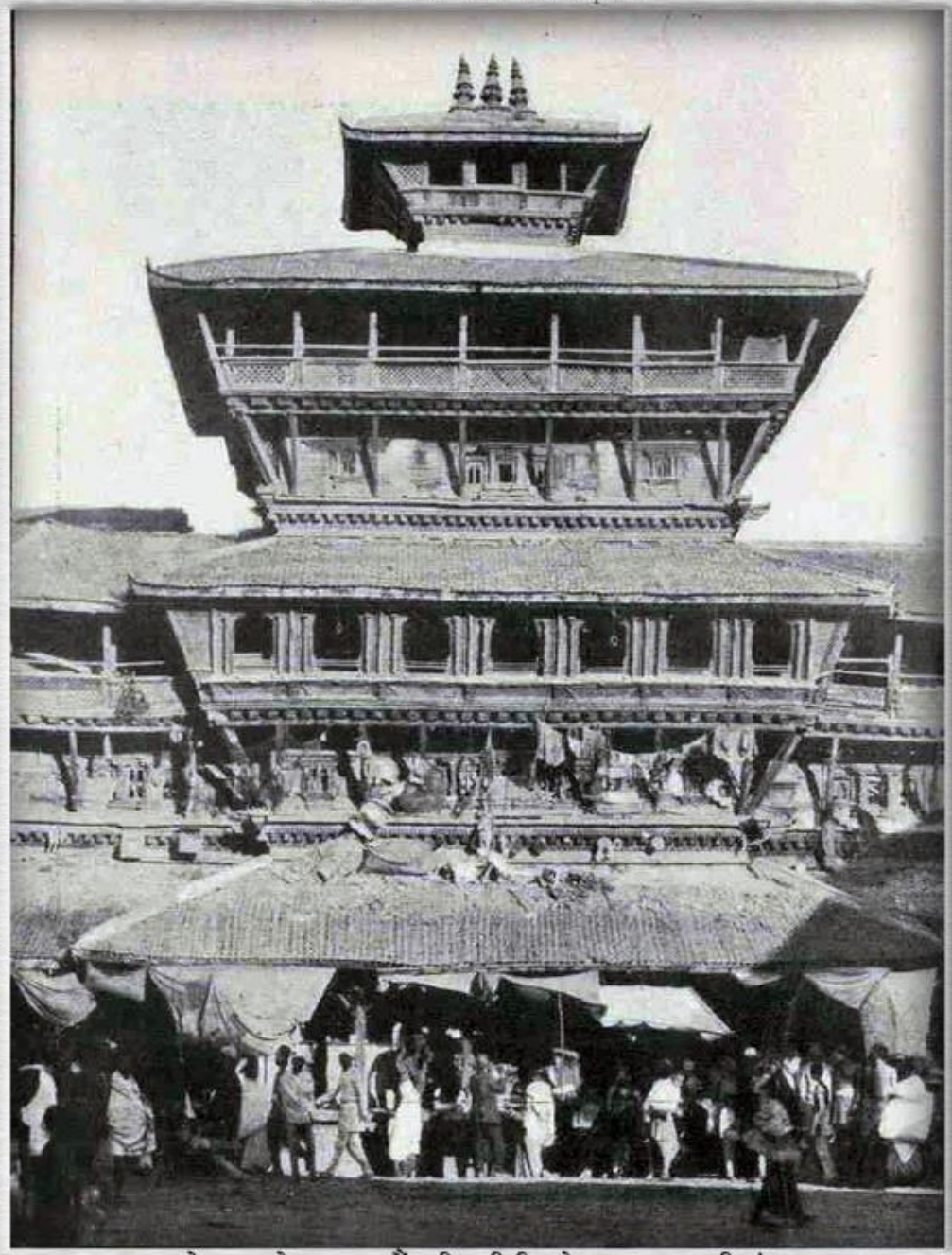


घन्सा देगः, मरुटोल, काठमाडौं (वि.सं.१९१४)

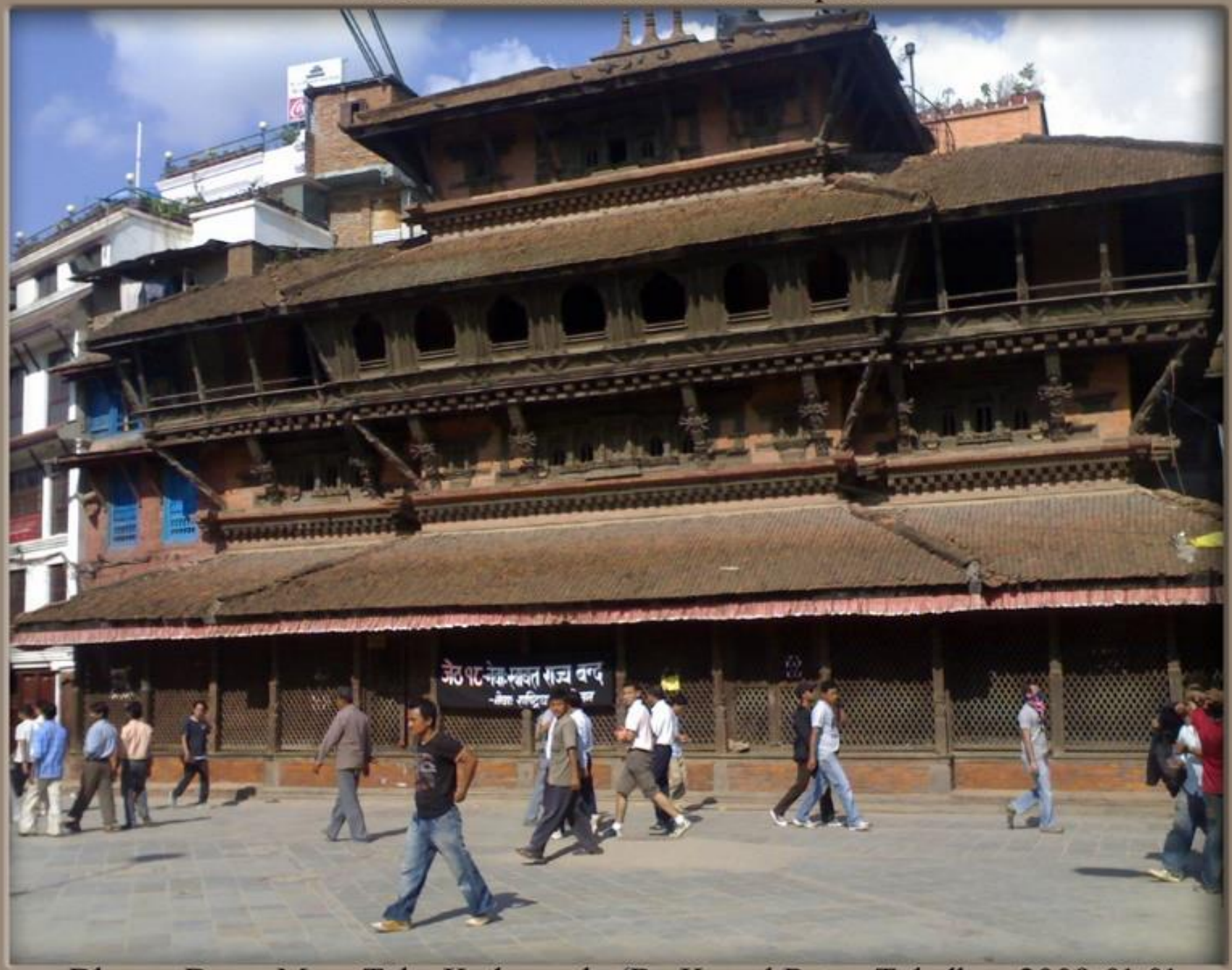
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डपको पूर्वदक्षिण भागमा रहेको कान्तिपुर मन्दिर (नासा द्यः), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९६६ साल तिर

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

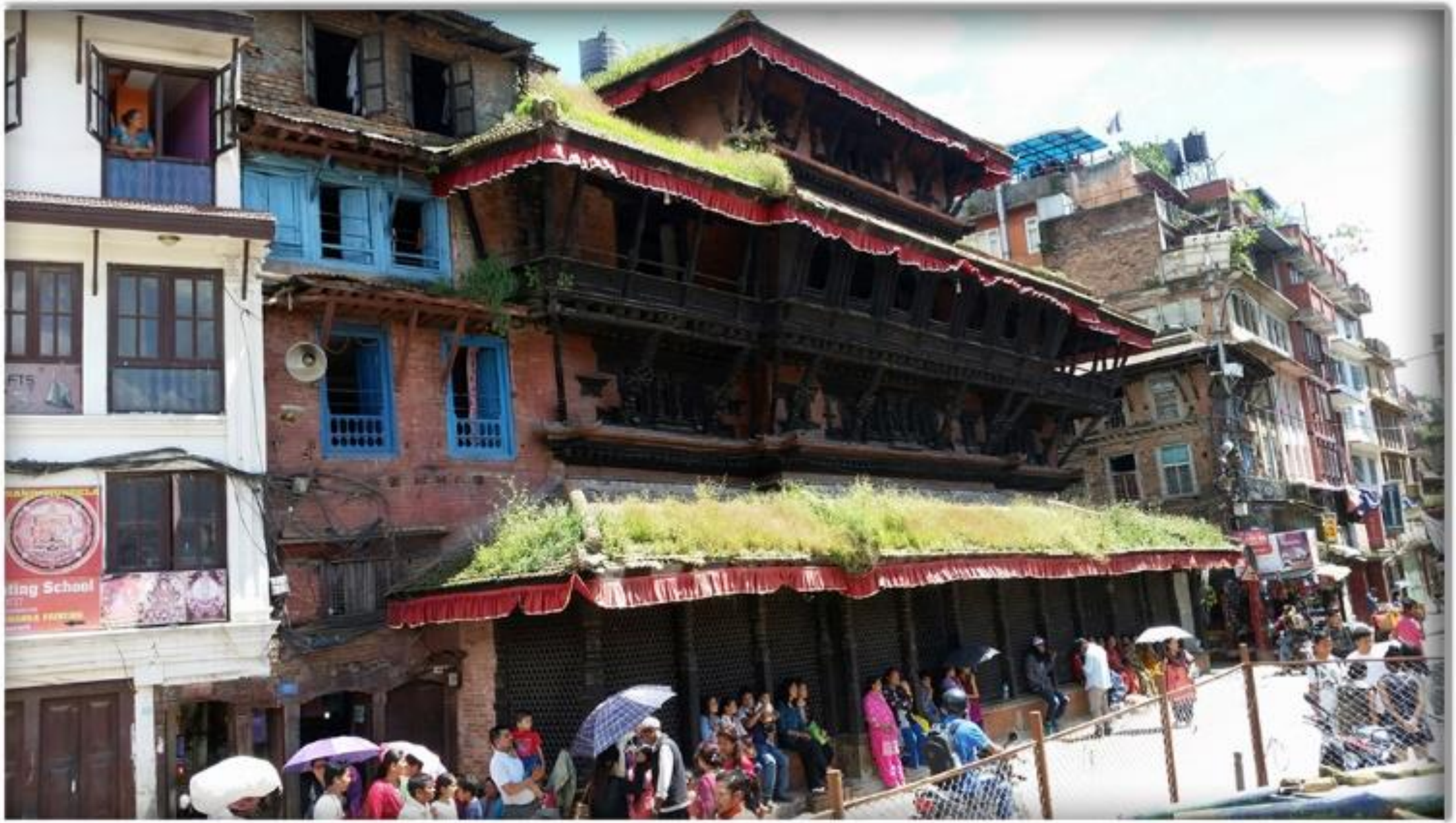


धन्सा देगः, मरुटोल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१



Dhansa Dega, Maru Tole, Kathmandu (By Kamal Ratna Tuladhar, 2009-01-01

Dhansa Dega, Maru Tole, Kathmandu, Photo by Mohan Prasad Sapkota, 2073-02-26 BS



Dhansa Dega, Maru Tole, Kathmandu, Photo By Mohan Prasad Sapkota, 2073-05-03

Source-digitalarchaeologyfoundation.com (A Collection of Mohan Prasad Sapkota)

One-of-the-earliest-photos-of-Gaddhi-Baithak-during-Indra-jatra-taken-during-1900s

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कुमारी घर, गद्दी बैठक आदि, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९६७ साल तिर

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Photographer : Dirghaman Chitrakar, Date : 1915)

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गद्दी बैठकको भित्री दृश्य, हनुमान ढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७४ साल तिर

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गरी बैठक, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

Source book : Eiika & The King By Erika Leuchtag, 1958 AD

हनुमानढोका दरबारमा राजा त्रिभुवन समक्ष आफ्नो ओहदाको प्रमाणपत्र पेश गर्दै फ्रान्सेली राजदूत एम.लेभी

"People of Nepal" by Dor Bahadur Bista, Book published date : 1967 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

हनुमान ढोकामा रहेको राज सिंहासन

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker,
Collector: Mohan Prasad Sapkota

गद्दीबैठक, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको मिति :२०२५/८/१३

७२ सालको भूकम्पपछिको गद्दी बैठकको एक छेउ, हनुमानढोका, वि.सं.२०७२, खिच्ने : आफैं

७२ सालको भूकम्पपछिको गद्दी बैठकको एक छेउ, हनुमानढोका, वि.सं.२०७२, खिच्ने : आफैं

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

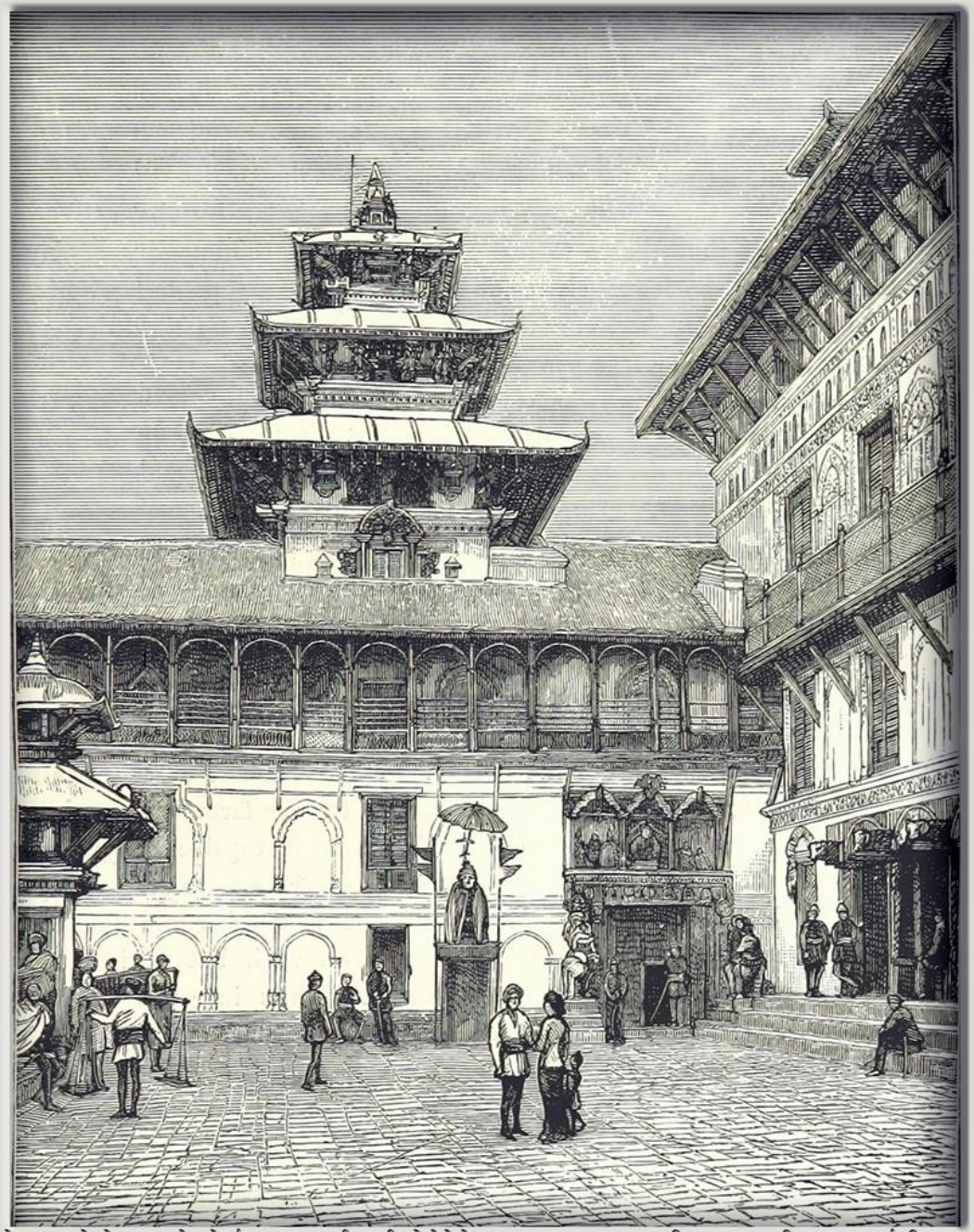
हनुमानढोकाको कोतमा दशैं मनाइँदै (वि.सं.१९१३)

दरबारको चोकमा जम्मा भएका सैनिक, हनुमानढोका, काठमाडौं, लगभग वि.सं.१९२०

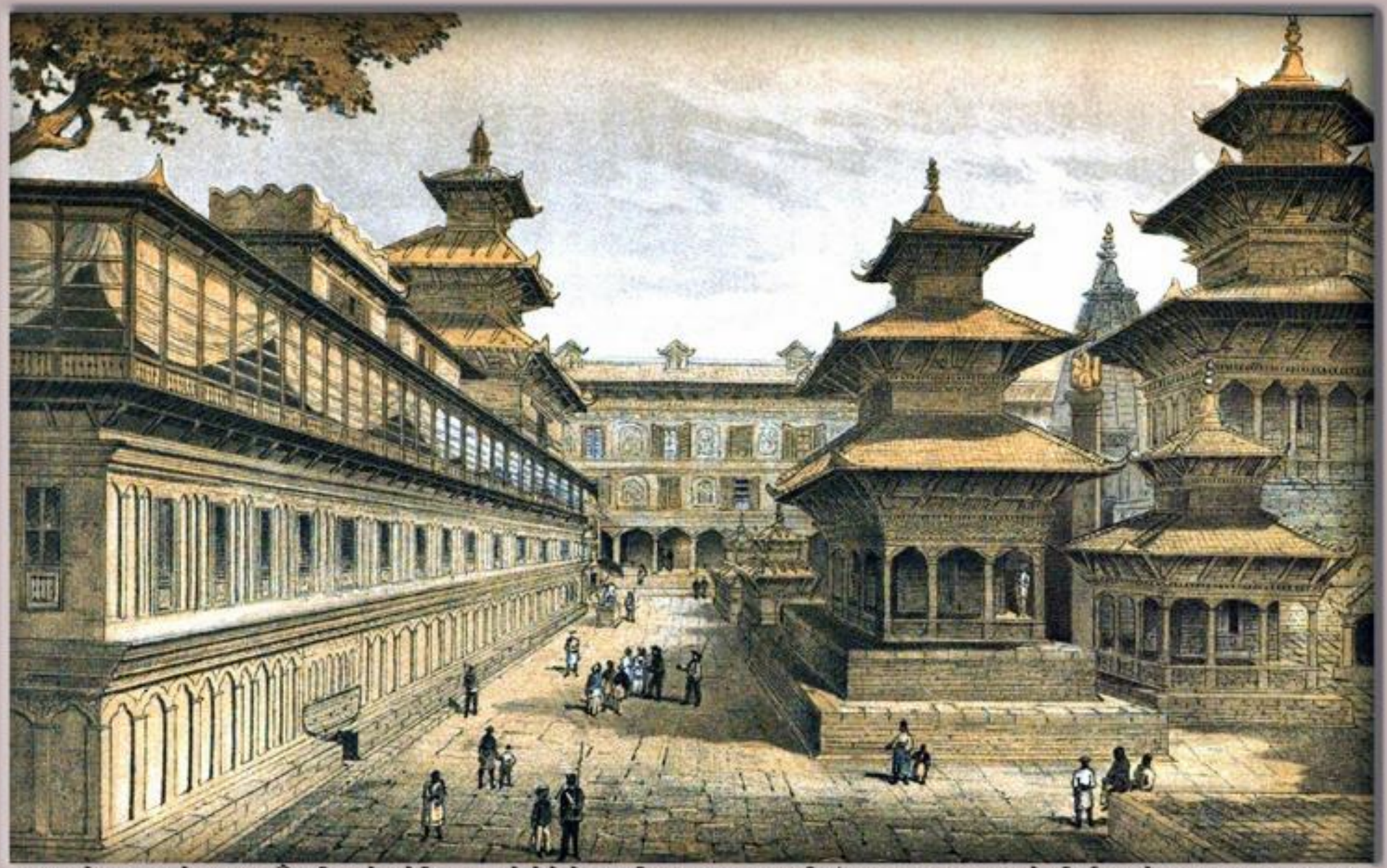
(तस्बिर खिच्ने :- बौर्नी र शेपहर्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हनुमानढोका, काठमाण्डौ (वि.सं.१९२७)

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



हनुमान ढोका दरबारको प्रवेशद्वार । (श्रोतः रोबर्ट ब्राउन (एम.ए., पी.एच.डी.) ले लेखेको र सन् १८७६ मा लण्डनबाट प्रकाशित पुस्तक "द कण्ट्रिज अफ द वर्ल्ड : बिइङ्ग अ पपुलर डिस्क्रिप्सन अफ द भेरियस कन्टिनेन्ट्स, आइसल्याण्ड्स, रिभर्स, सिज, एण्ड पिपुल्स अफ द ग्लोब" नामक पुस्तकको पेज २९७ बाट)



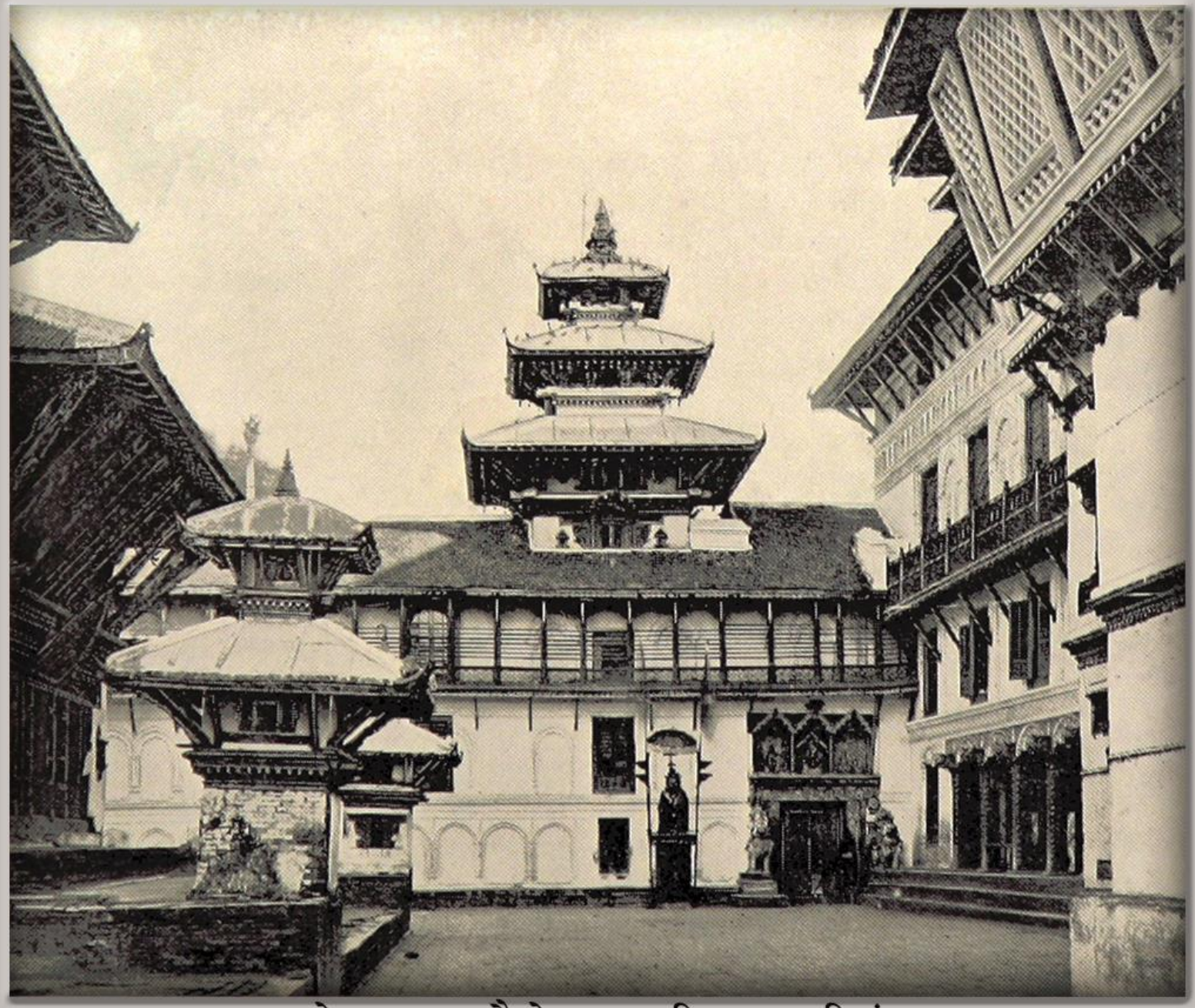
हनुमान ढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं (तस्विर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Picture taken from "THE EARTH AND ITS INHABITANTS,THE UNIVERSAL GEOGRAPHY"
By ELISEE RECLUS. Date of Publishing: 1878., Collected by Mohan Prasad Sapkota.

हनुमान ढोका, काठमाडौं

(तस्बिर :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

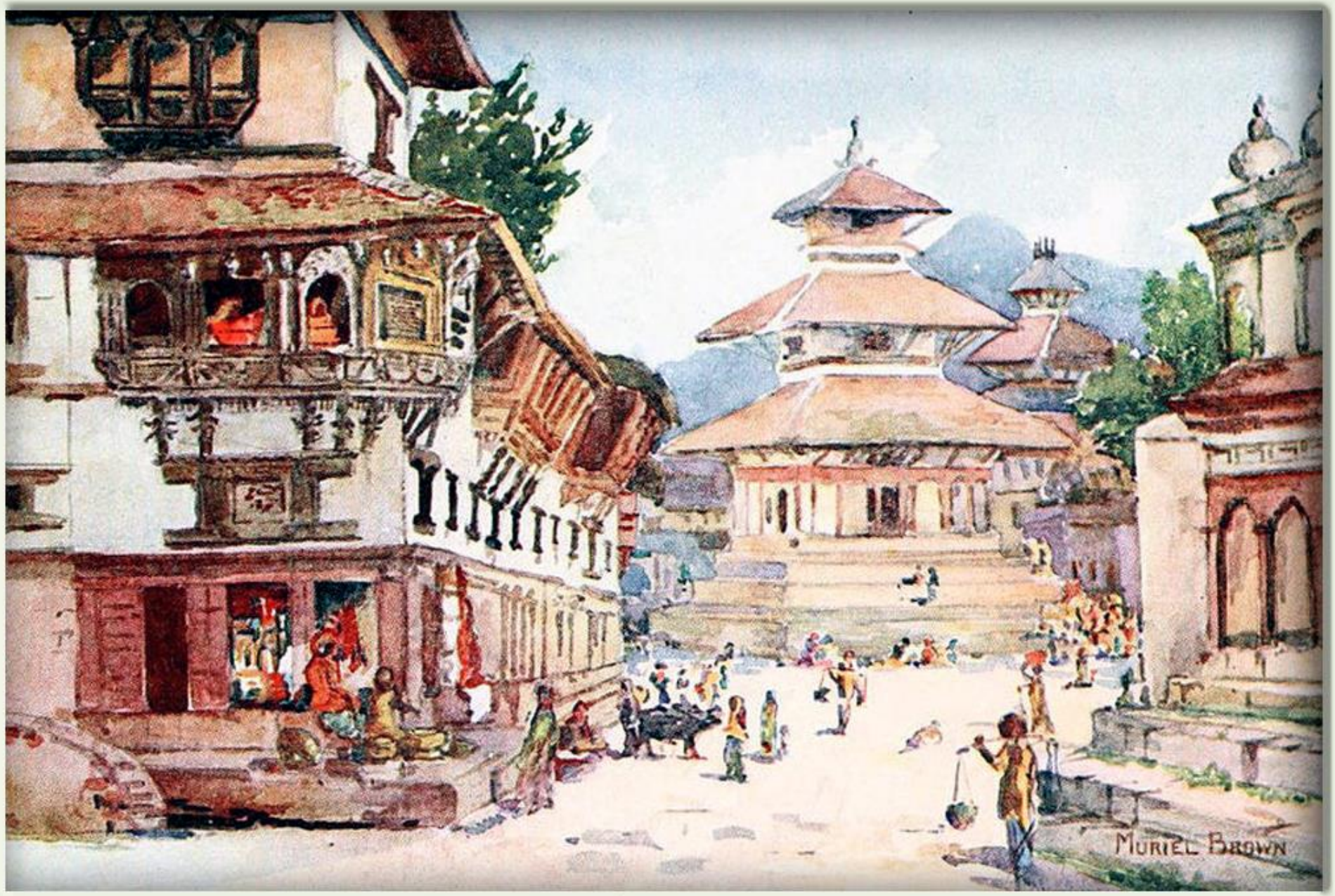


हनुमानढोका, काठमाण्डौ, नेपाल (प्रकाशित साल : वि.सं.१९५२)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका क्षेत्र, वि.सं.१९५७ (तस्बिर : मदनमान चित्रकार)

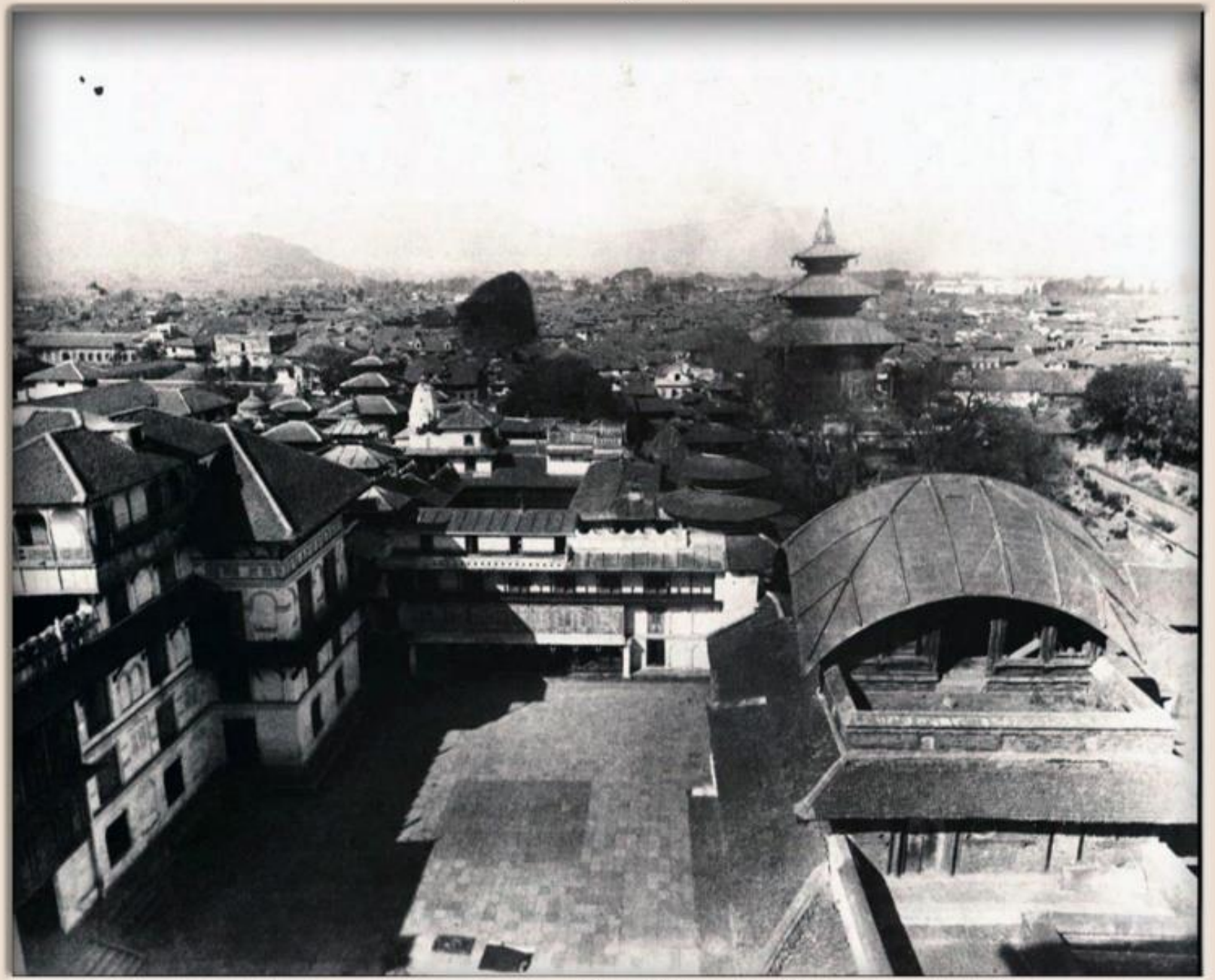
सङ्कलन : मोहन प्रसाल सापकोटा



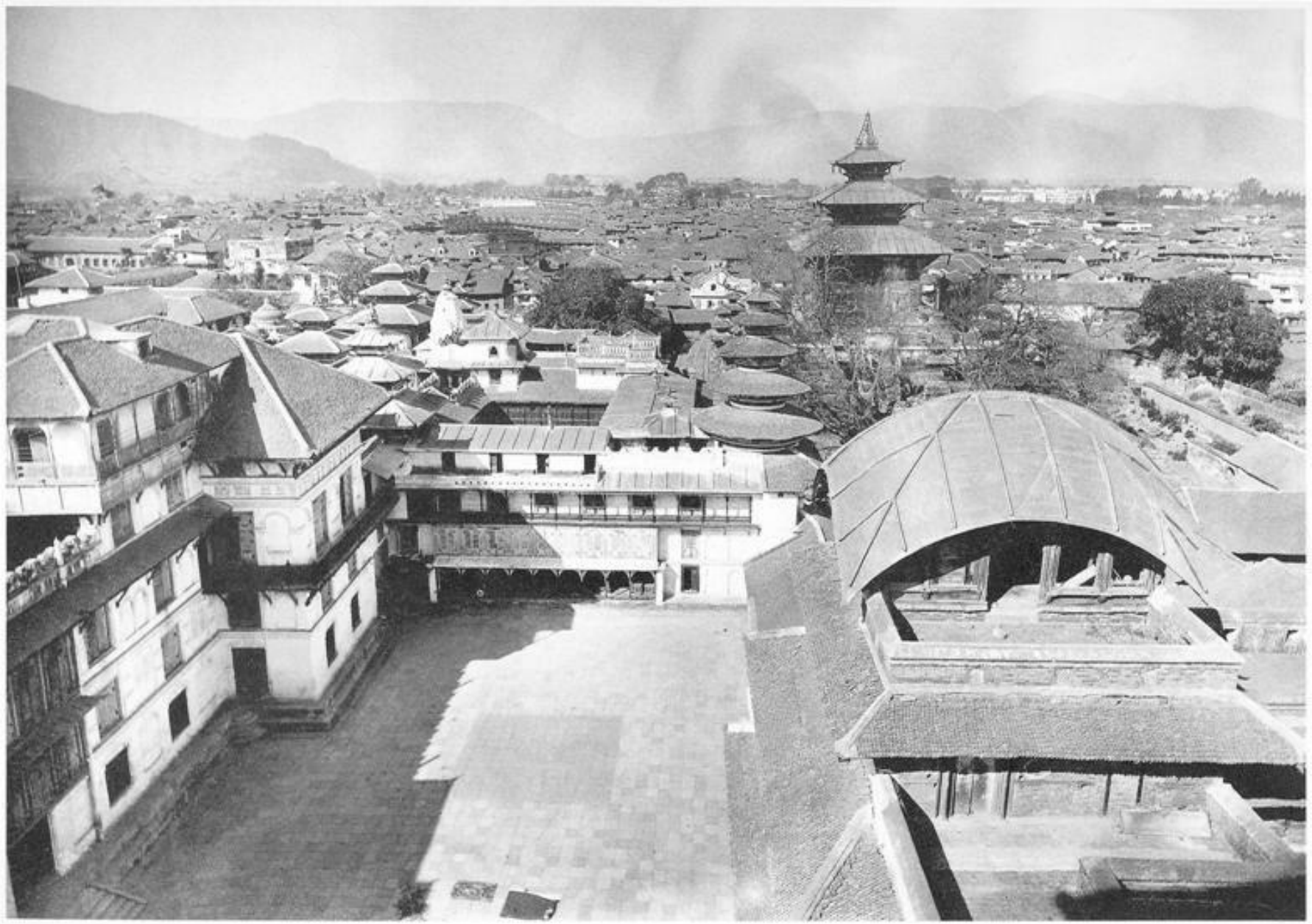
हनुमान ढोका क्षेत्र, काठमाडौं (तस्बिर : पर्सि ब्राउन, बि.सं.१९६७)

Hanuman Dhoka, Kathmandu
(Photo by Percy Brown, taken in 1912 AD)

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



नासल चोक, हनुमानढोका दरबार, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७३ साल तिर

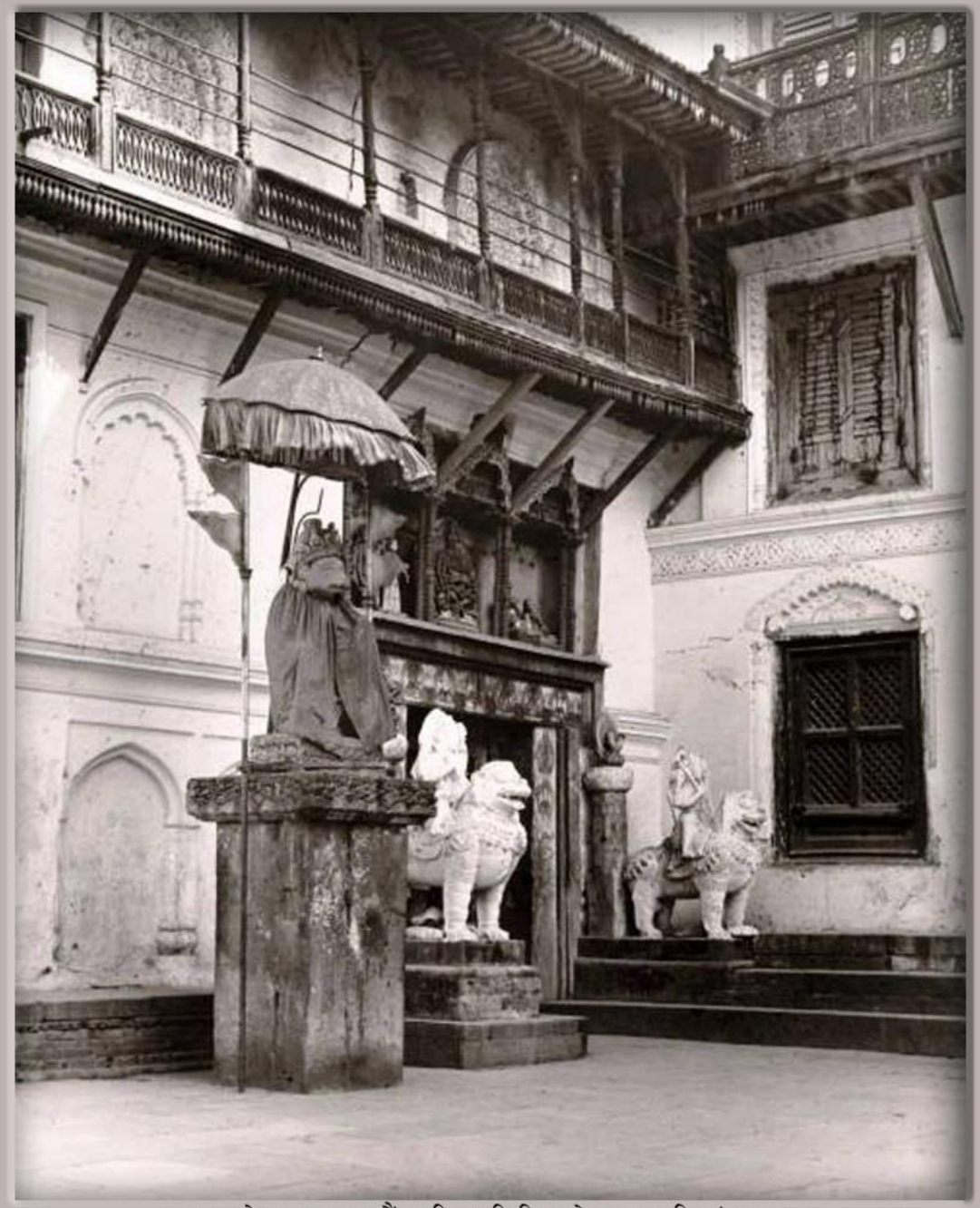


A view from atop Basantapur Durbar over Nasal Chowk towards the north, in the 1920s. The Kirtipur tower in the foreground was built in the 18th century; its roof is in the Bengali style. The Taleju temple in the background used to be the highest construction in town, symbolizing as it did the divinity of kings. The coronation of Nepal's kings is still carried out in Nasal Chowk.

तस्विर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

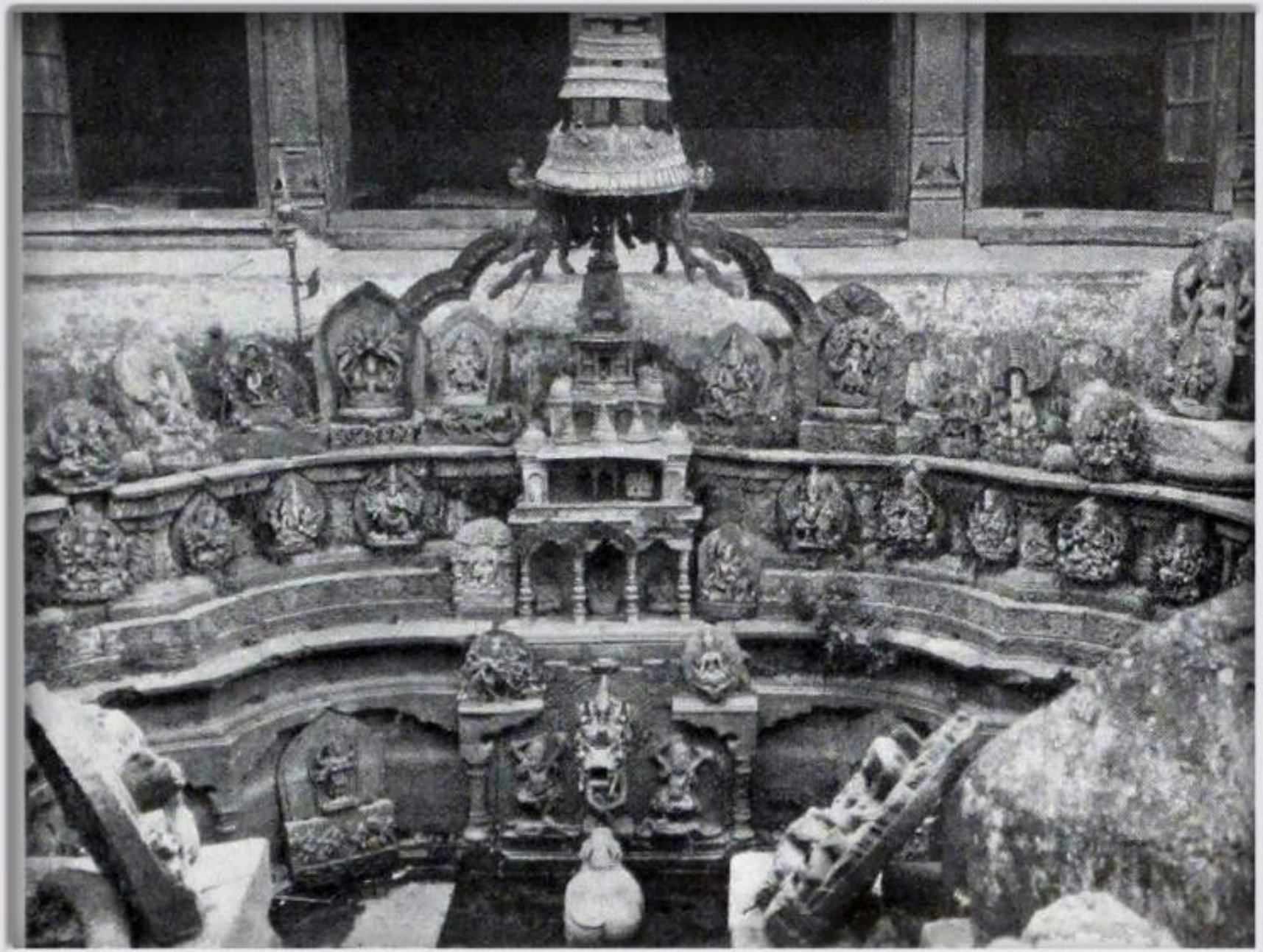
दरबार क्षेत्र, हनुमानढोका, काठमाडौं : वि.सं.१९८३

तस्विर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्वि३ खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

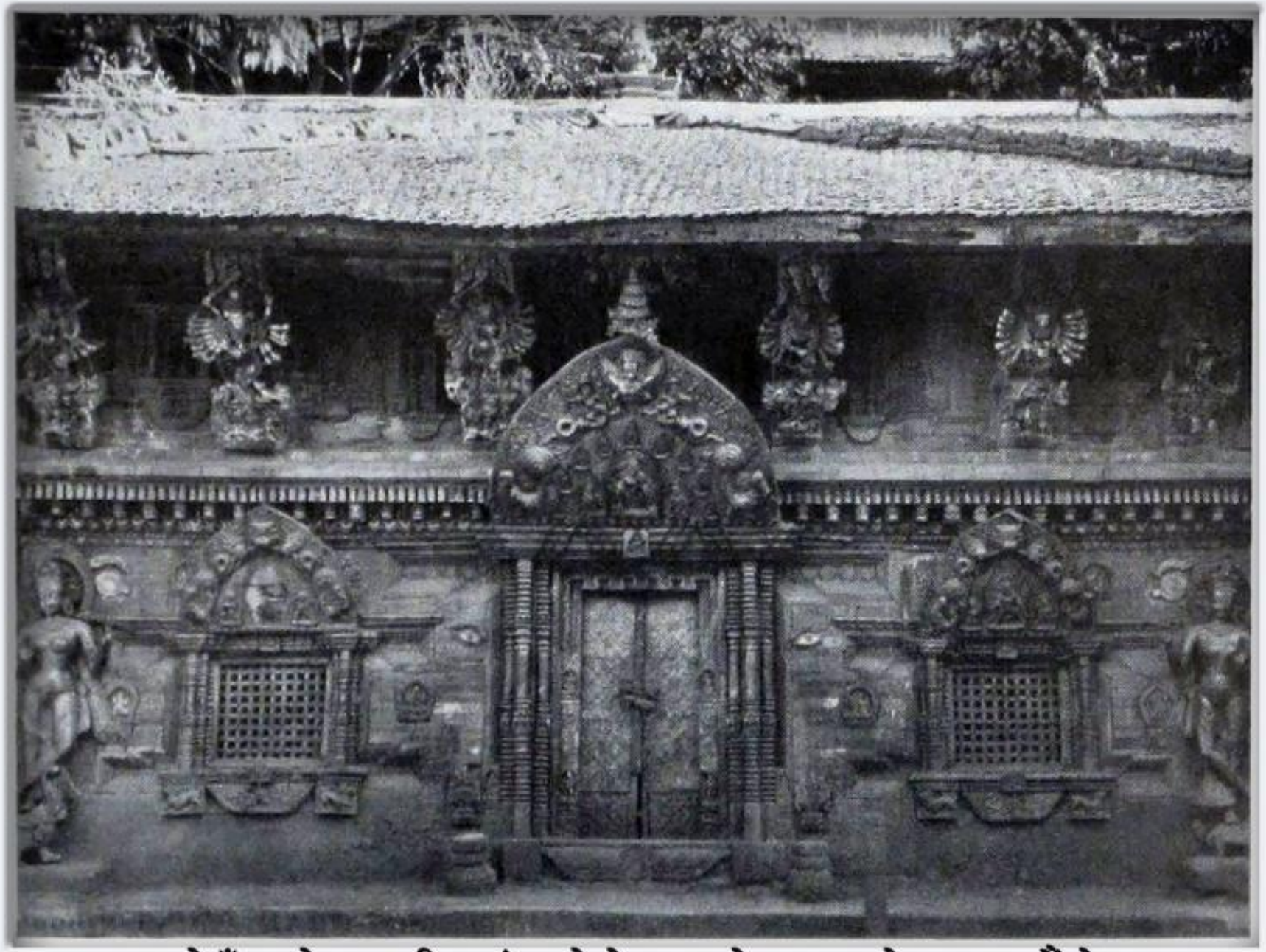


सुरन्दरी चोकको धारा, हनुमान ढोका दरबार, काठमाण्डौ, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

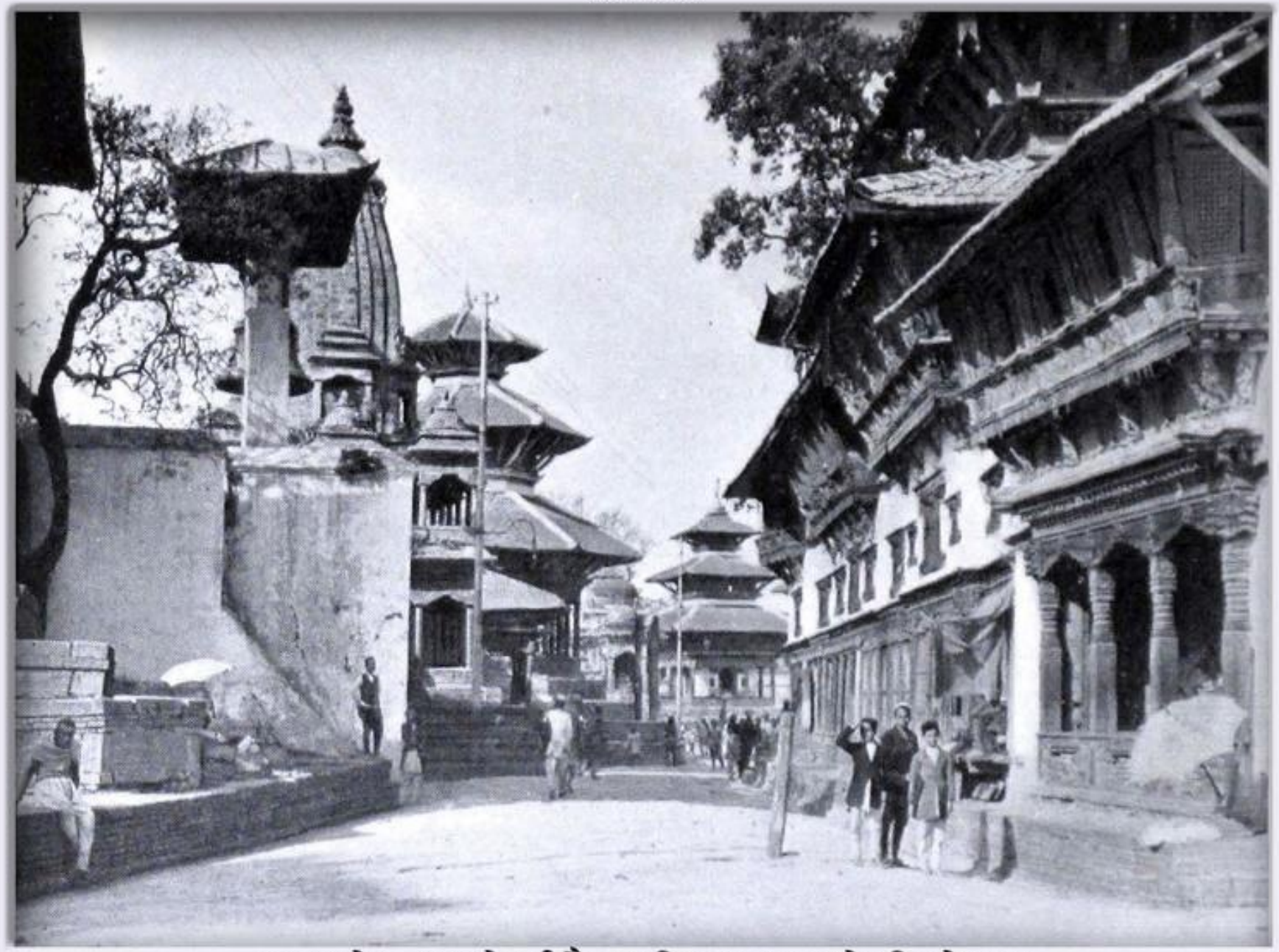
हनुमान ढोका, काठमाण्डौ, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



अद्भूतको टुँडालको कलाकारिता एवं सुनको ढोका, मूलचोक, हनुमानढोका, काठमाडौं, नेपाल

(तस्बिर श्रोत: मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



हनुमानढोका, हालको गद्दी बैठक नजिकबाट मखन टोलतिरको दृश्य

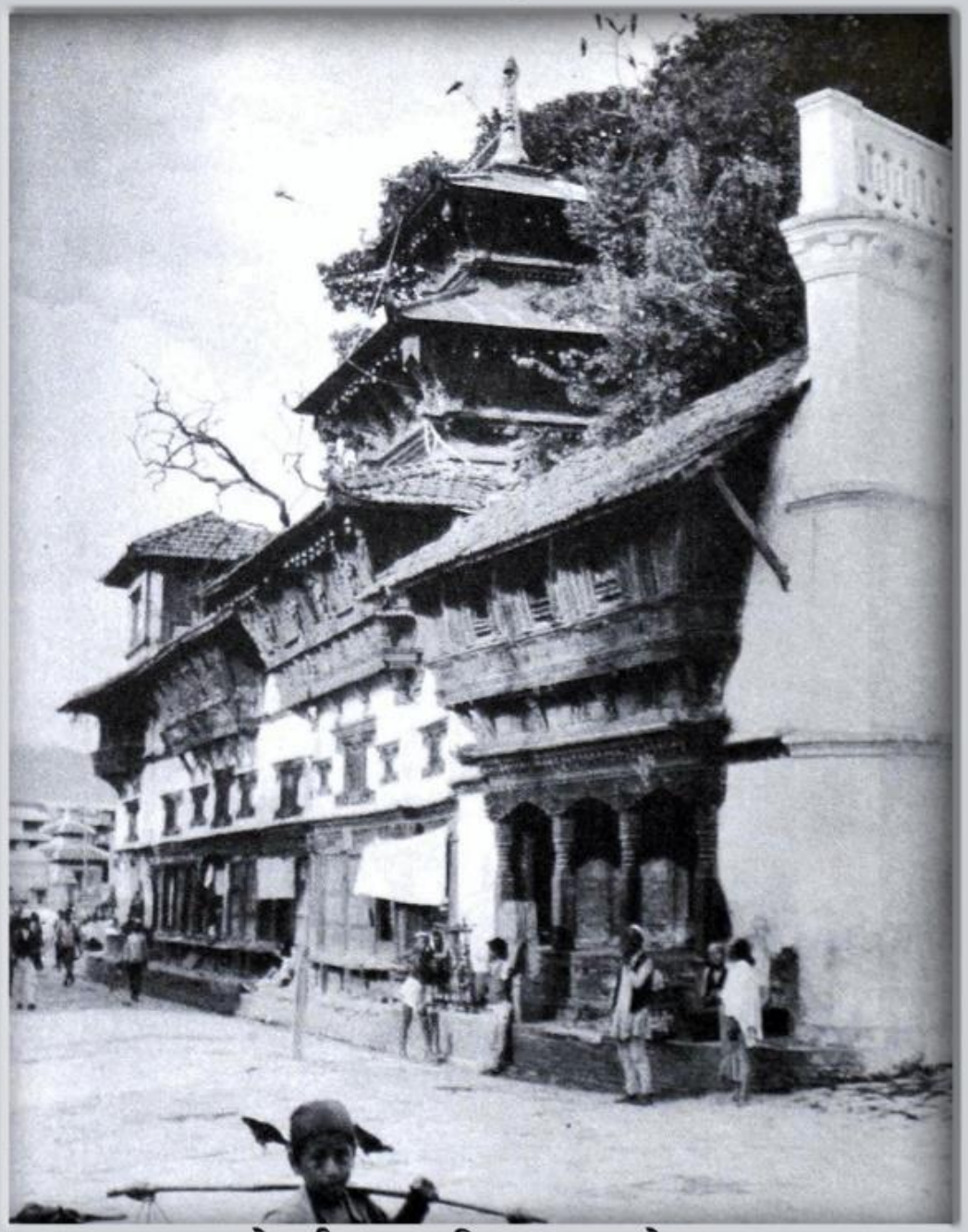
"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प पछिको हुनुमानढोका अगाडिका मन्दिरहरू, काठमाडौं

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

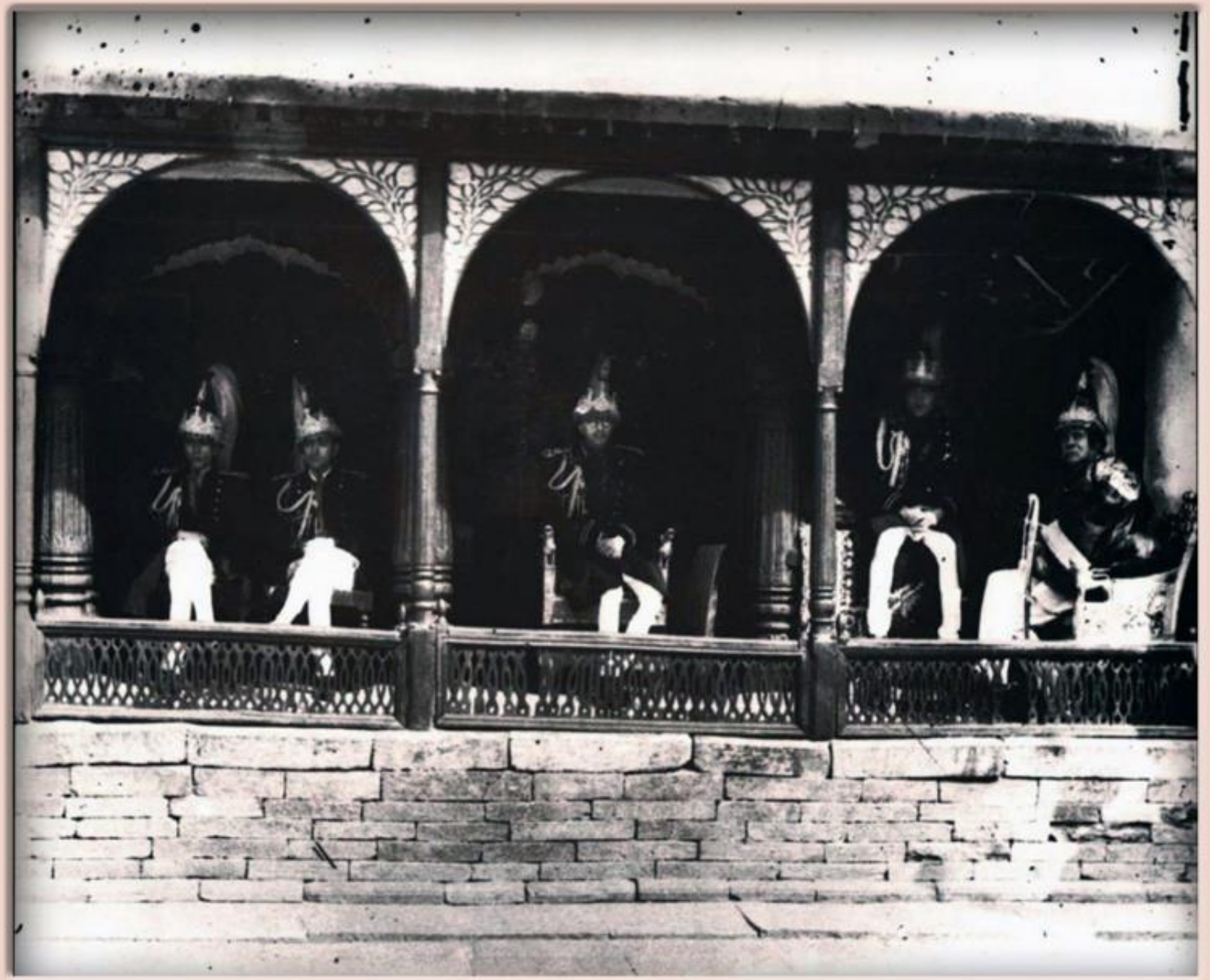
९० सालको महाभूकम्प अघिको हुनुमानढोका अगाडिका मन्दिरहरू, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)



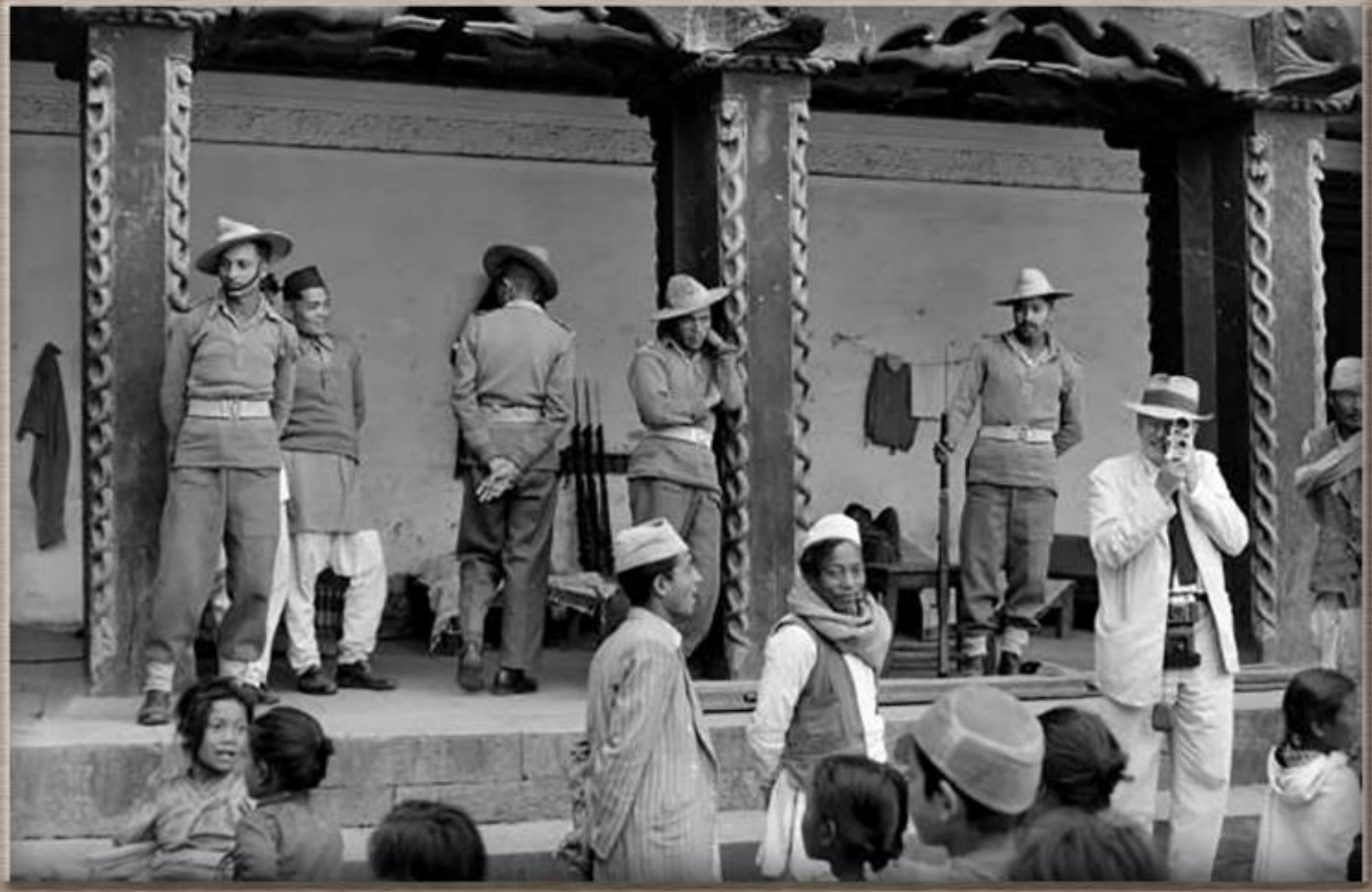
नेवारी कलाकारिता, हनुमानढोका

तस्बिर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



दायाँबाट क्रमशः पद्म शमशेर, त्रिभुवन, महेन्द्र, हिमालय र बसुन्धरा, नासल चोक, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.२००४ साल तिर

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



हनुमानढोका परिसर, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.स.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं. २०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं. २०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

स्थान-हनुमान ढोका । खिचिएको साल-ई.सं.१९५५ मार्च । खिच्ने विदेशी-जेम्स ब्रुक ।
सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

तस्बिर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं ?, खिचिएको साल : वि.सं. २०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

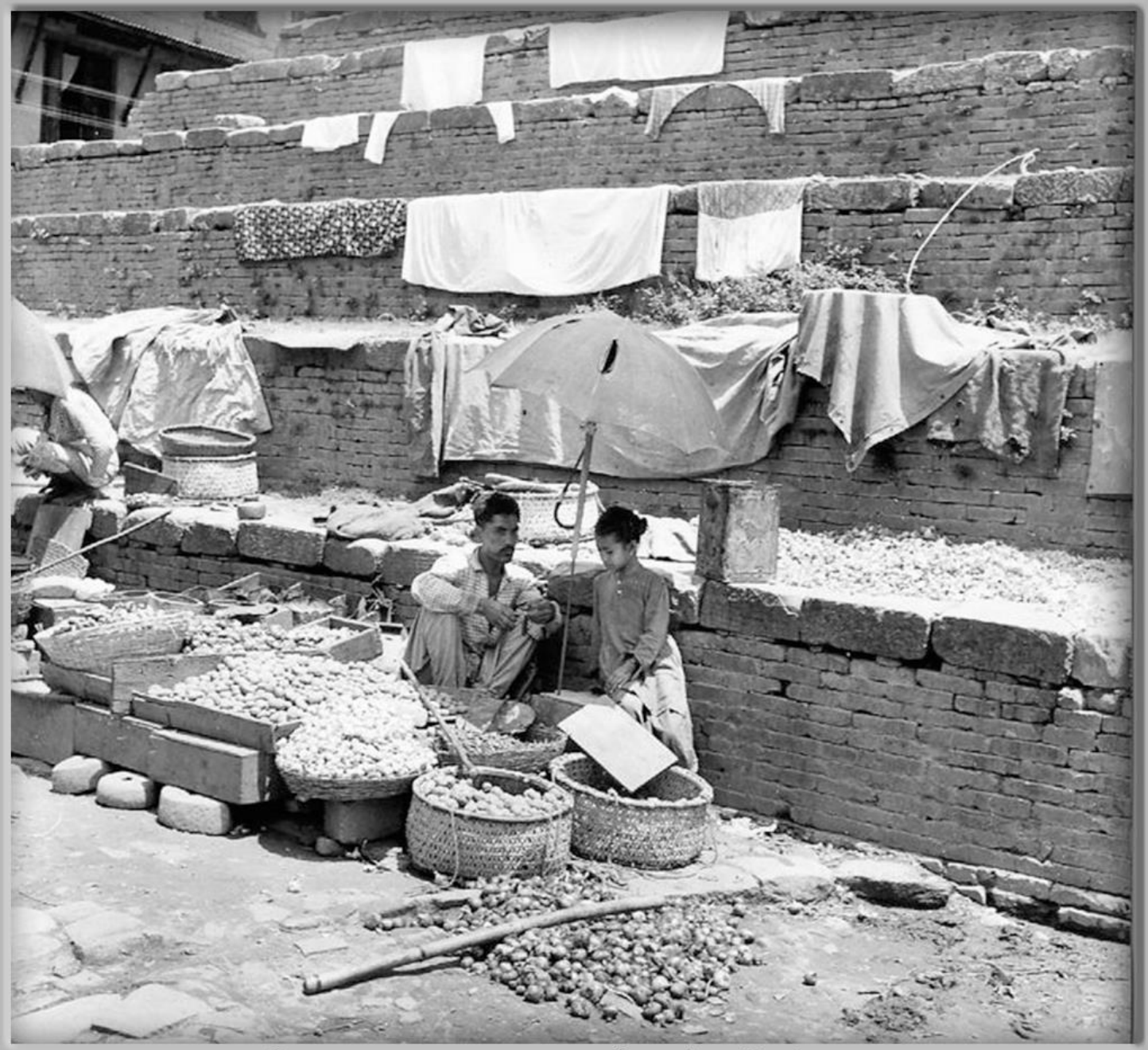
तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

ई.सं.१९५५ को मार्चमा जेम्स ब्रुकले खिचेको हनुमान ढोकाको तस्बिर, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

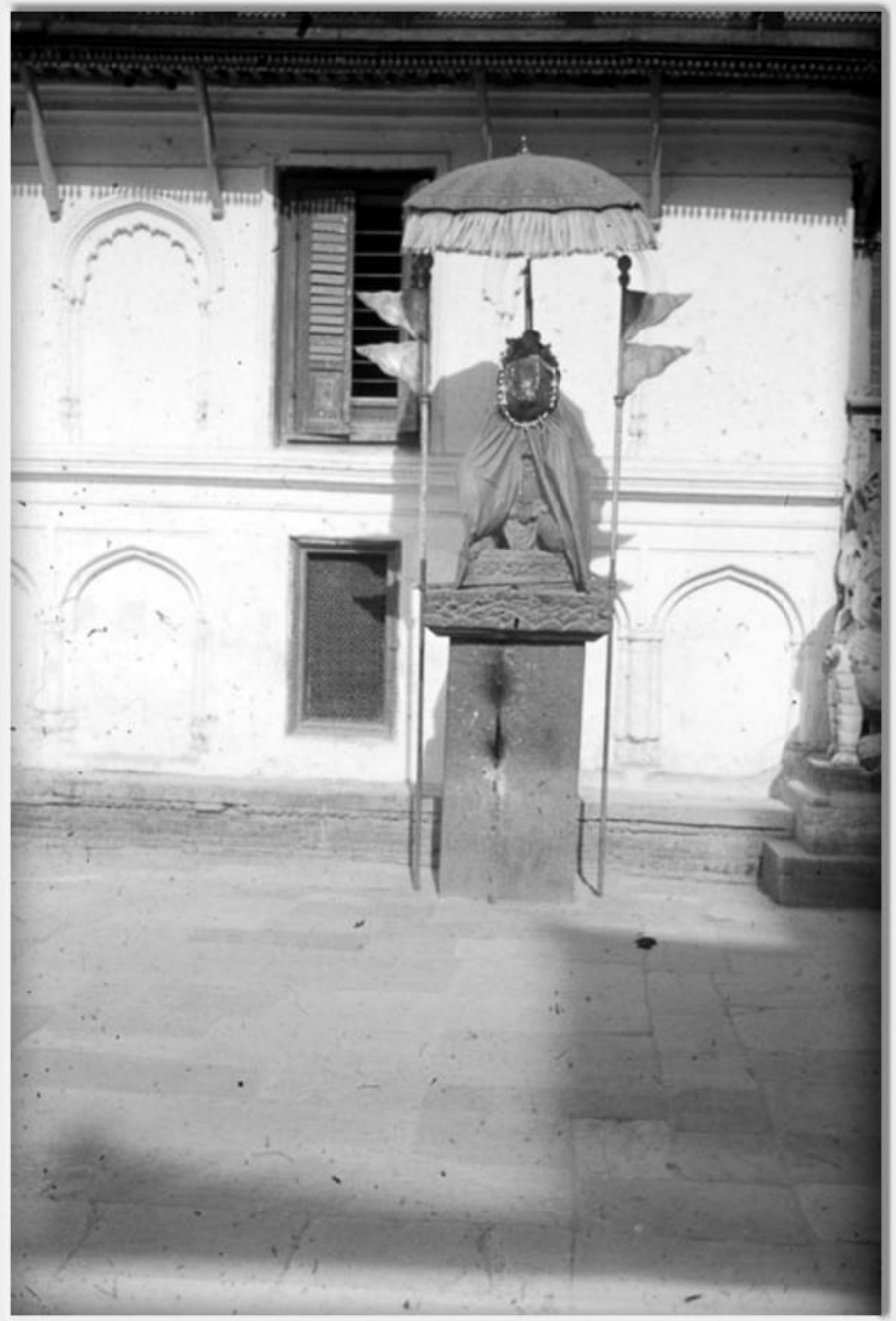


मन्दिर प्राङ्गणका पसल, हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०१६

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : बिल ह्यान्सन, ई.सं.१९६४-६५)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



हनुमान ढोका, वि.सं.२०२२ (तस्बिर : वेनी स्टिन्सन)

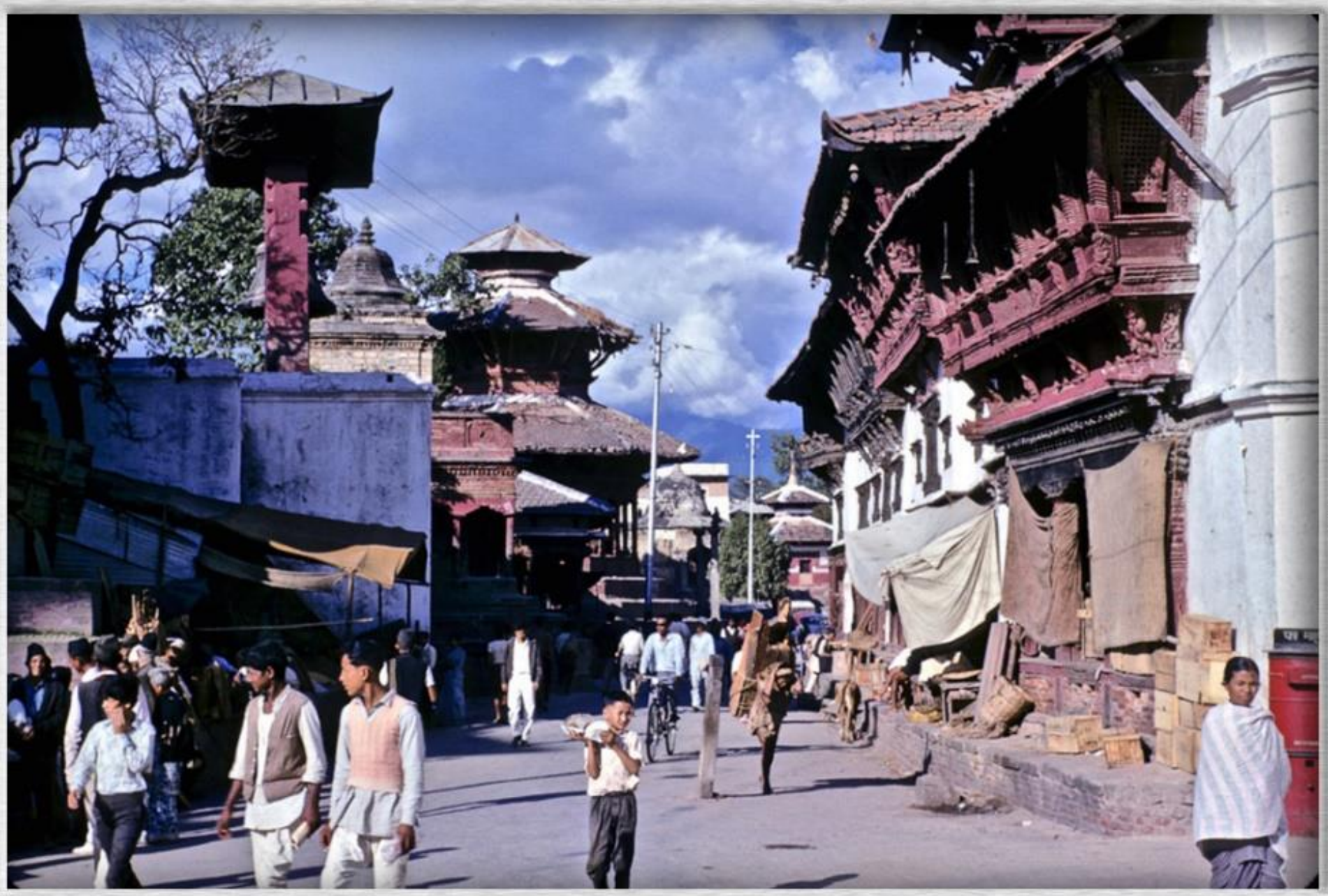
Rice for sale, near big bell, Hanumandhoka, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Used bottles and cans for sale, Infront of Shivaparbati Temple, Hanumandhoka, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

बलि दिइएको राँगो झुण्ड्याएर लैजाँदै गरेका दुई व्यक्ति, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं. २०२३ को दशैं

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota



हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

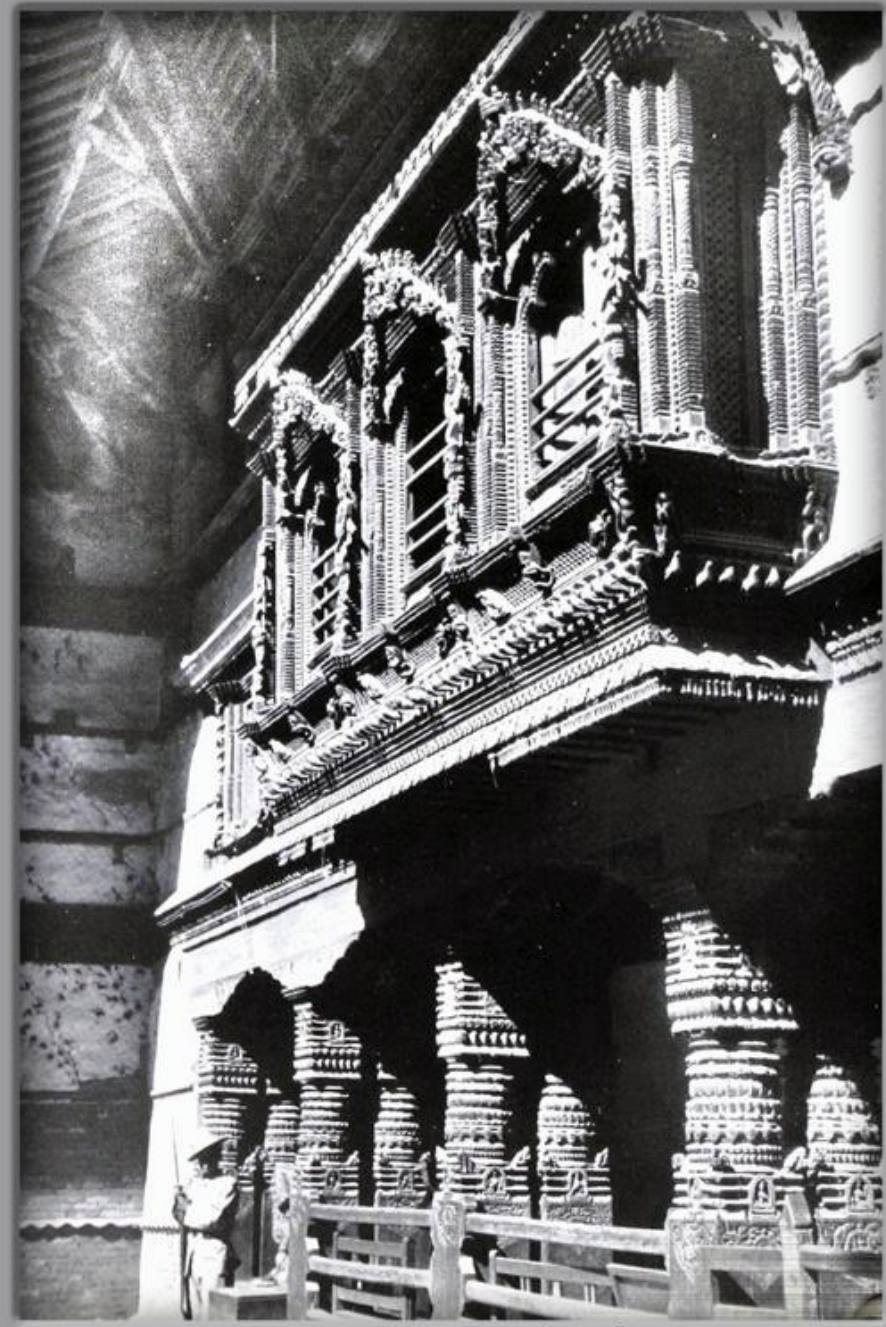
"People of Nepal" by Dor Bahadur Bista, Book published date : 1967 AD, Collected by Mohan Prasad Saphota

मछेन्द्रनाथको रथ यात्रा, वसन्तपुर, काठमाडौं

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

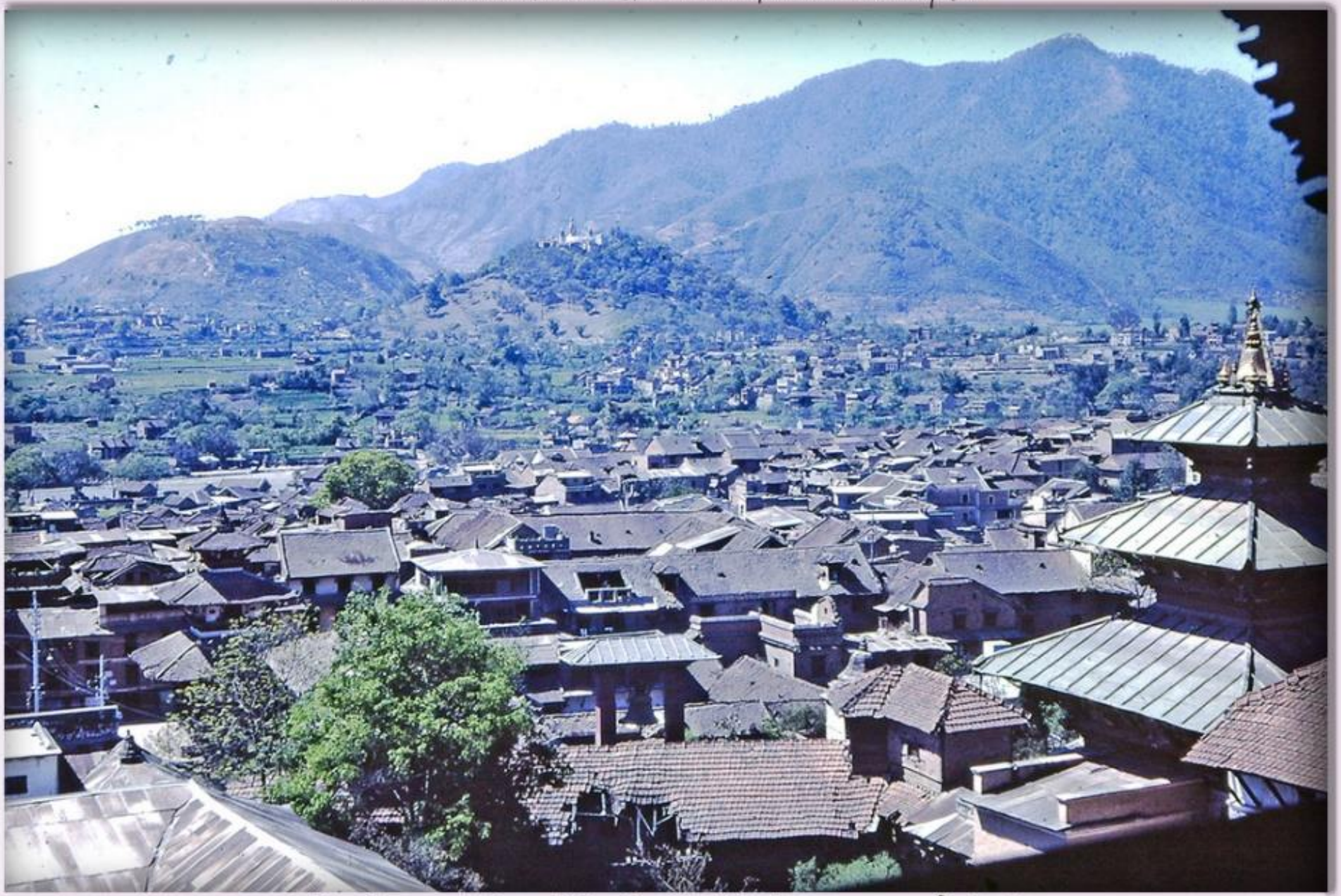
नृसिंह भगवानको मूर्ति, हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



काष्ठकला, दरबार क्षेत्र, हनुमानढोका, वि.सं.२०२५

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

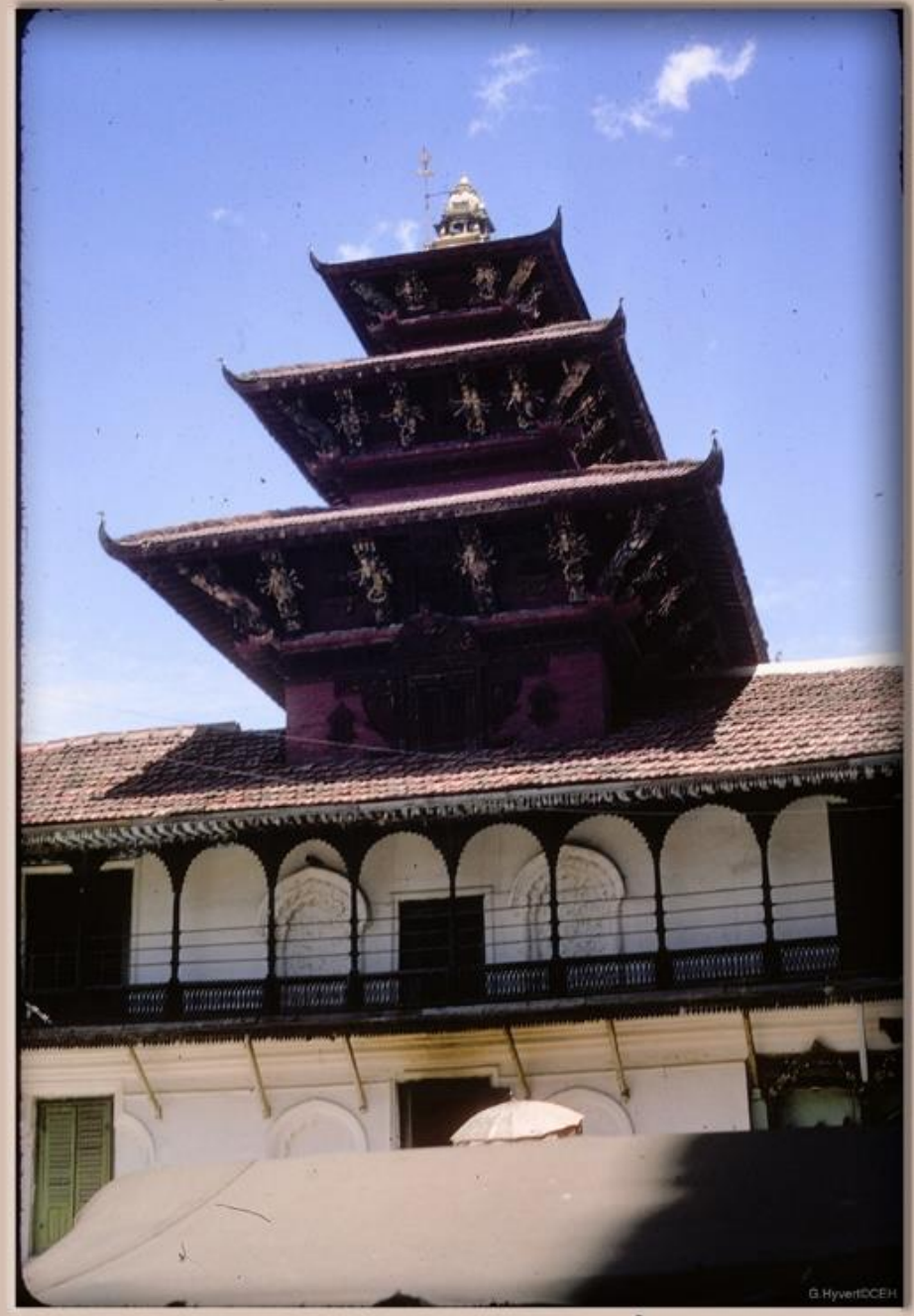


हनुमानढोकाको दरबार माथिबाट देखिएको स्वयम्भूतिरको दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका परिसर, वि.सं.२०२६

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



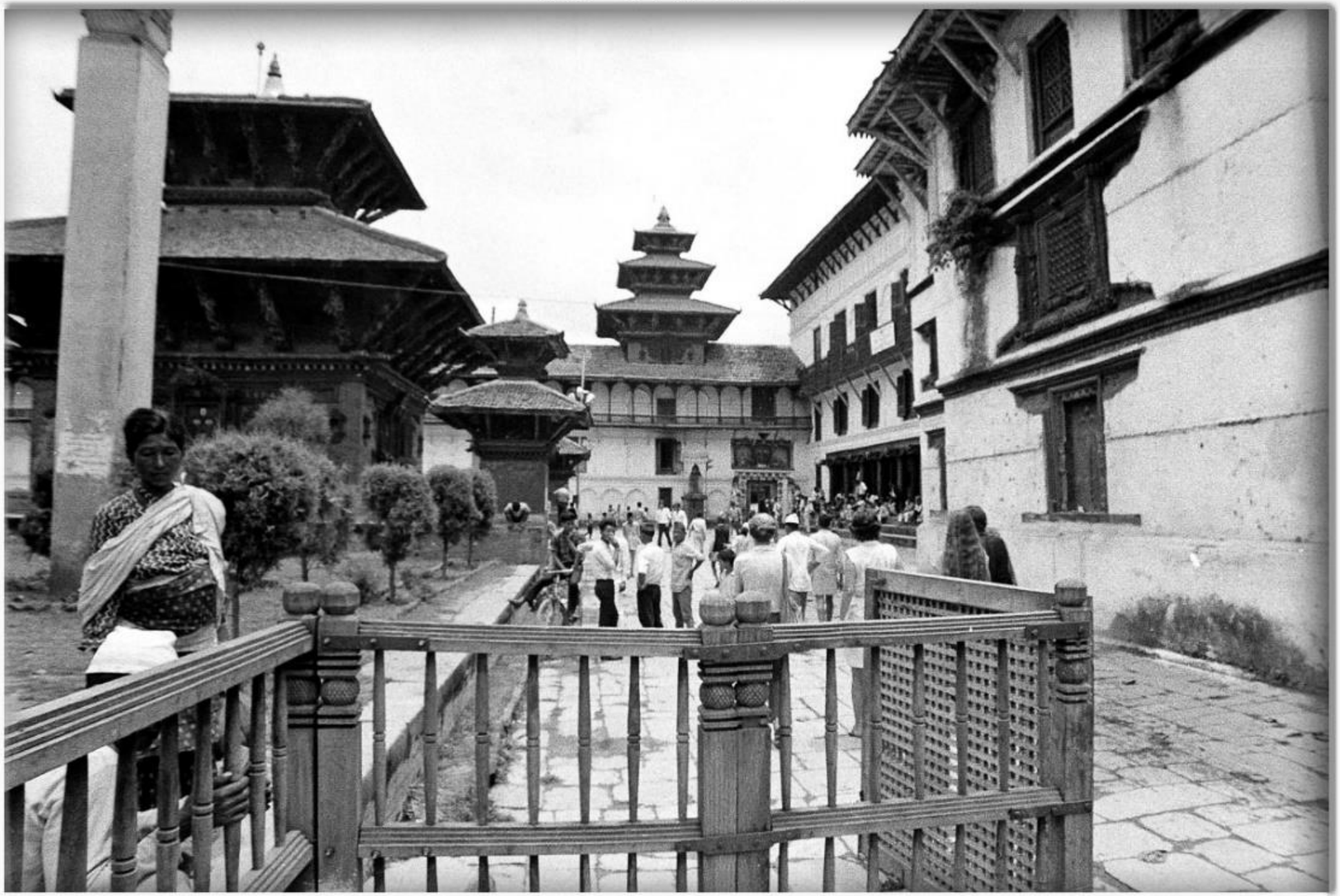
हनुमानढोका दरबार माथि रहेको मन्दिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : माइक फ्रस्ट, सन् १९७१)

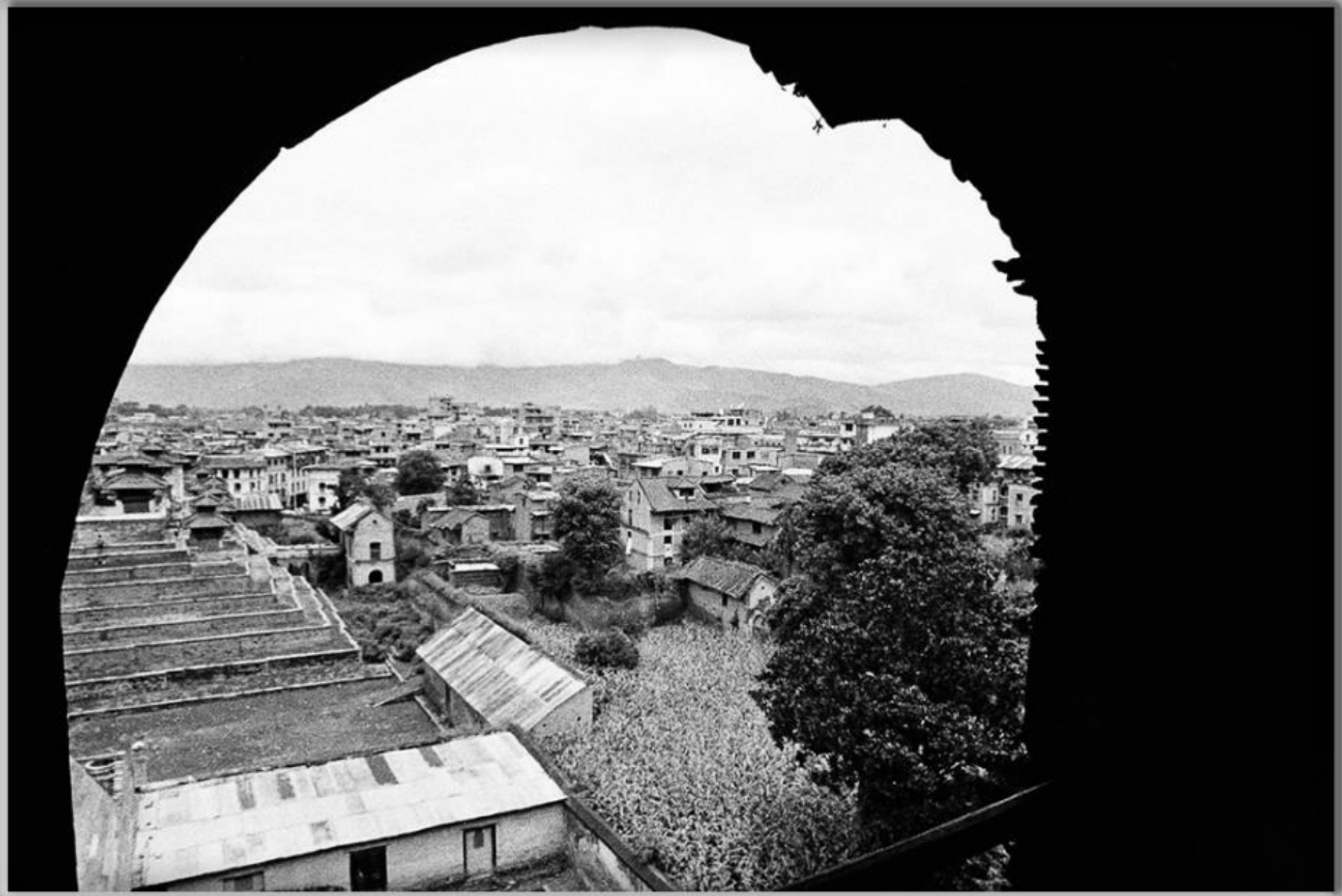
हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : माइक फ्रस्ट, ई.सं.१९७१ को फेब्रुअरी)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : माइक फ्रस्ट, ई.सं.१९७१ को फेब्रुअरी)

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका दरबारबाट तलेजुको सिँढीसँगै देखिएको काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

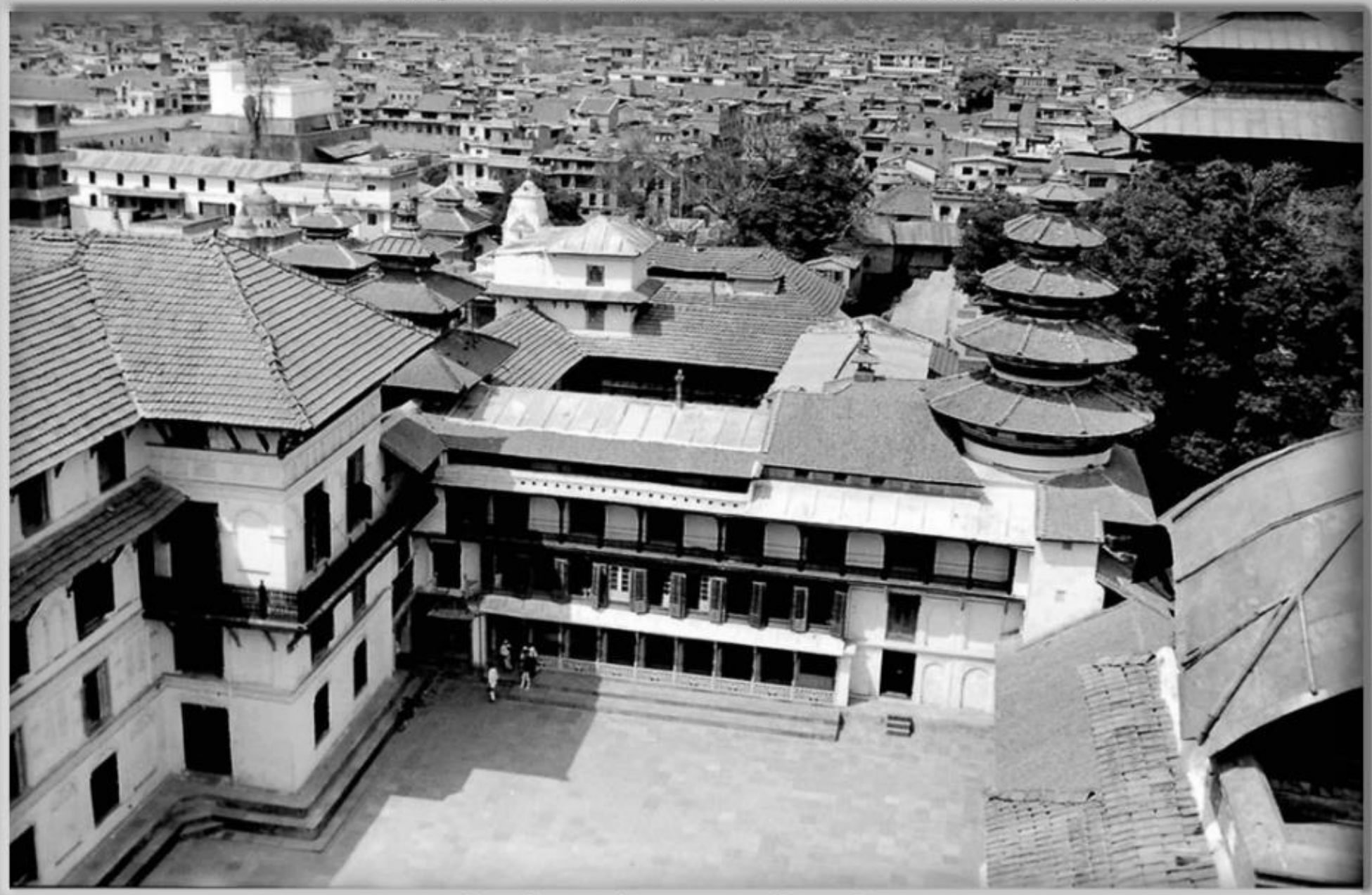
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : टड च्यागसडेल, इ.सं.१९७३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

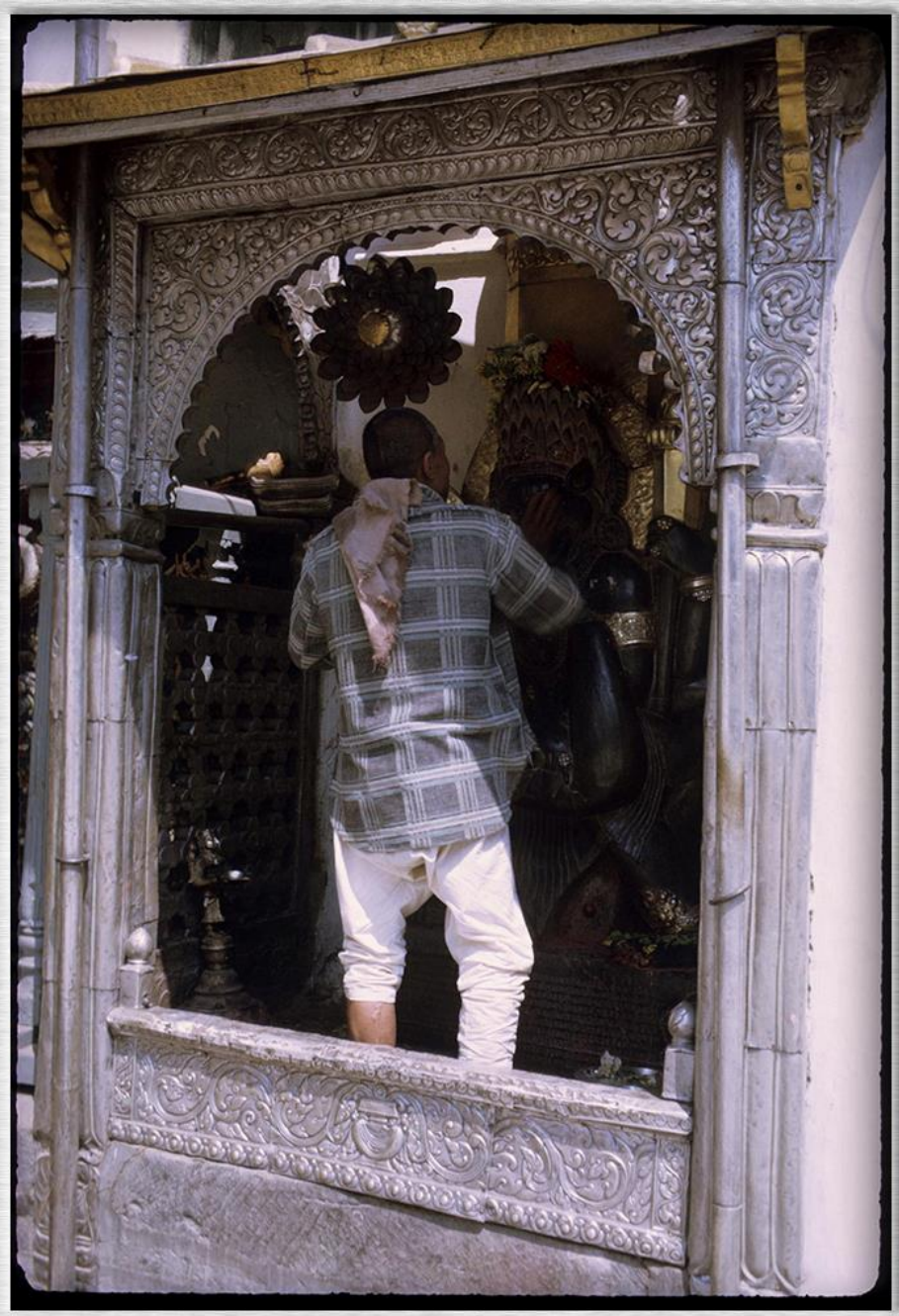
हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : टड च्याग्सडेल, इ.सं.१९७३)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



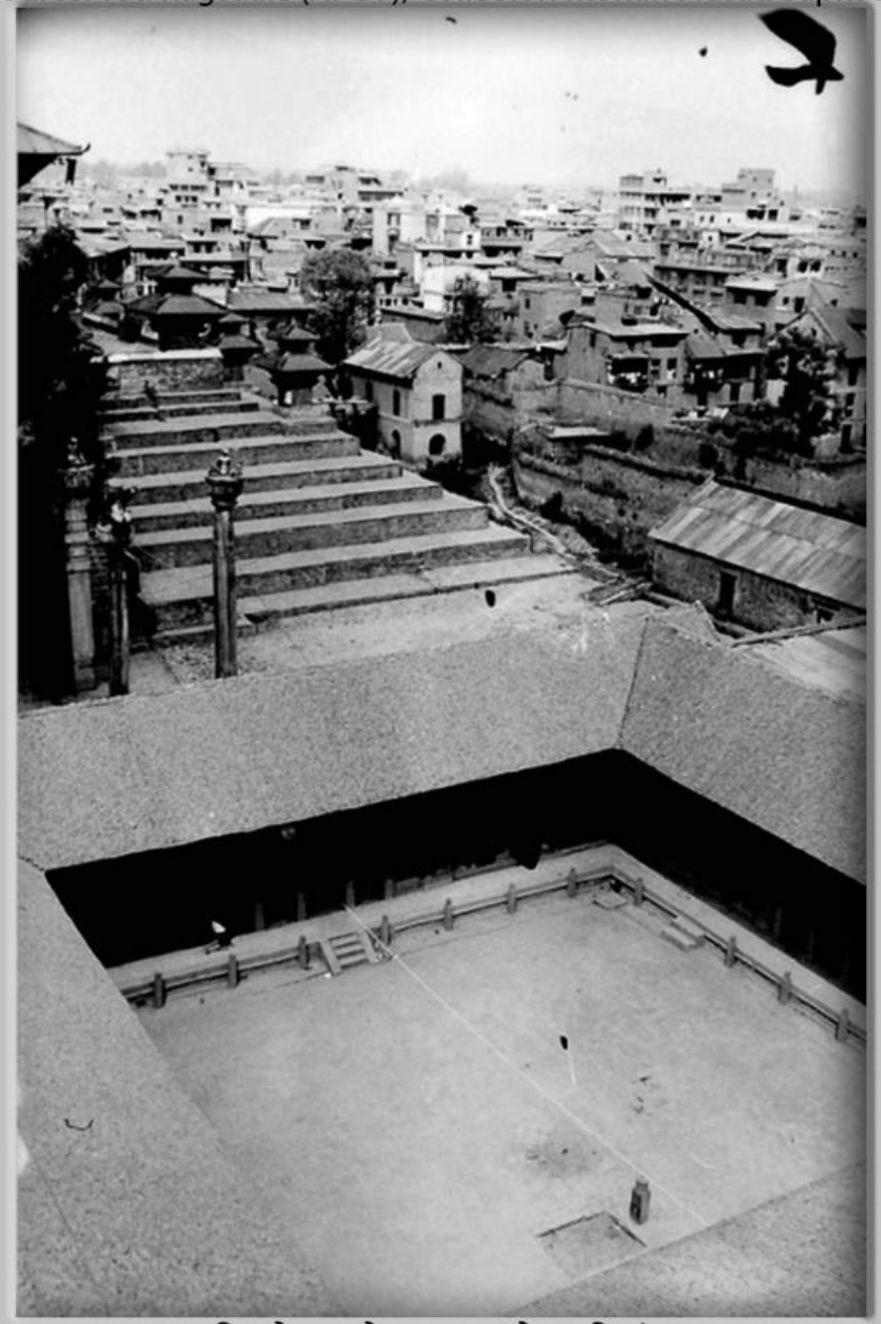
दरबार भित्रको एक चोक, हनुमानढोका, वि.सं.२०३०

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota



नृसिंह भगवान, हनुमानढोका दरबार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



दरबार भित्रको एक चोक, हनुमानढोका, वि.सं.२०३०

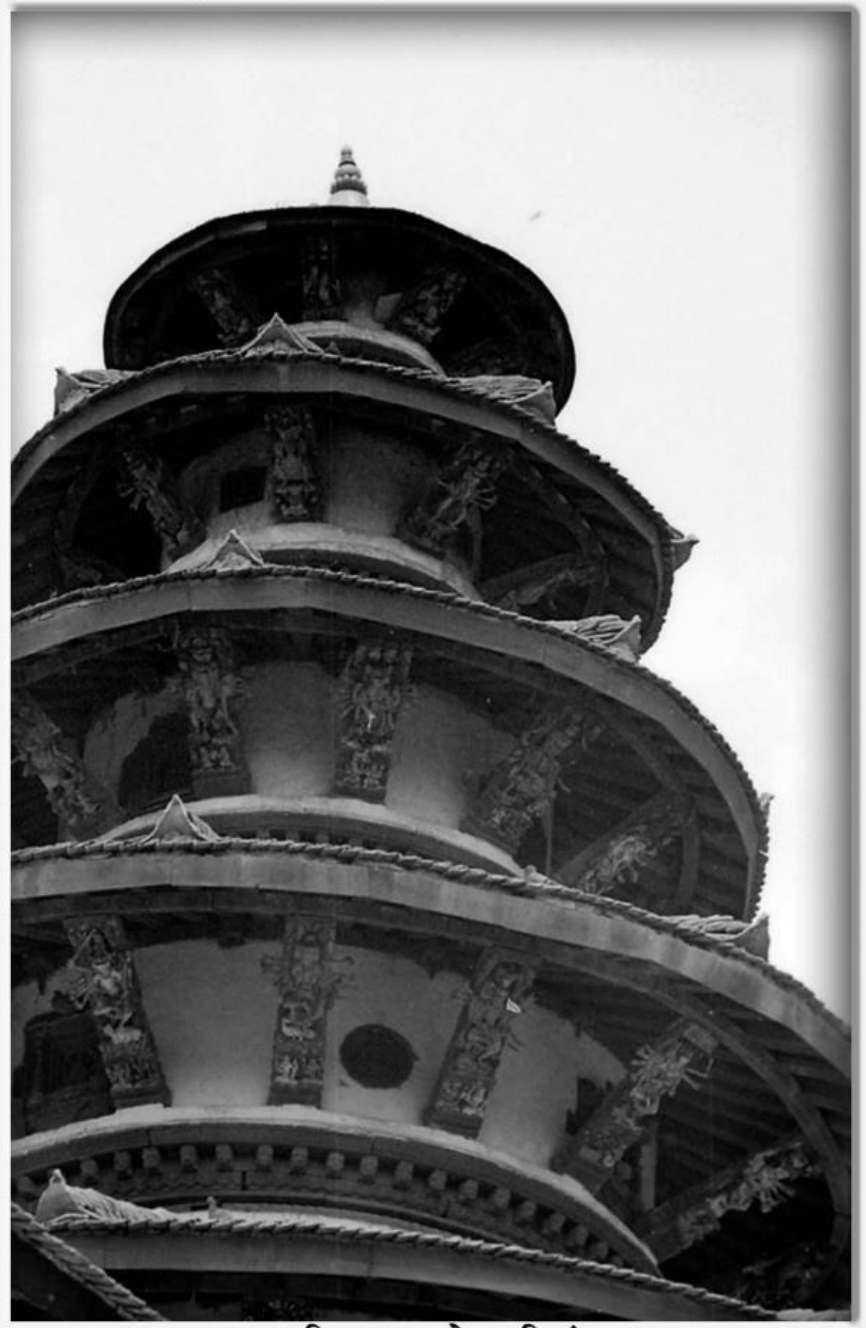
Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

हनुमाढोका दरबार माथिको दृश्य, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

मर्मत हुँदै गरेको नौतले दरबार, वसन्तपुर, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

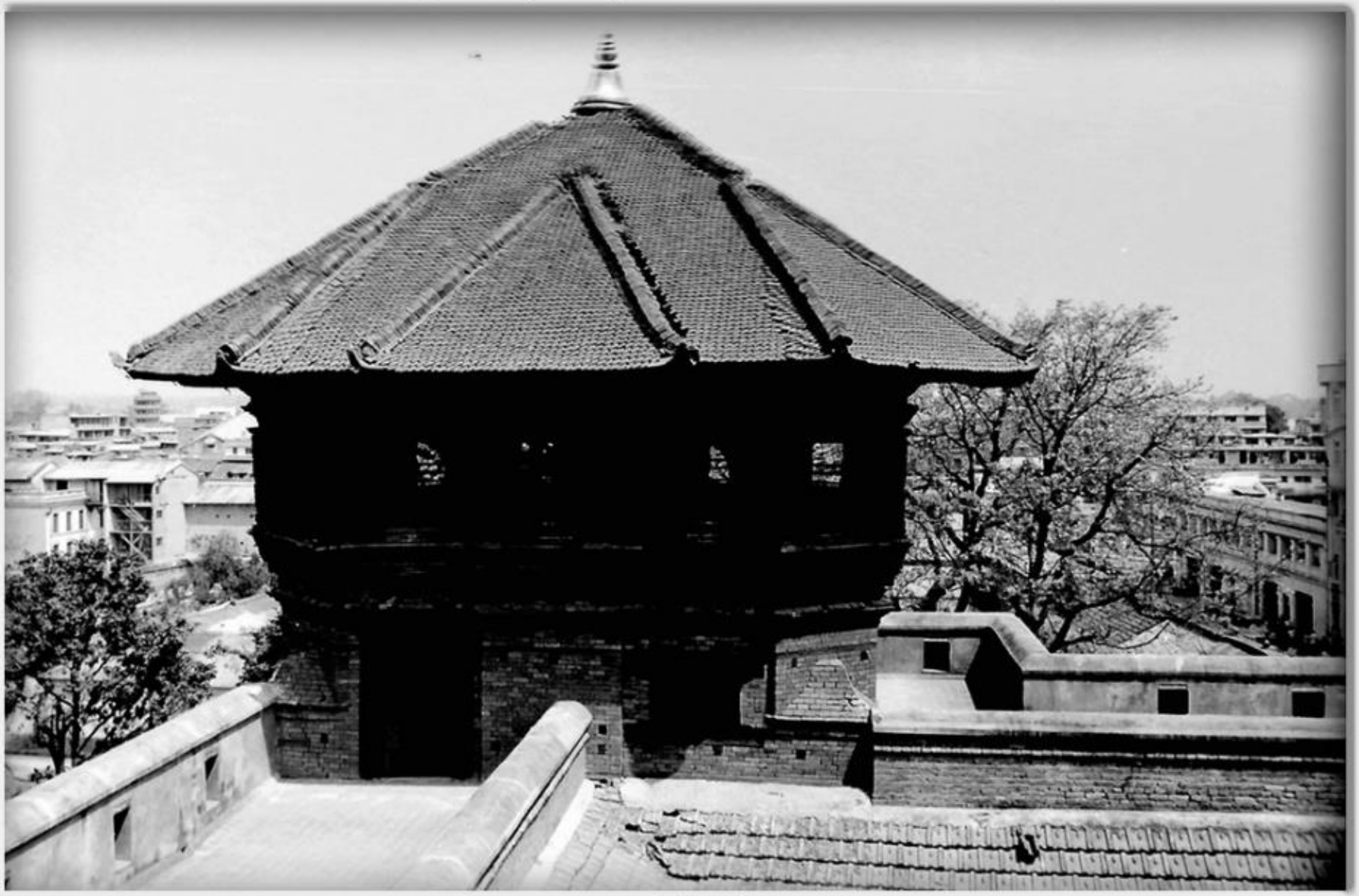


हनुमान मन्दिर, हनुमाढोका, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका दरबारबाट देखिएको एक दृश्य, २०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

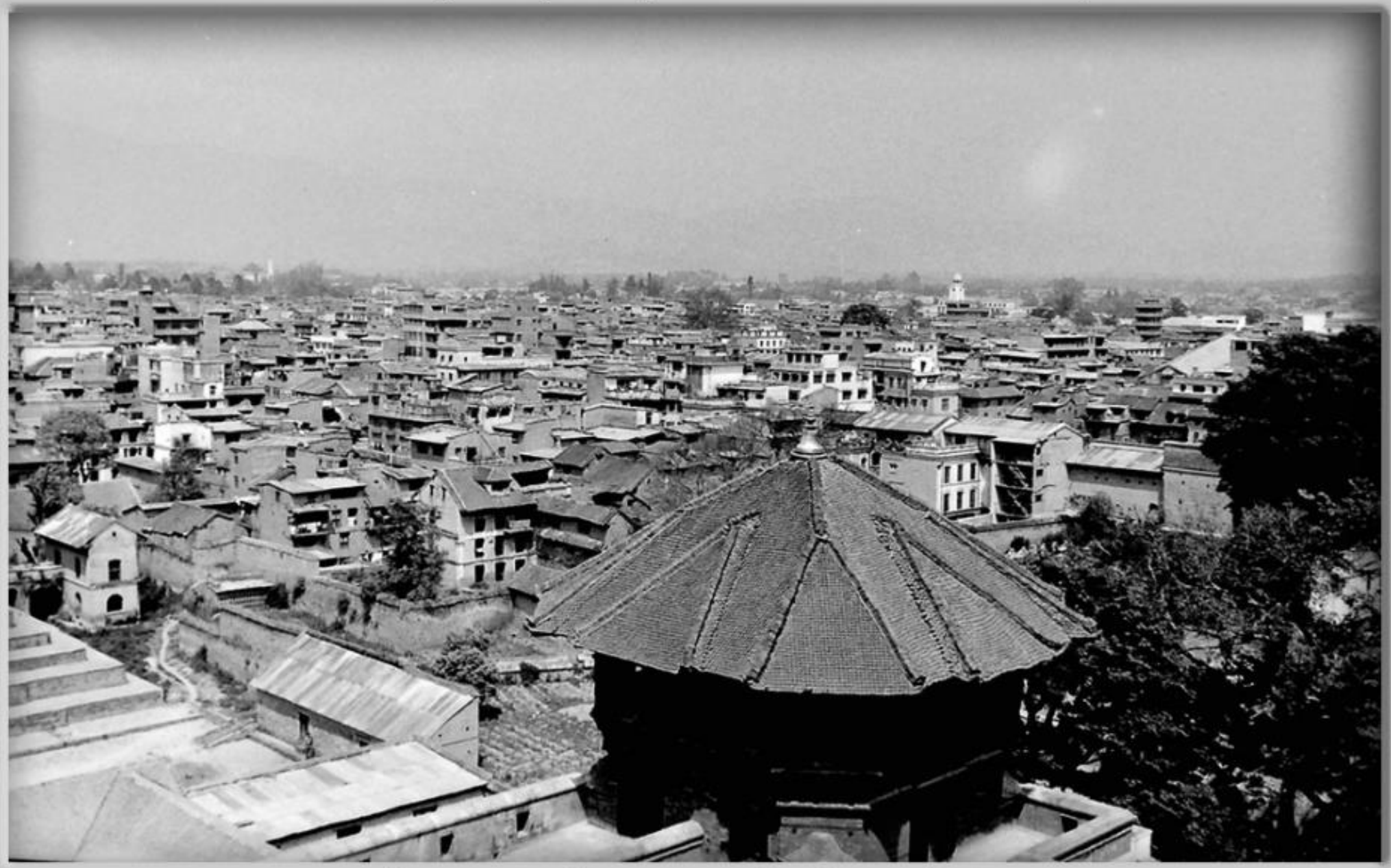


हनुमानढोका दरबारबाट देखिएको एक दृश्य, २०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

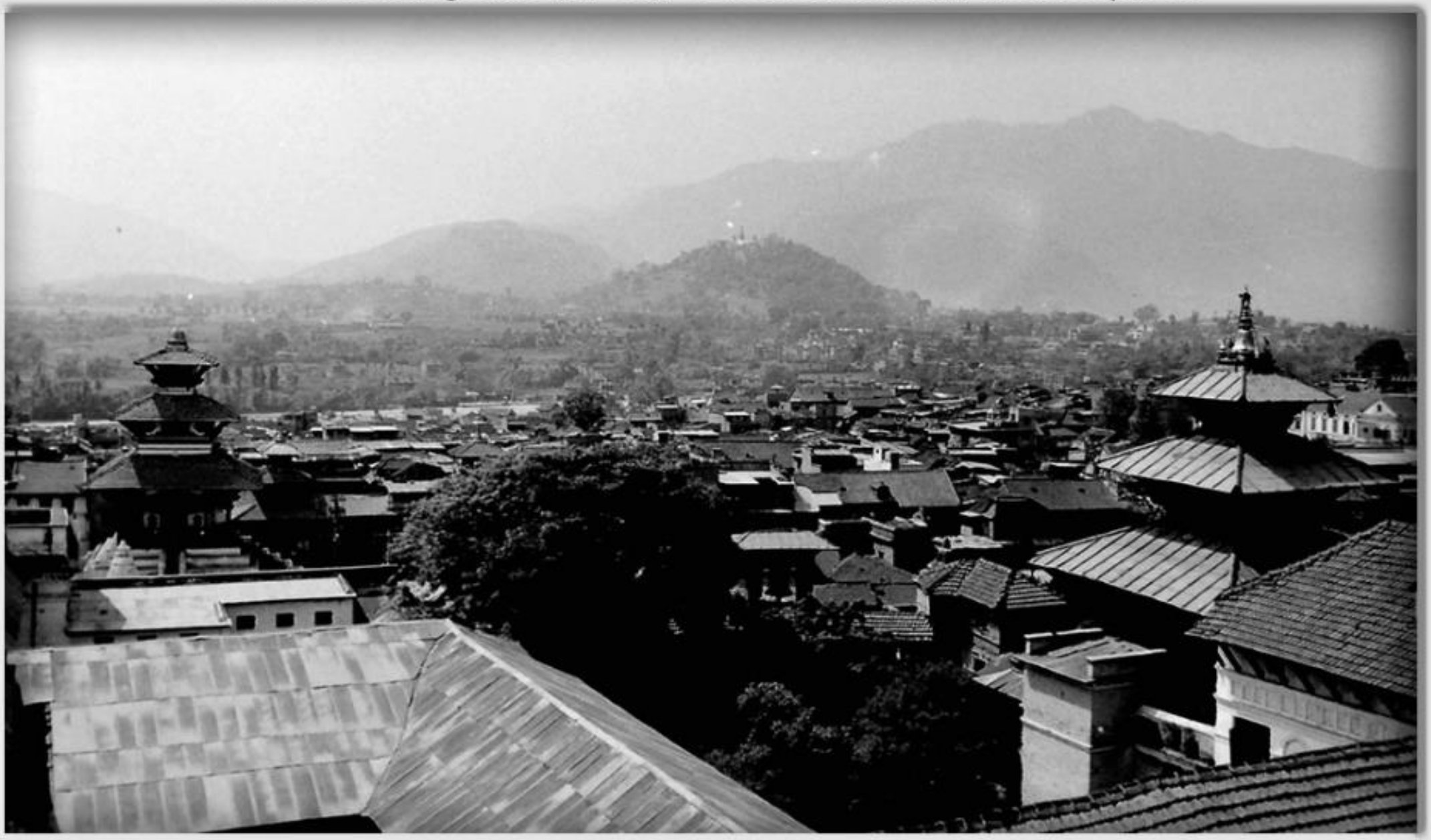
मर्मत हुँदै, हनुमानढोकाको एक भाग, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



हनुमाढोका दरबार माथिबाट घण्टाघरतिरको दृश्य, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



हनुमाढोका दरबार माथिबाट स्वयम्भूनाथतिरको दृश्य, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका दरबार माथिको एक दृश्य, वि.सं.२०३०

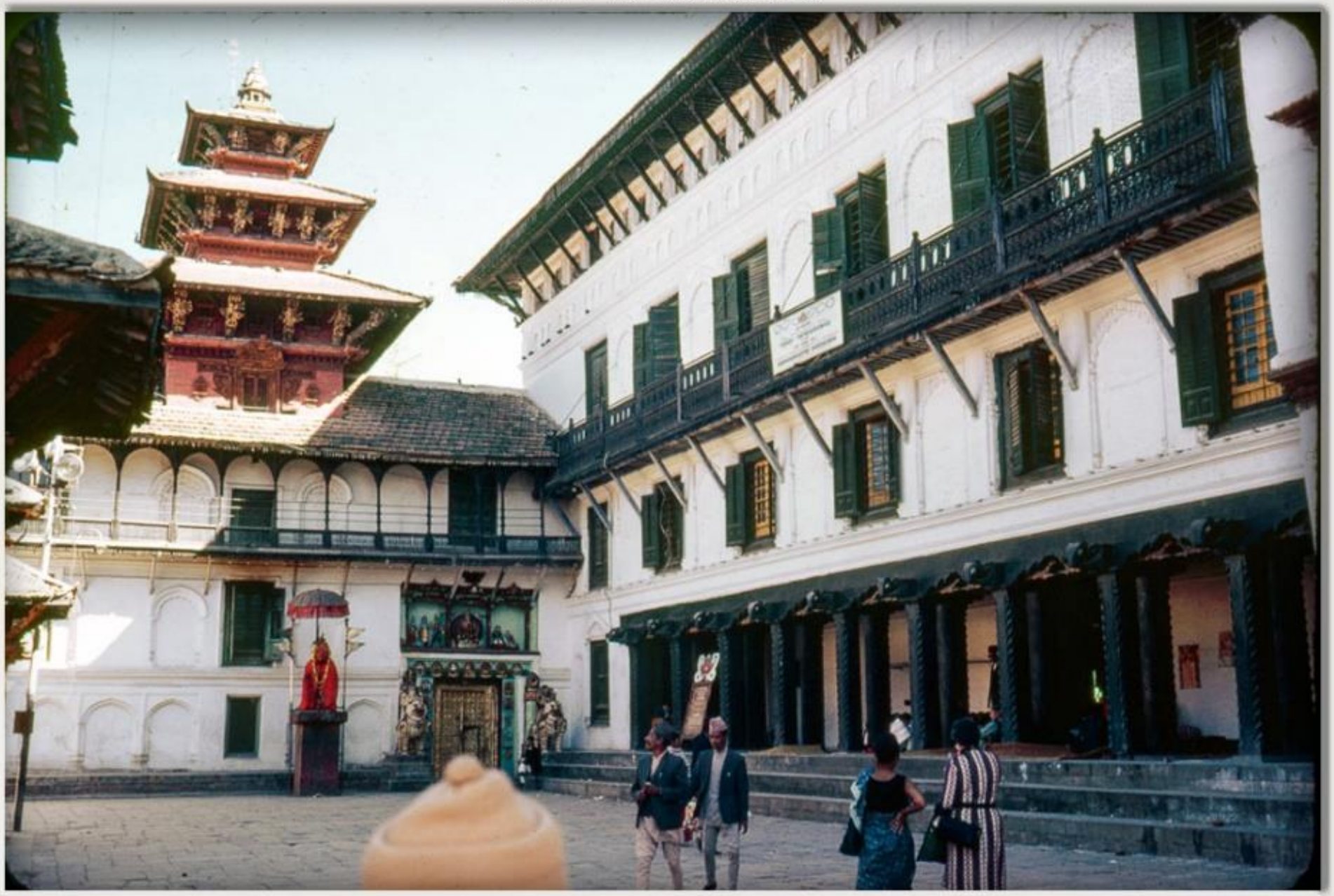
Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

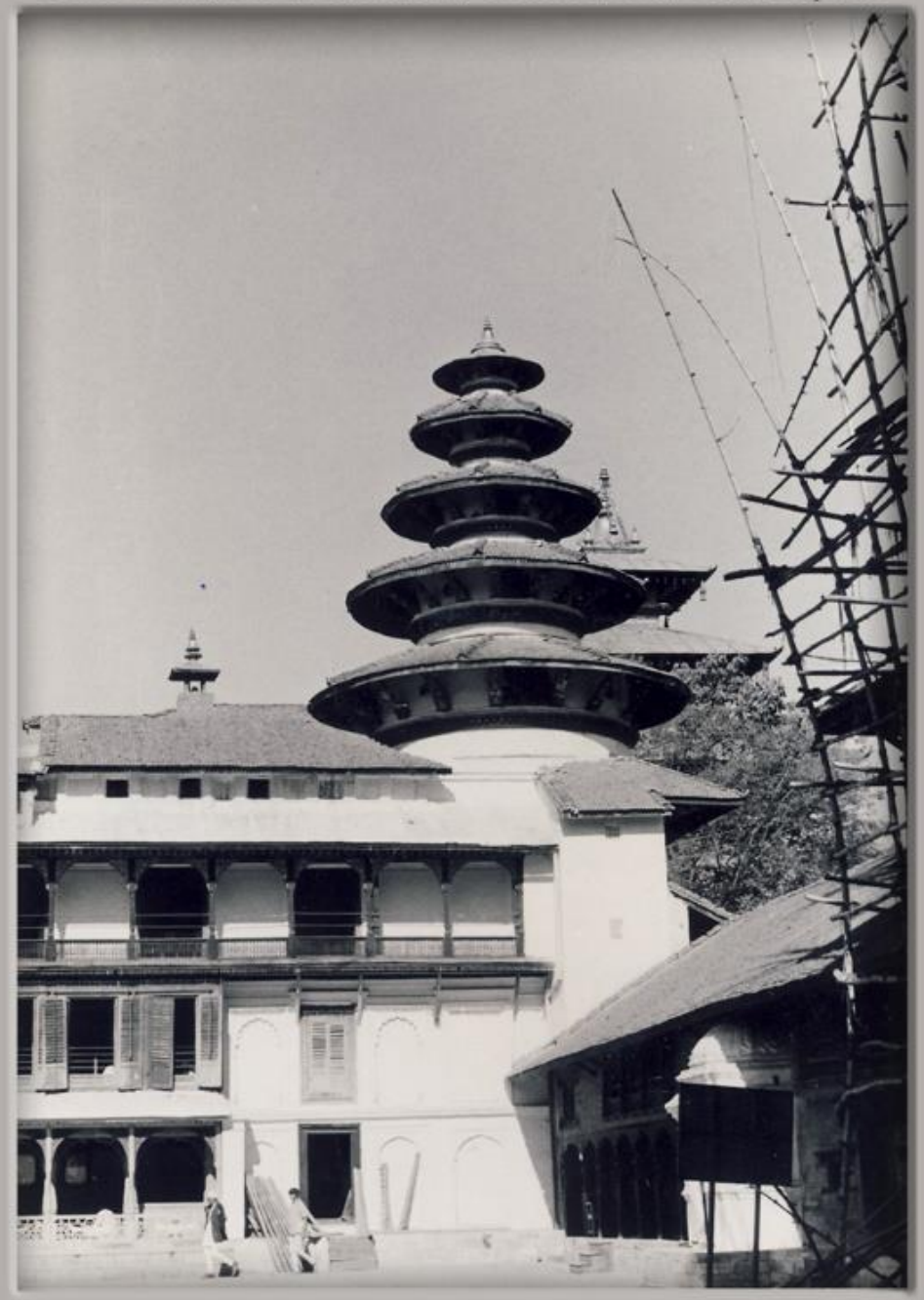
हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : रिच प्वाफु, वि.सं.२०३१)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



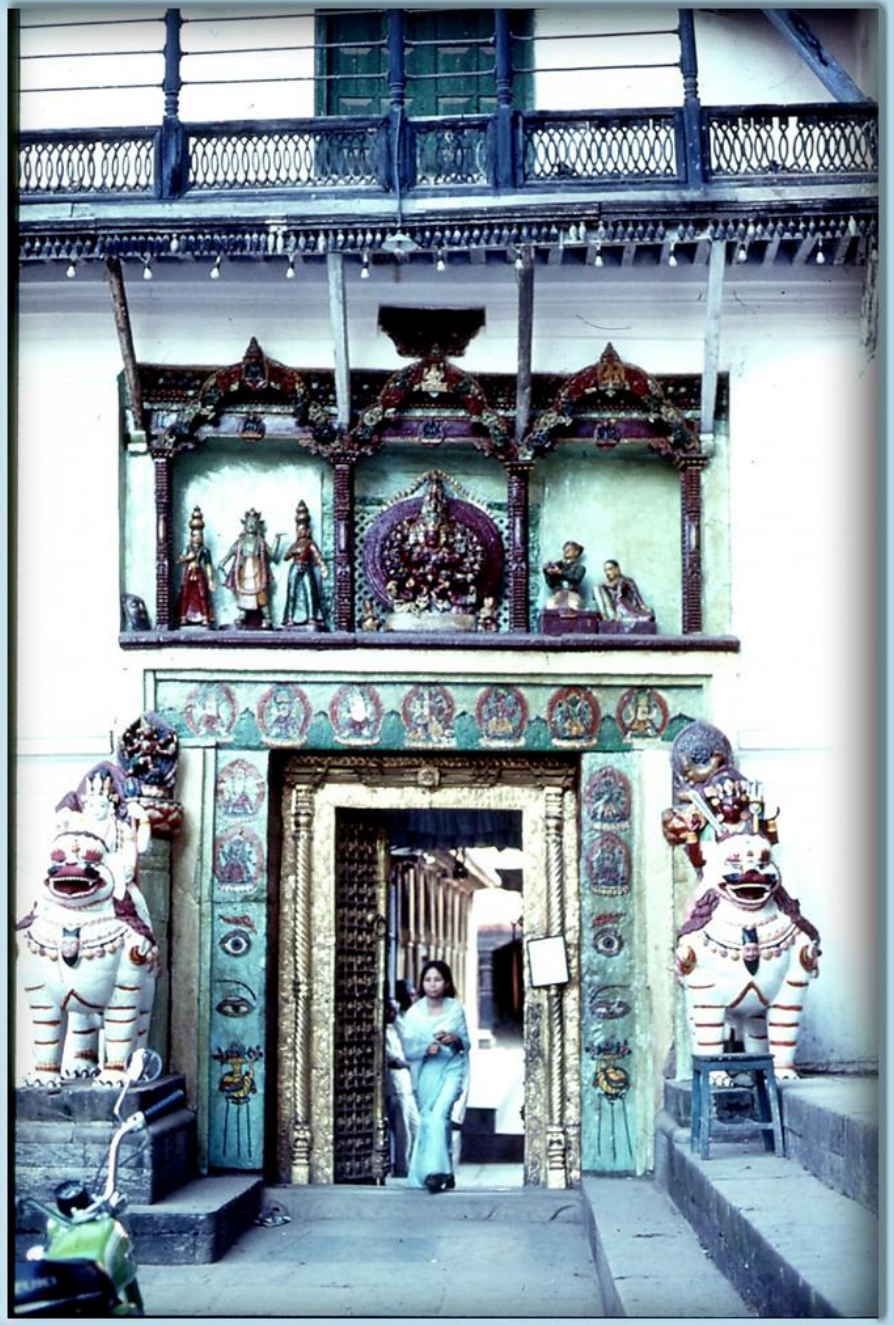
हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर : रिच प्वाफु, वि.सं.२०३१)

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



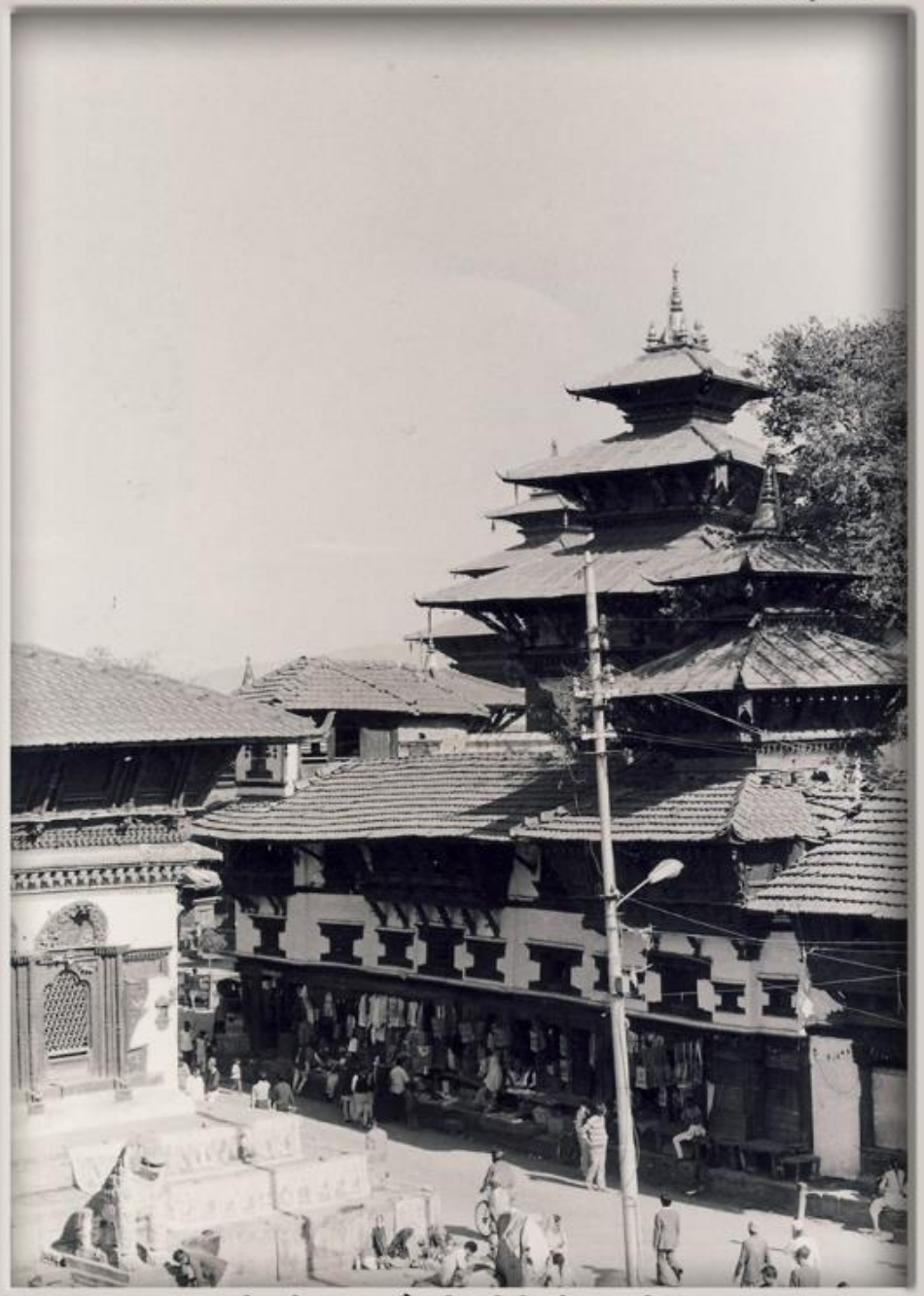
दरबारको एक भाग, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



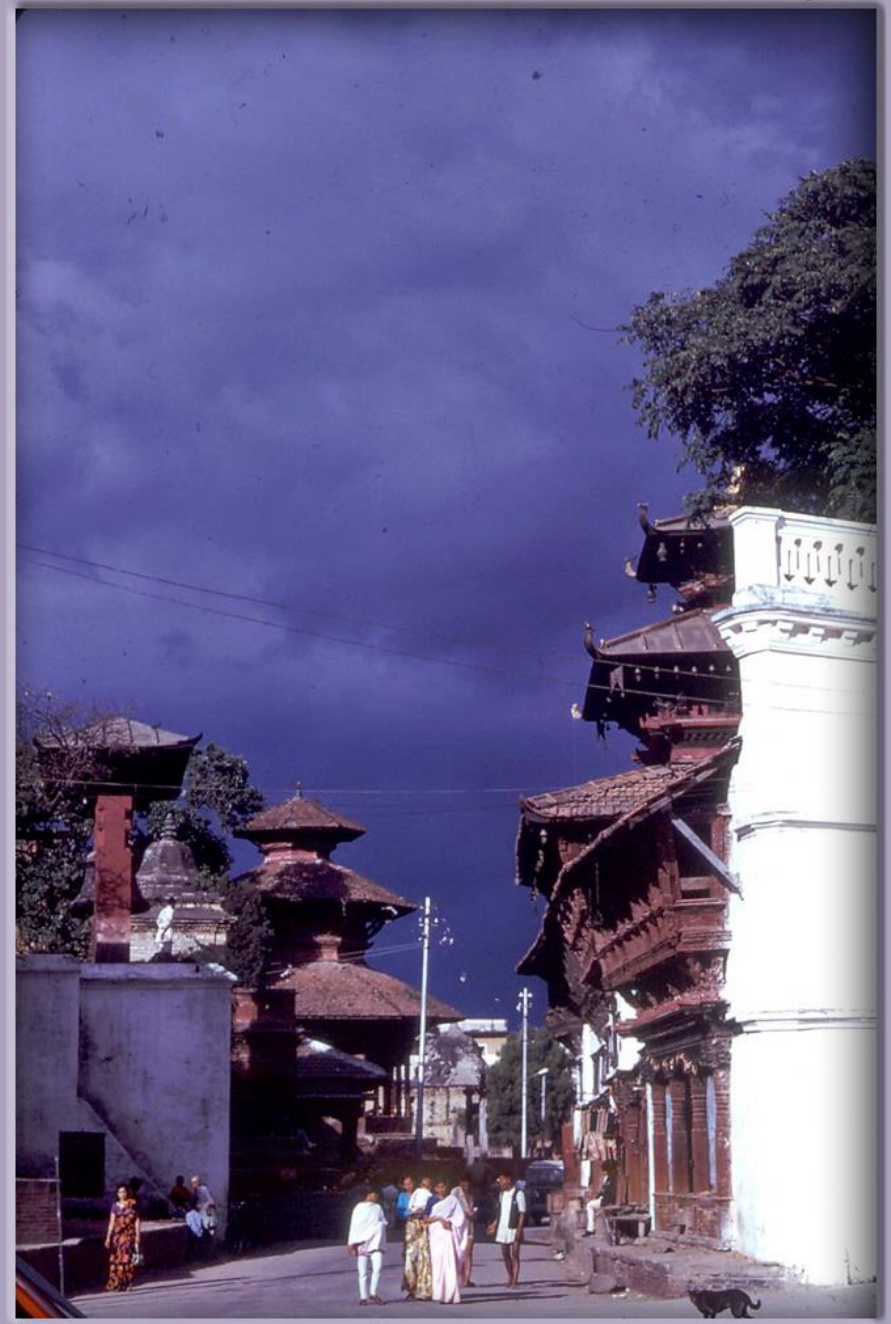
हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



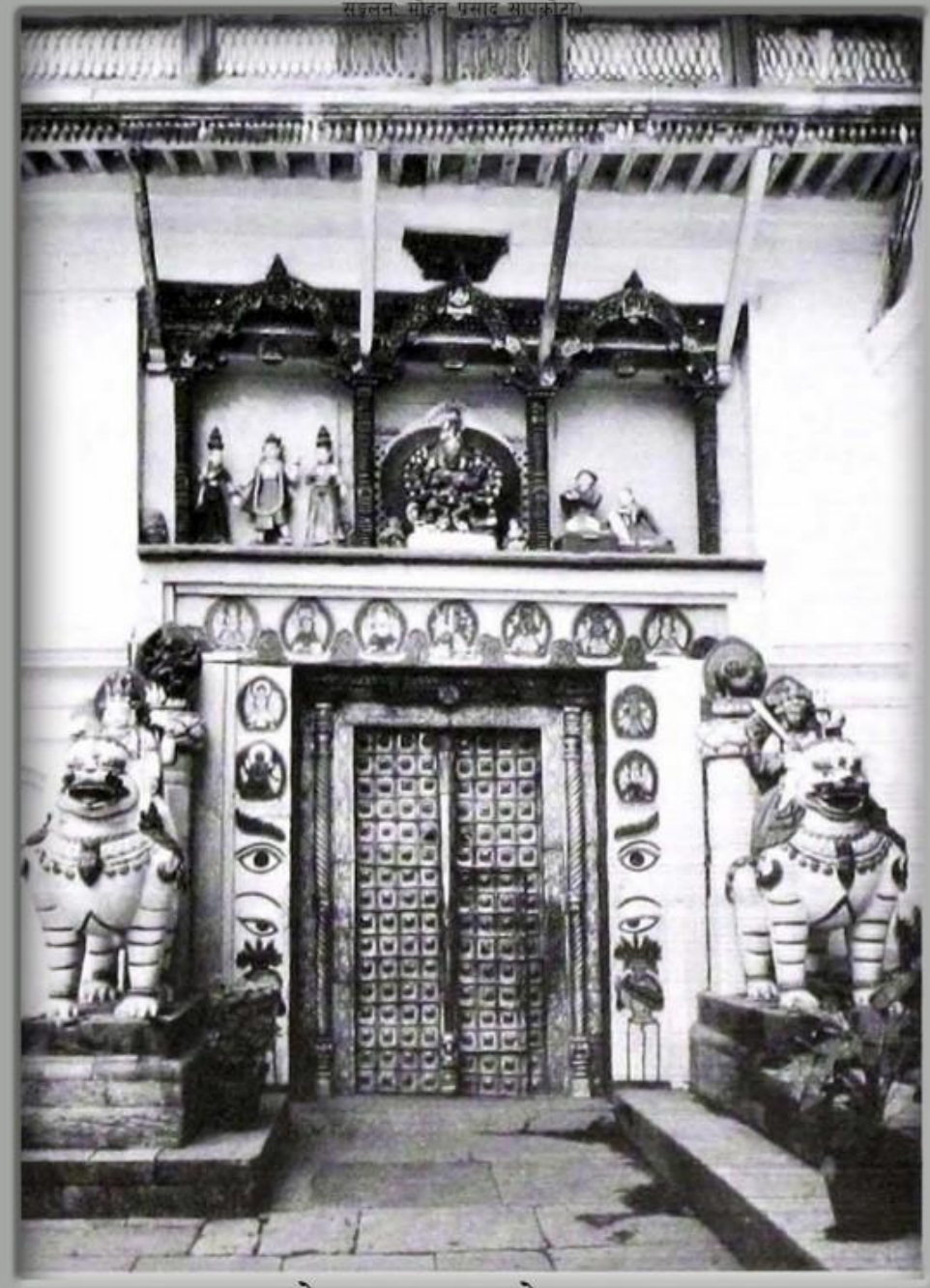
हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



प्रवेशद्वार, हनुमानढोका दरबार

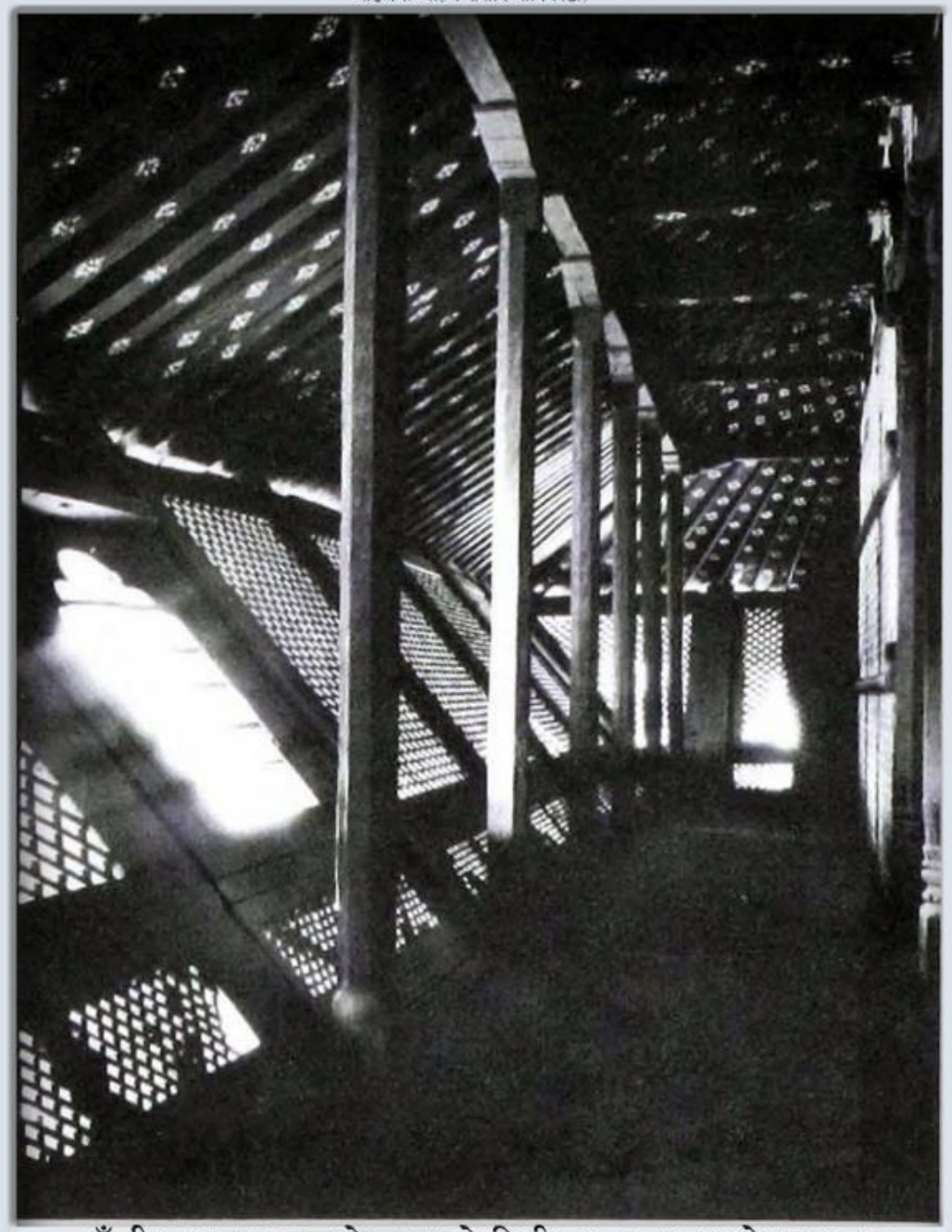
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

नासलचोकबाट देखिएको मूलचोकको दृश्य, हनुमानढोका, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

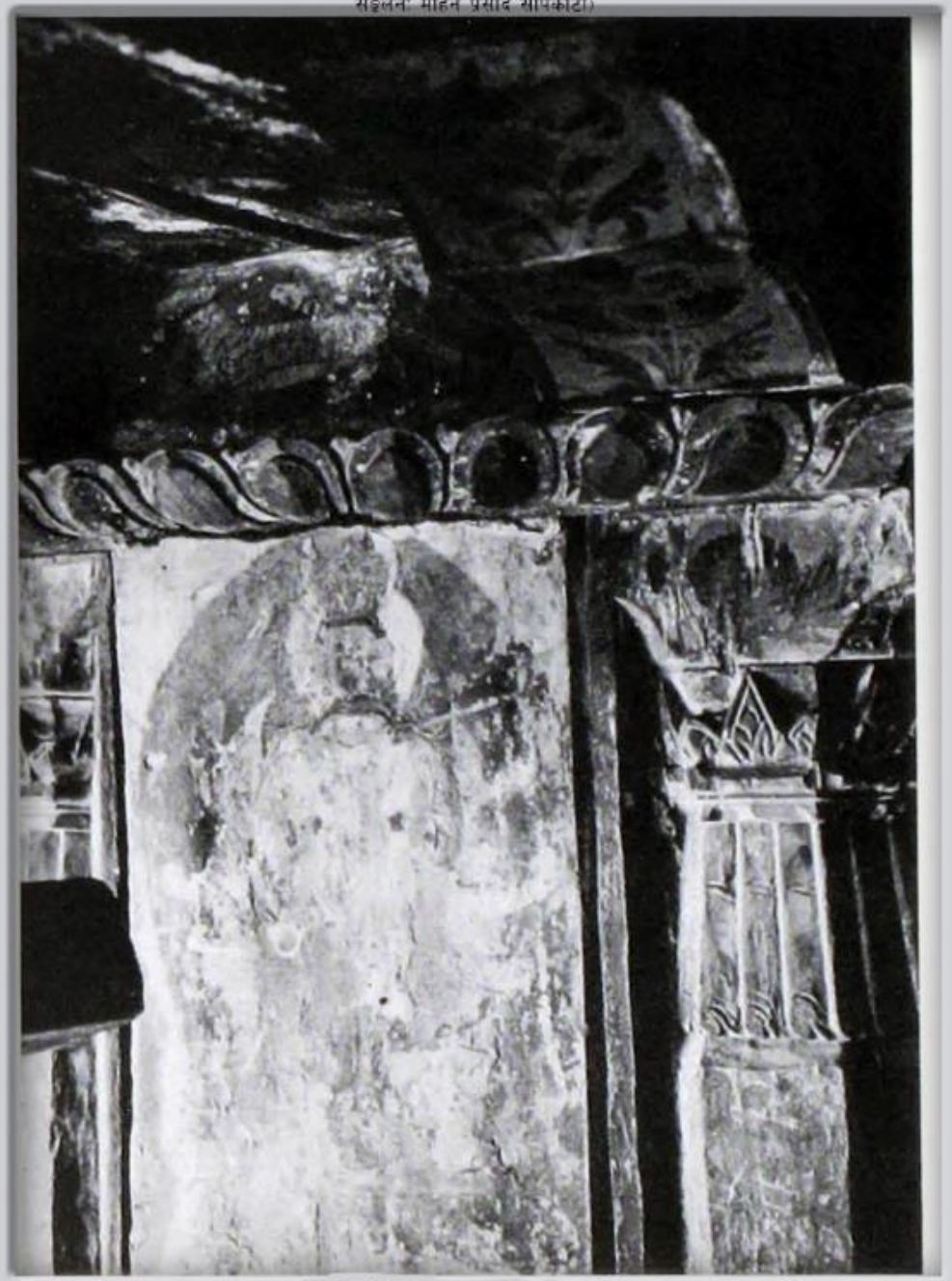
हनुमान मन्दिर, मोहनचोक, हनुमानढोका, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.स.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,
सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



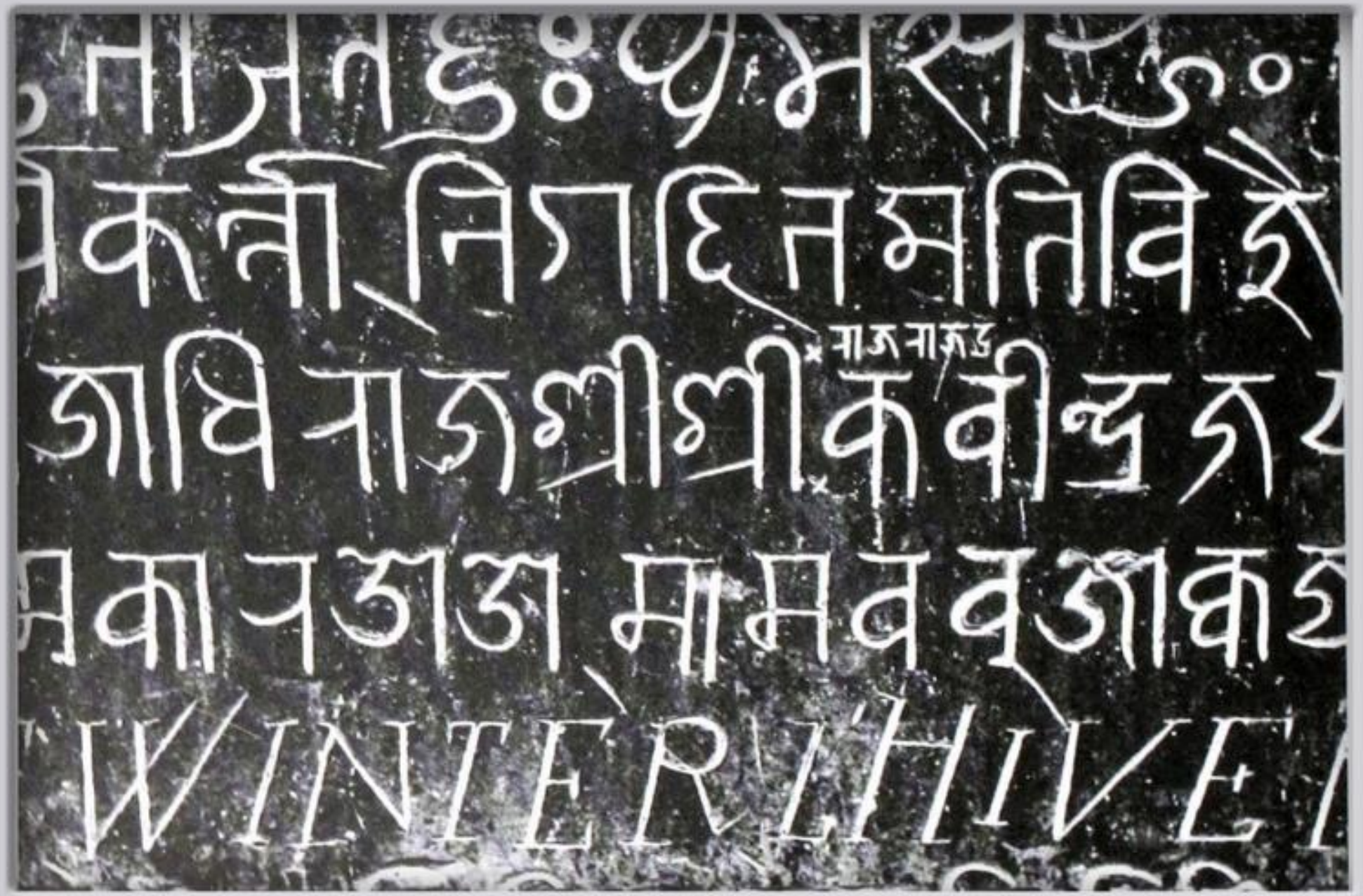
आँखीझ्यालहरू भएको स्थानको भित्री दृश्य, हनुमानढोका दरबार

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्लनः मोहन प्रसाद सापकोटा)



एउटा झ्यालको भित्री दृश्य, हनुमान ढोका दरबार परिसर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



वि.सं.१७११ को राजा प्रताप मल्लको शिलालेख, हनुमानढोका, काठमाडौं

हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका (तस्बिर : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.२०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमान ढोका (तस्बिर : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.२०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

मैले वि.सं.२०७३ जेठ २६ गते देखेको हनुमान ढोका

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

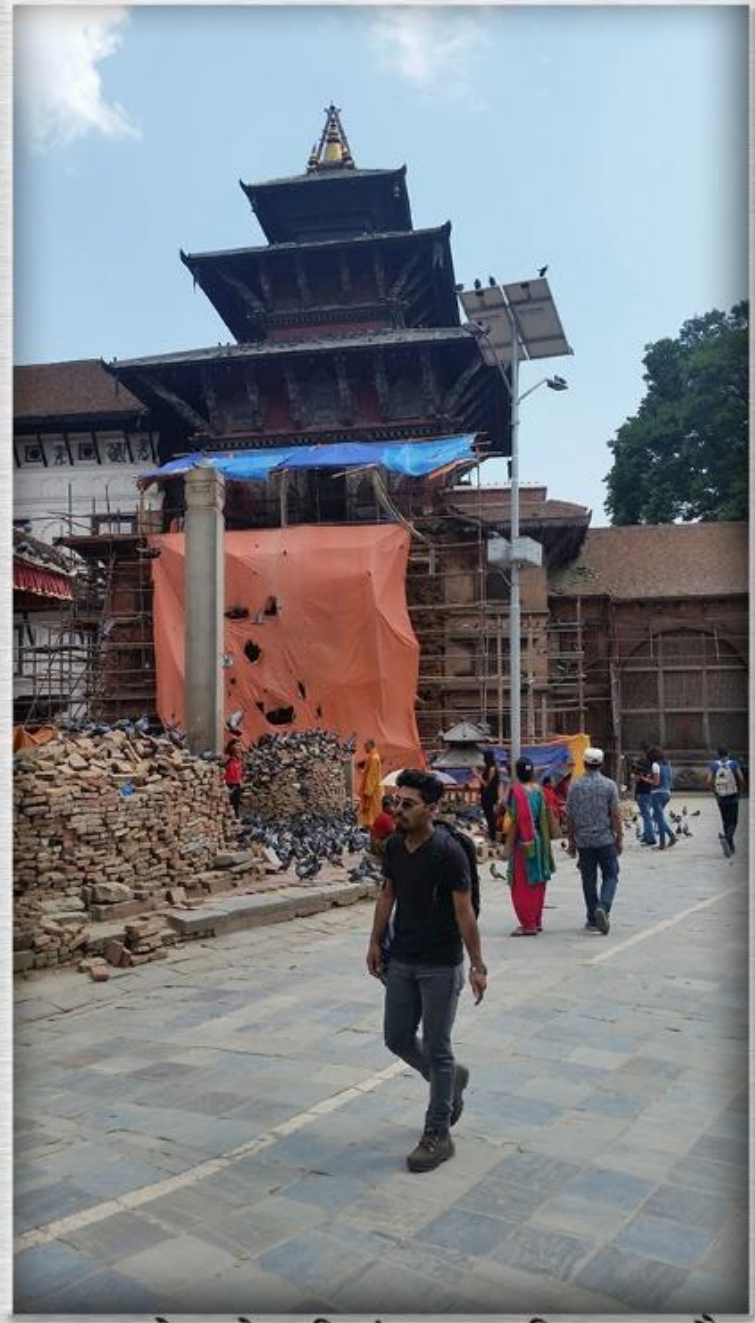
हनुमान ढोका (तस्बिर : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.२०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

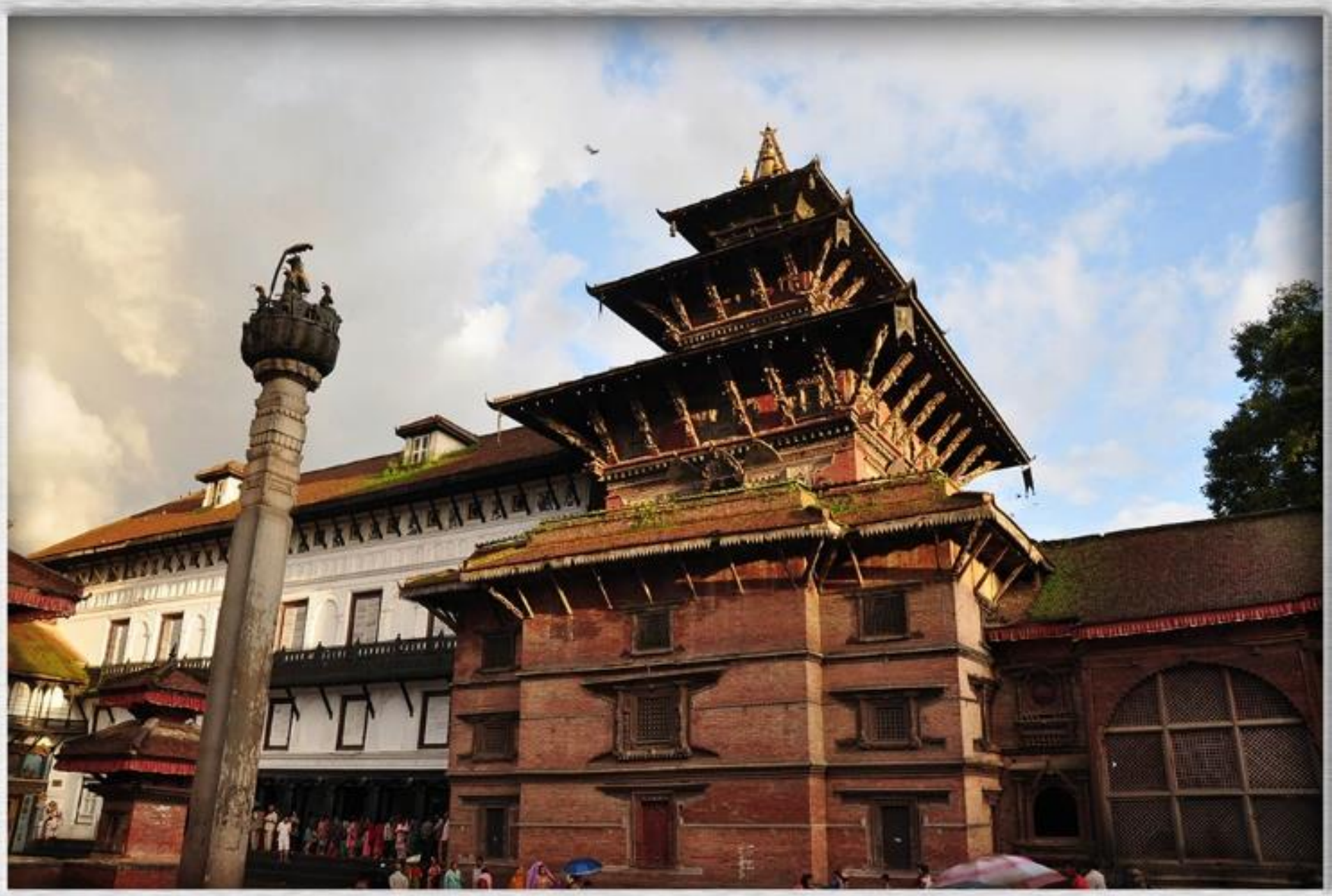
हनुमान ढोका (तस्बिर : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.२०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

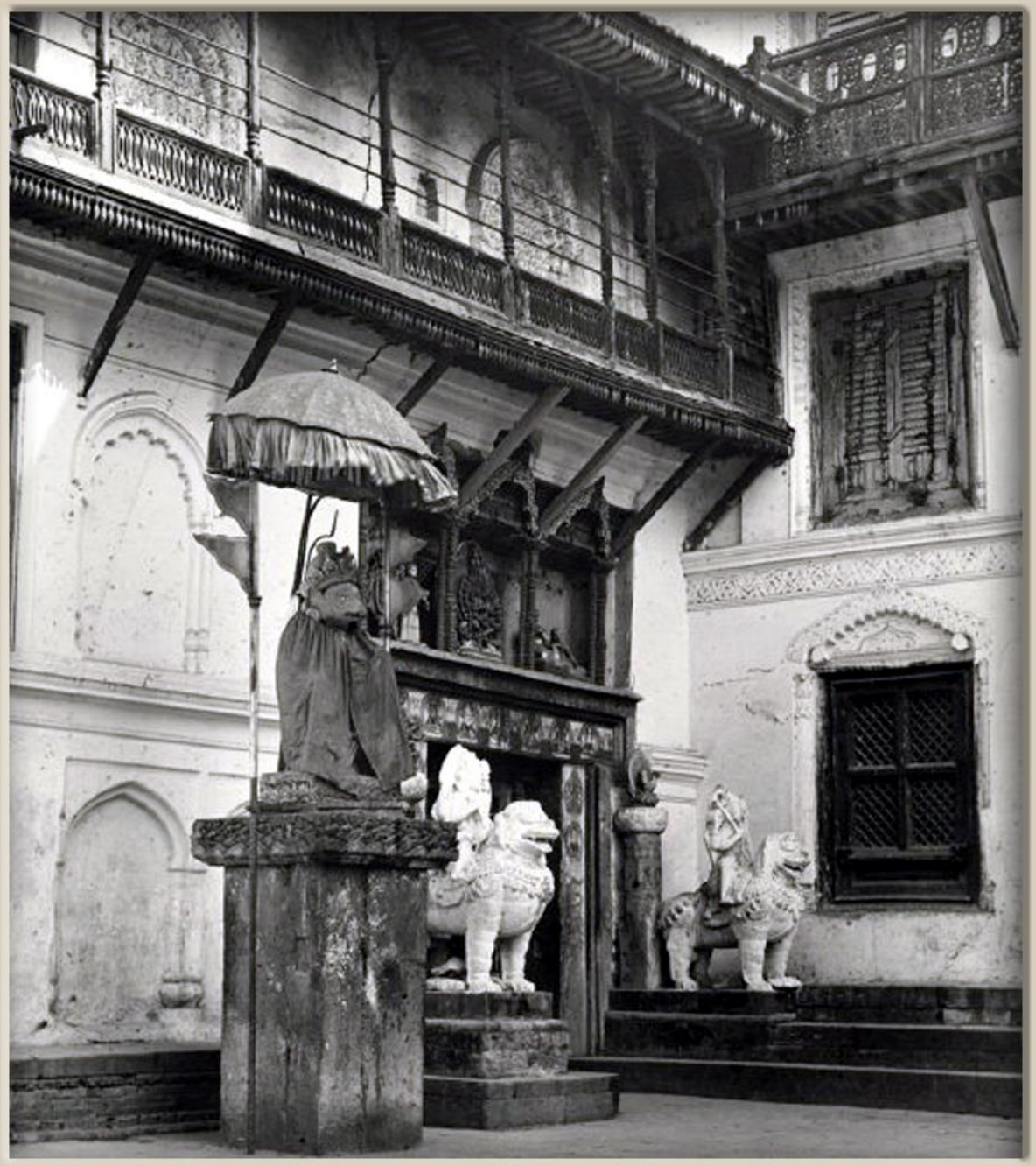
हनुमान ढोका (तस्बिर : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.२०७३।५।३)



हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०७२, तस्बिर : आफ्नै



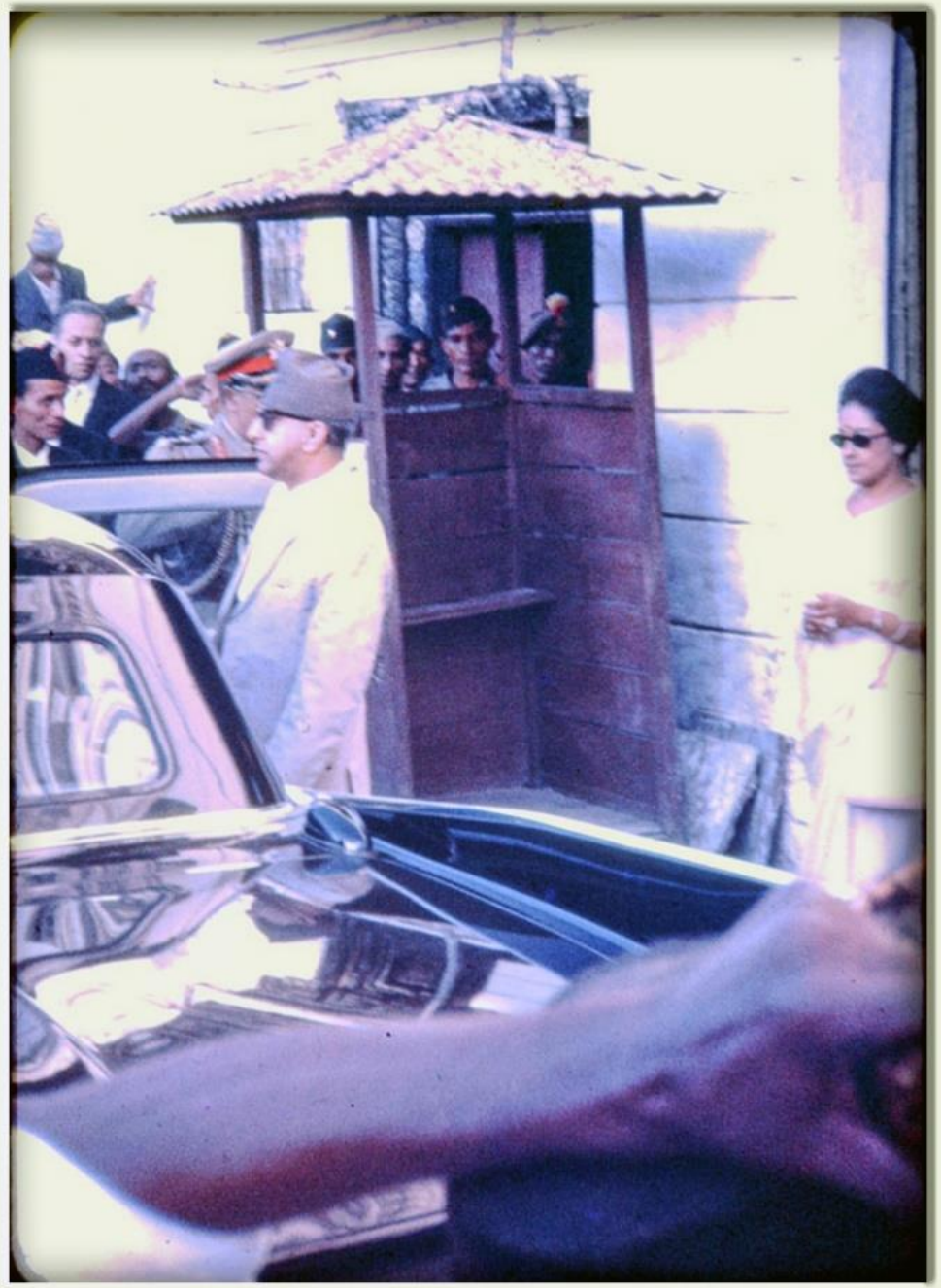
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



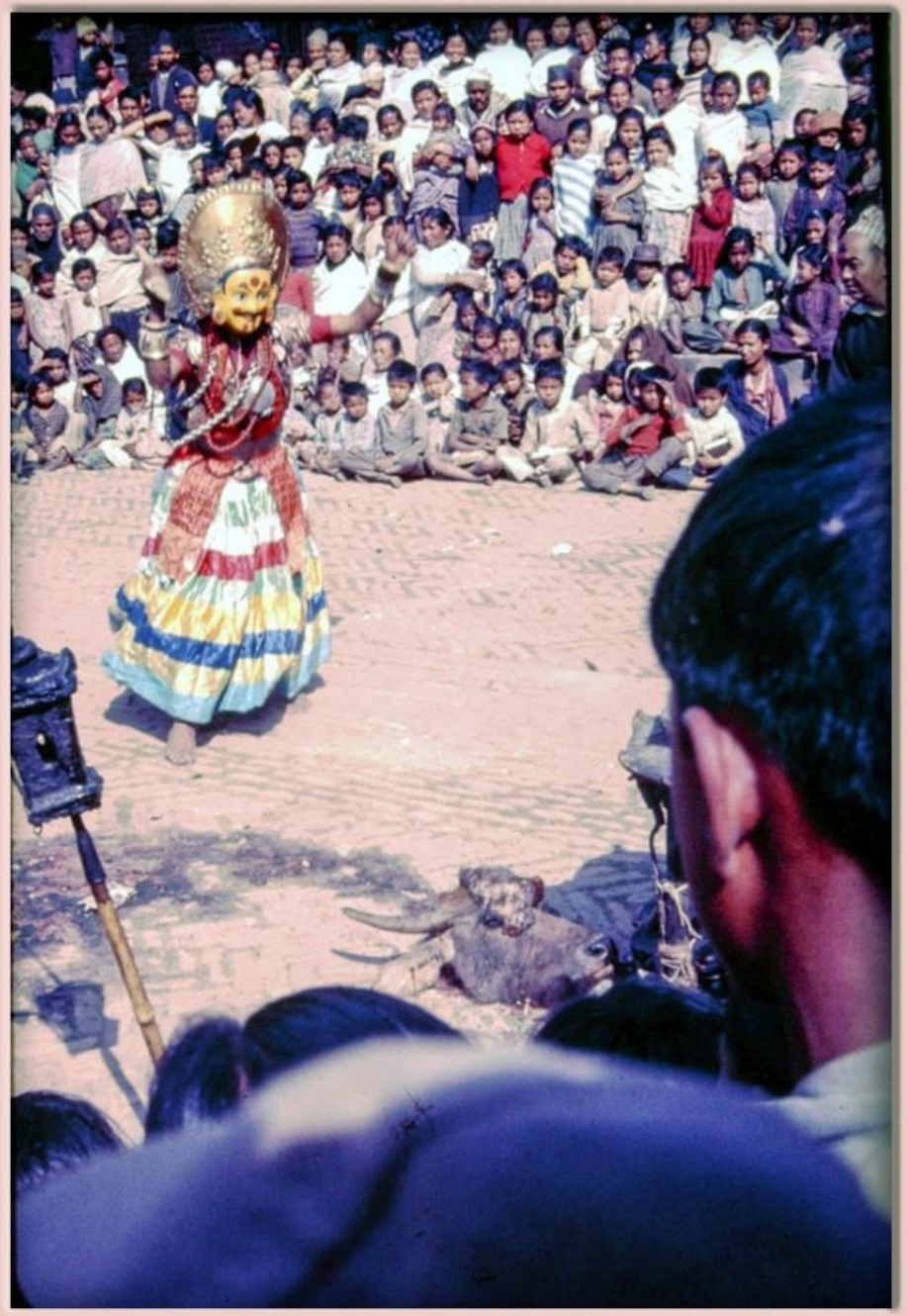
हनुमान ढोका (तस्बिर र साल अज्ञात)

Kumari Yatra, Basantapur, Kathmanu (Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)



Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)



Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Laakhe Dance during the Kumari Yatra, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Source : Doug Hall (A PCV)

इन्द्रजात्रामा उपस्थित जनसमूह र सैनिक, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका क्षेत्रमा जात्रा हेर्न जम्मा भएका मानिस, वि.सं.२०२६

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका क्षेत्रमा जात्रा हेर्न जम्मा भएका मानिस, वि.सं.२०२६

Date: 1969, Kathmandu, Kumari Yatra. Photo By : Doug Hall. Collected by : Mohan P. Sapkota.

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kumari Yatra in 1975, Photo by : Dave O'Connor.

Date:1975-09, Kathmandu Description: soldiers during Indra Jatra celebration in Durbar Square.

Photo by : Dave O'Connor, Collected by : MPS

A collection of Mohan Prasad Sapkota

Indra Jatra, 1975, Photo by : Dave O'Connor;

Indra Jatra in 1975, Photo by : Dave O'Connor

A Soldier, Indra Jatra. 1975, Photo by : Dave O'Connor

Lakhe Dance, Indra Jatra, Kathmandu, 1975, Photo by : Dave O'Connor

Soldiers in Hanumandhoka, Kathmandu. Tndra Jatra, 1975. Photo by : Dave O'Connor.

King & Queen in 1975. Hanumandhoka, Indra Jatra. Photo by : Dave O'Connor;.

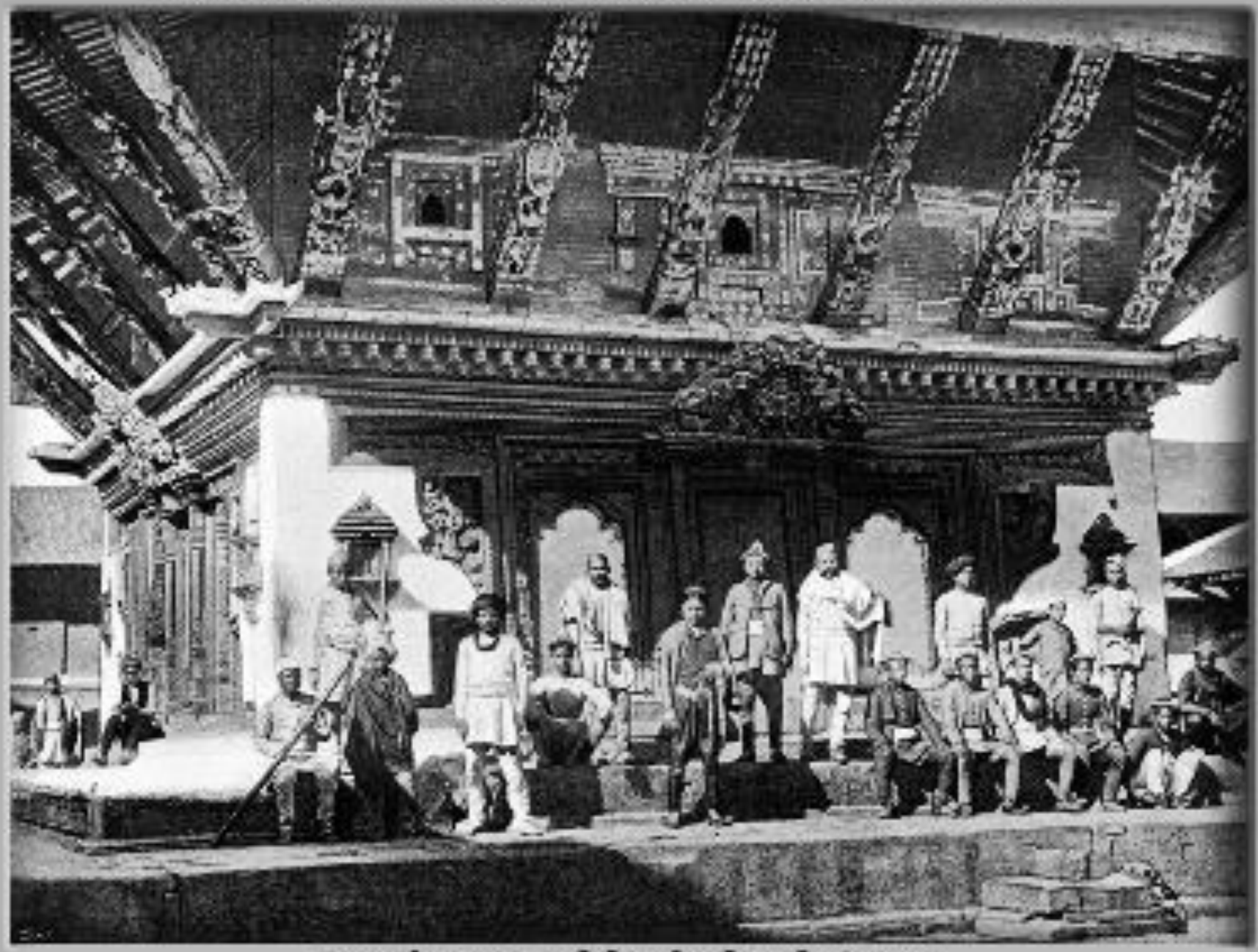
Ganesh in Kumari Rath Yatra, Kathmandu
(Photo Source : photoblog)

इन्द्रपुर मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.१९७३, तस्बिर : आफ्नै

इन्द्रपुर मन्दिर (बीचको), हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.१९७३, तस्बिर : आफ्नै

एक मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.१९७३, तस्विर : आफ्नै

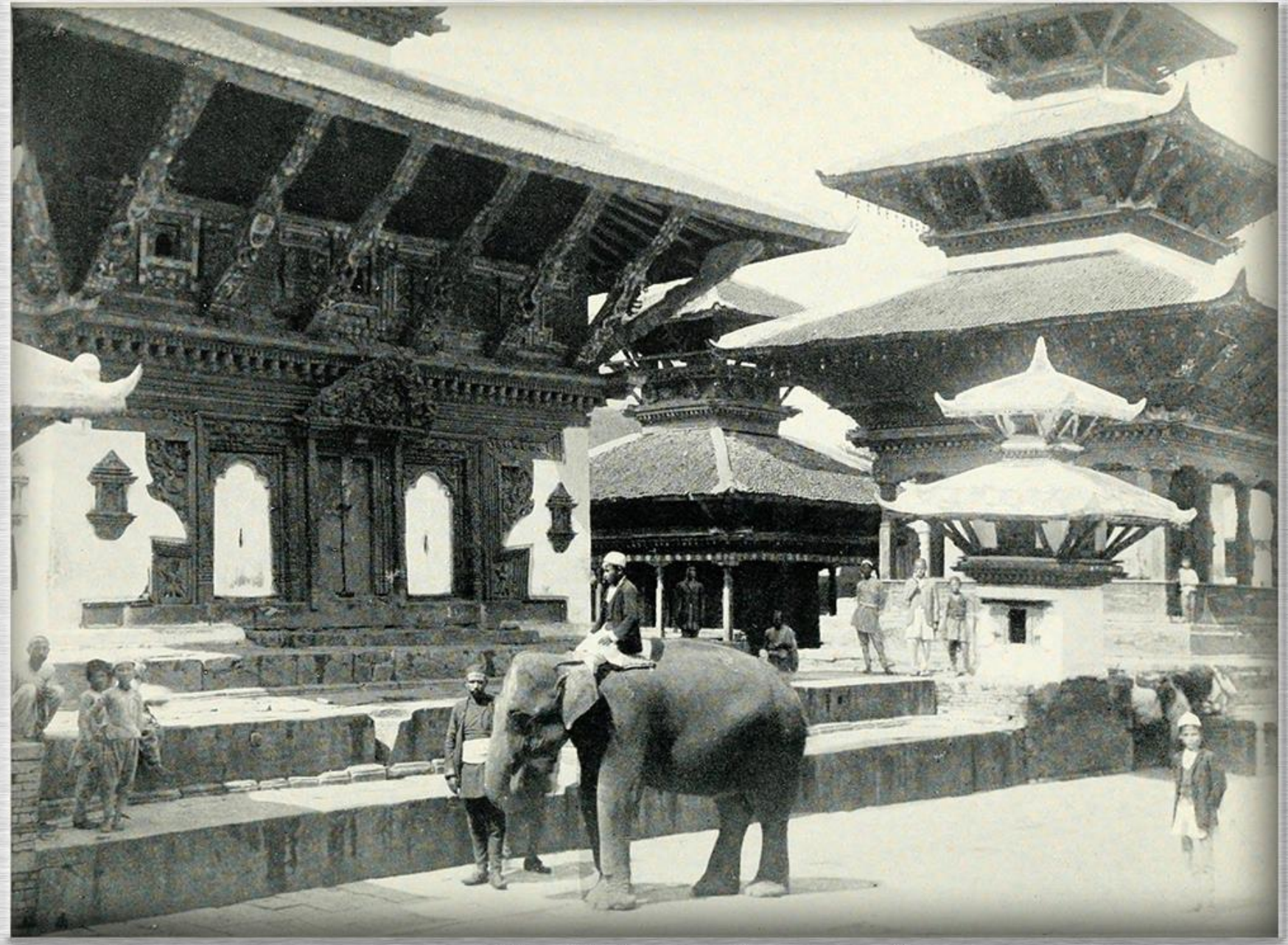
(तस्बिर : डा. कुलं बैरुक , धोल्ः उनले नै वि.सं.१९९० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



हनुमानढोका दरबार अगिल्तिरको मन्दिर (वि.सं.१९४९)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं (वि.सं.१९५८)



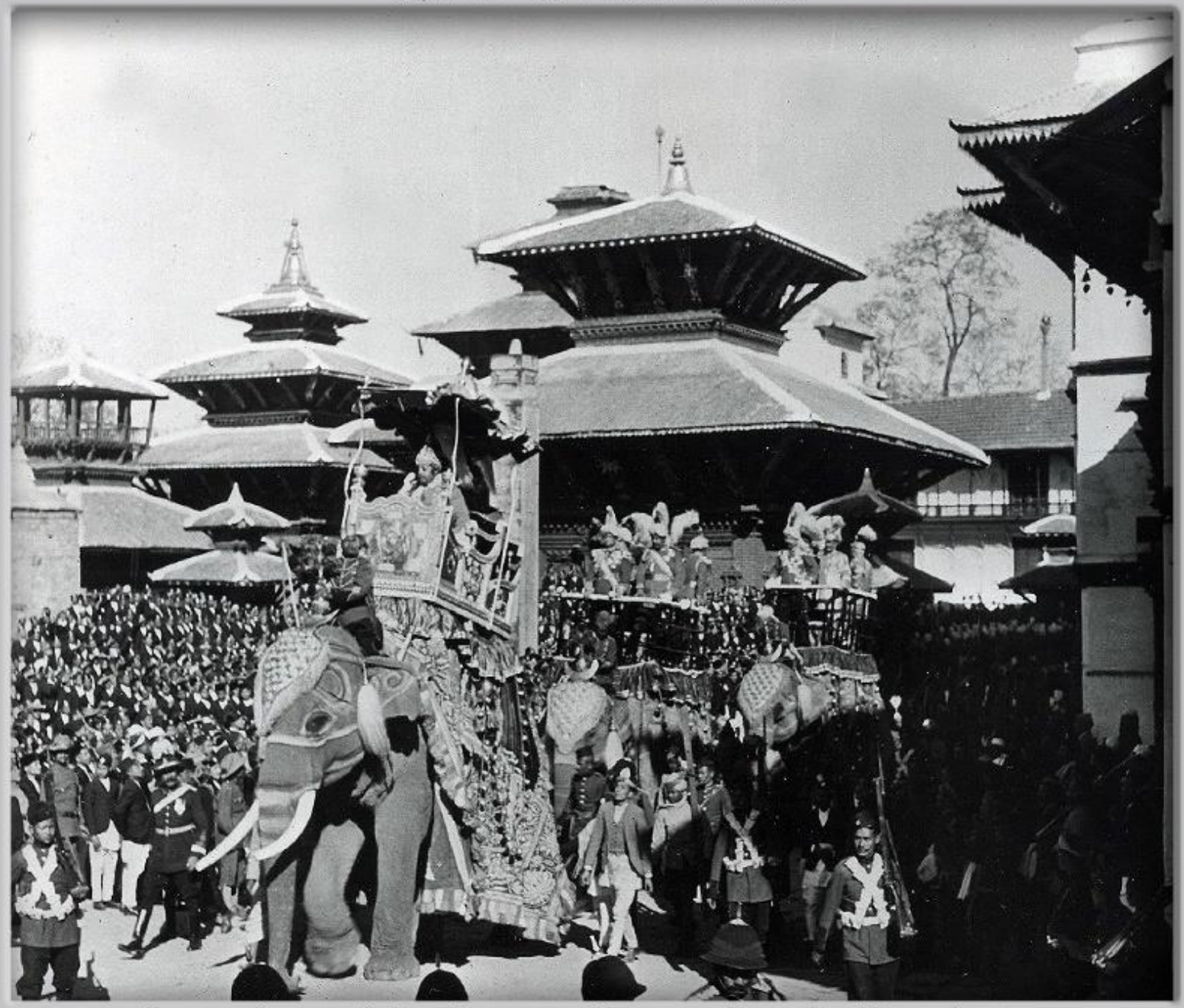
जगन्नाथ मन्दिर, वि.सं.१९६९, श्रोतः ब्राउन पर्सी

जगन्नाथ मन्दिर (बायाँ), हनुमान ढोका, वि.सं.१९८२, श्रोतः म.पु.पु.

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

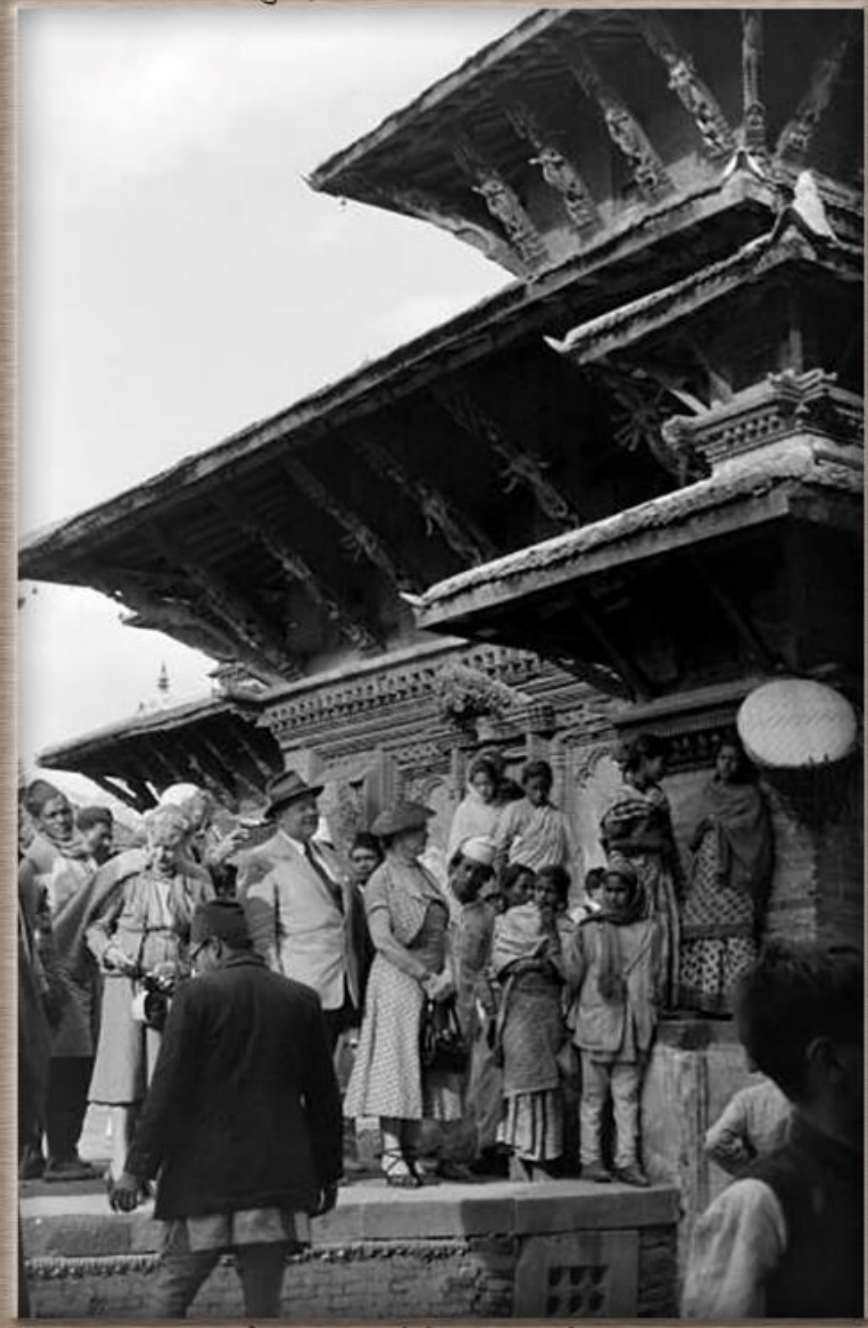
हनुमानढोका दरबार माथिबाट खिचिएको मन्दिरहरूको दृश्य, काठमाण्डौ, नेपाल

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



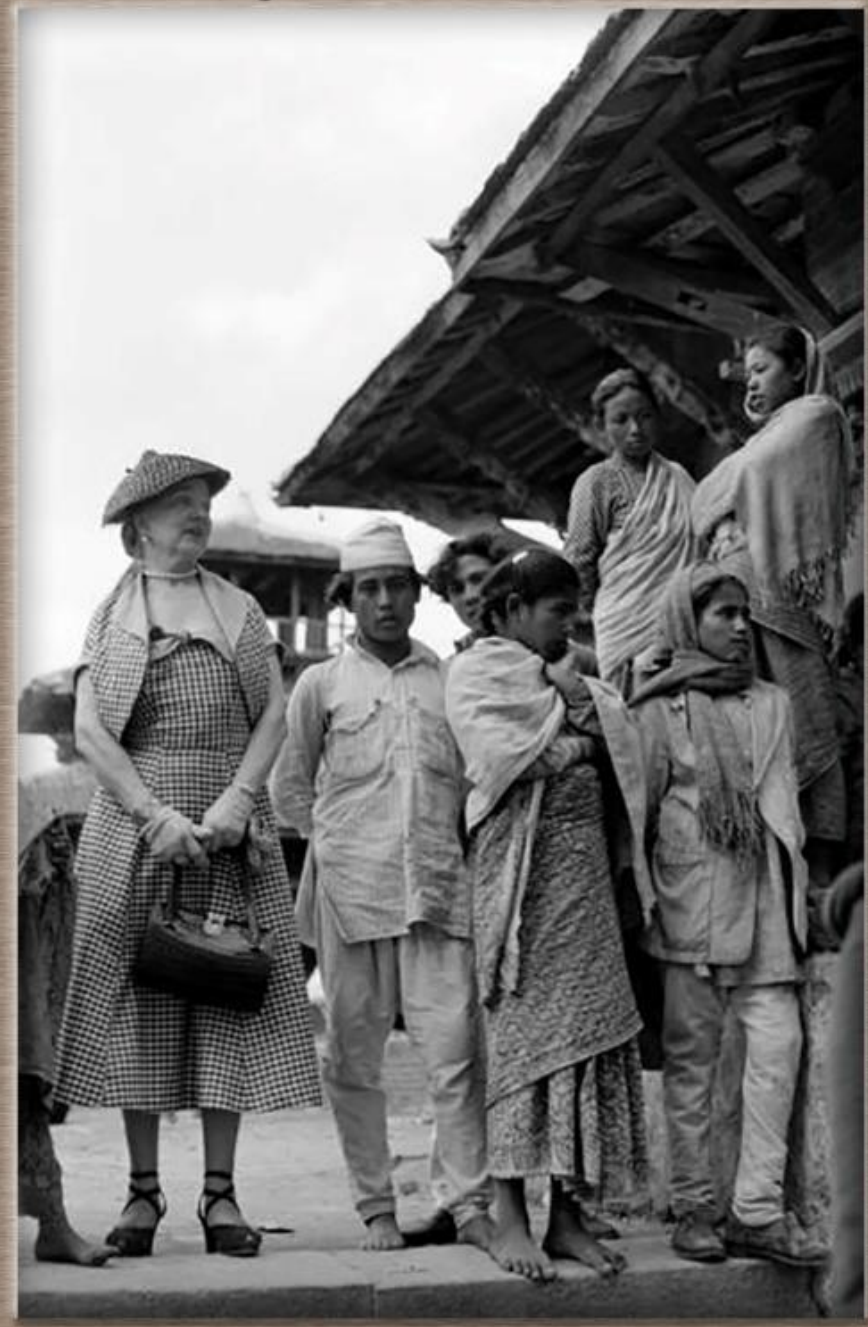
राजा त्रिभुवनको राज्याभिषेकको रजत महोत्सव (तस्बिरः पिनटेरेस्ट, वि.सं.१९९४)

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



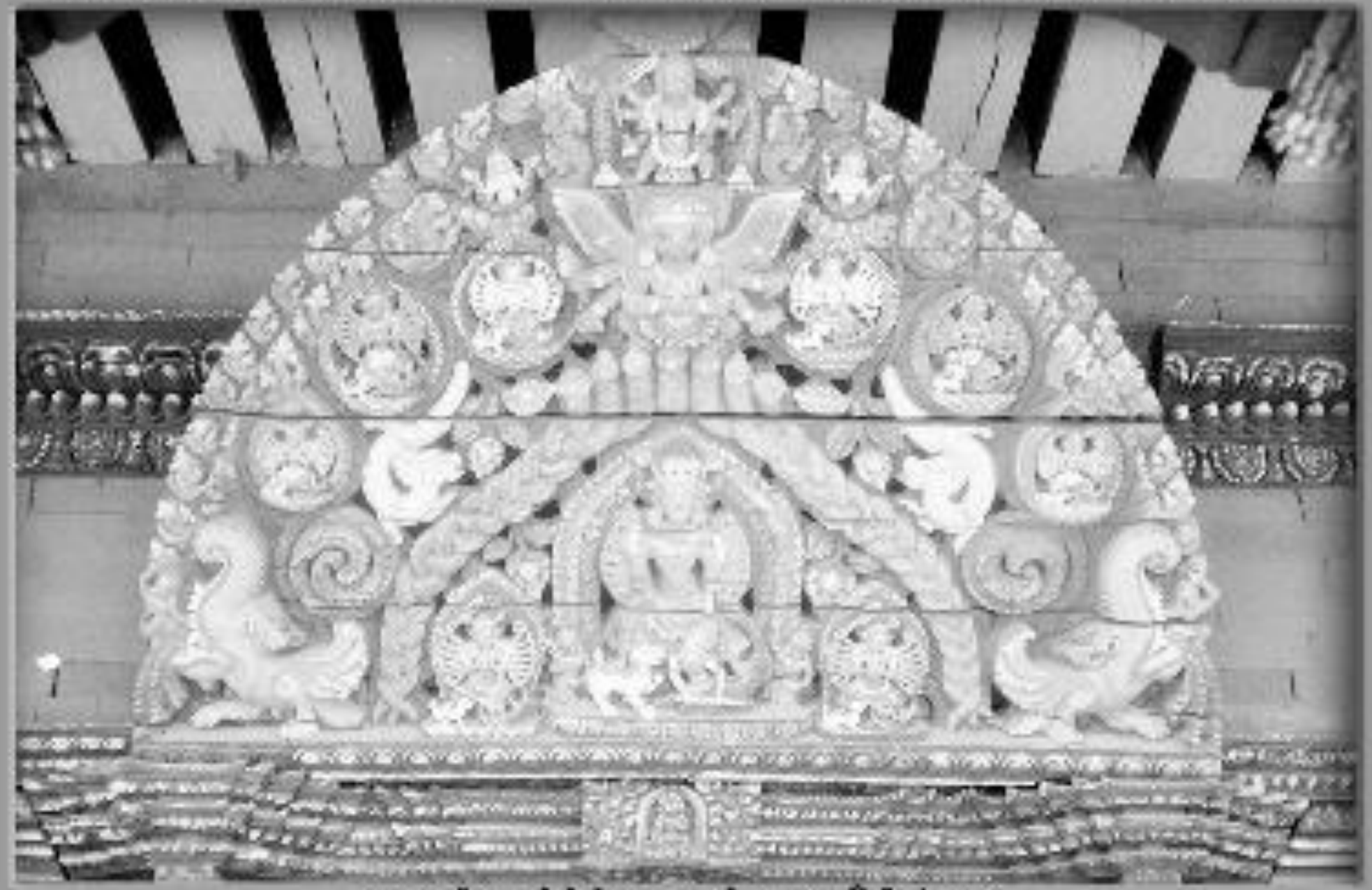
काठमाडौंको एक स्थल, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



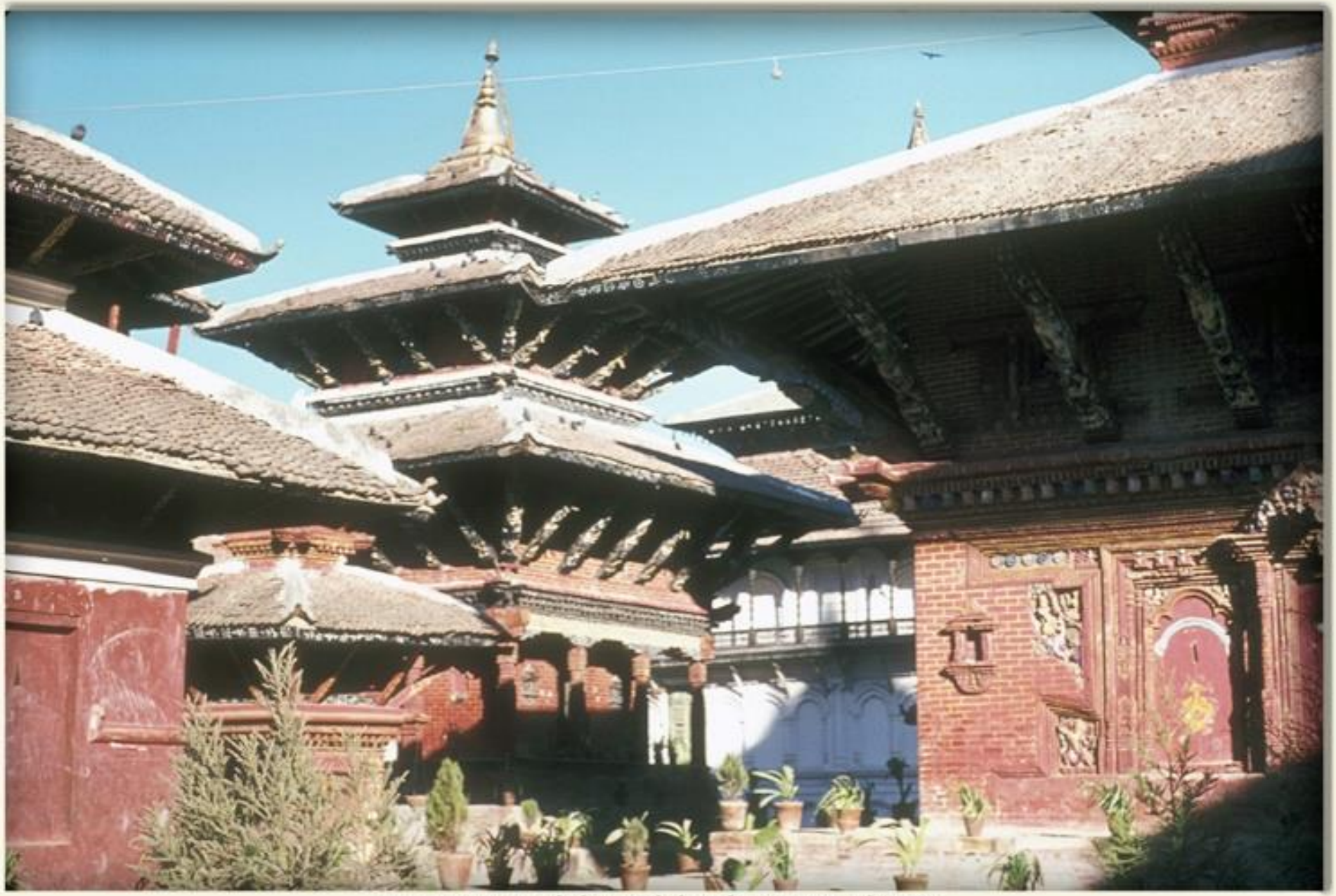
काठमाडौं (?), खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

Source : © University of Wisconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector :Robert Pruett Taphora



जगन्नाथ मन्दिरमा रहेको तोरण, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०१५

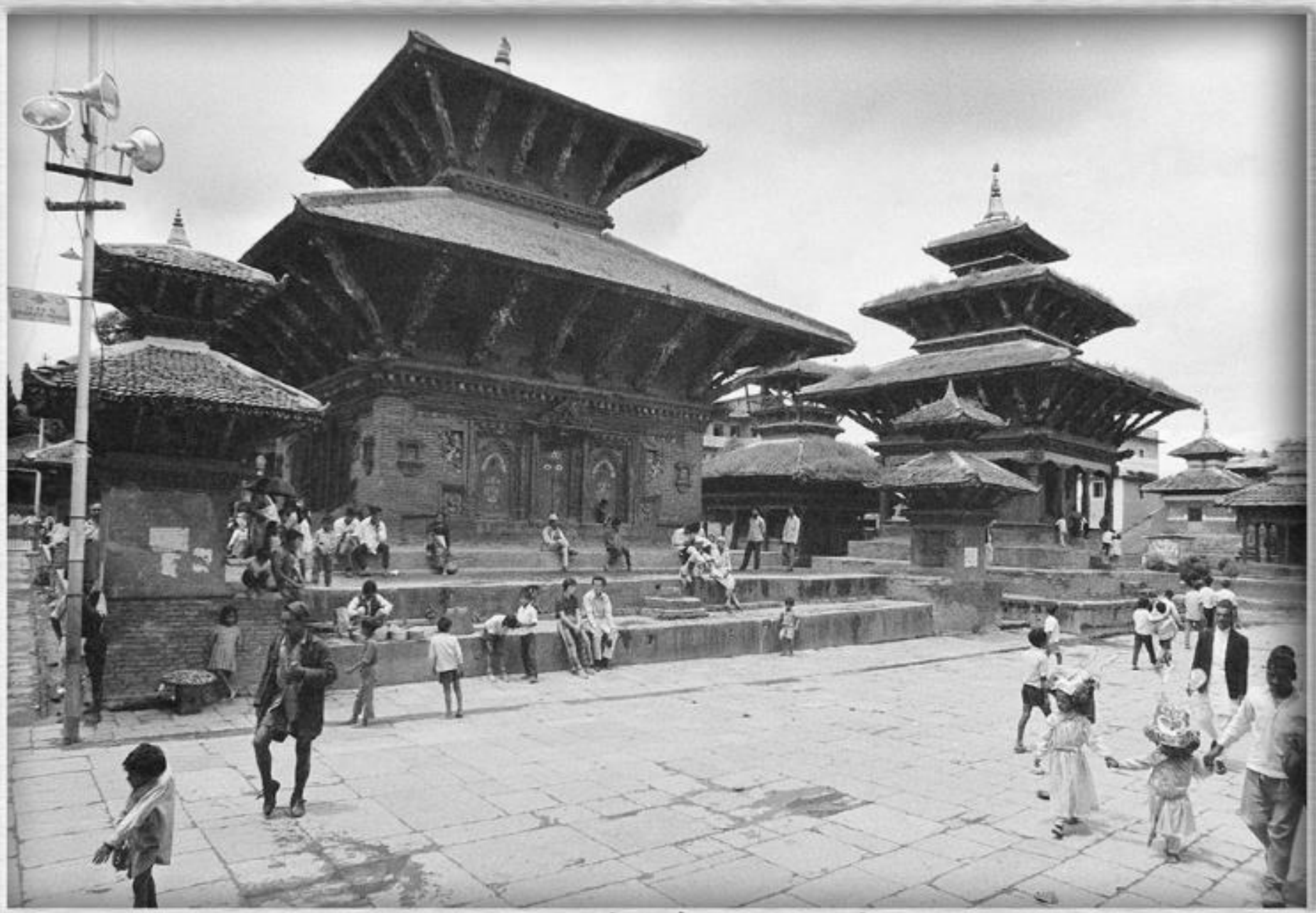
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका क्षेत्र, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मंसिर १३

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जगन्नाथको मन्दिर (ठूलो), हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२७



जगन्नाथ मन्दिर, वि.सं.२०२८ को गाईजात्राका दिन, श्रोतः माइक फ्रस्ट

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

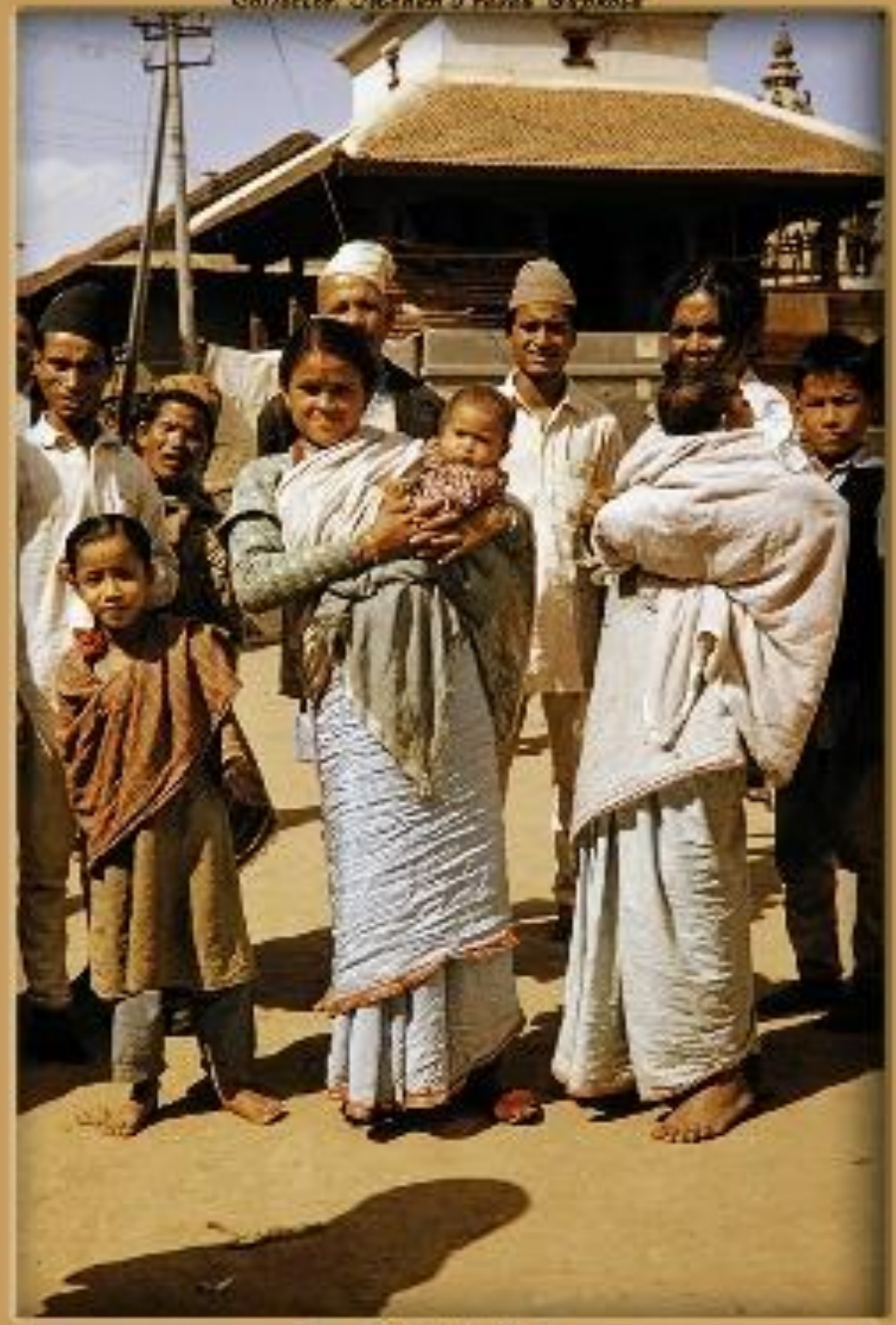
हनुमानढोका अगिल्तिर रहेका मन्दिरहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

जगन्नाथ मन्दिर, हनुमान ढोका, वि.सं.२०७३, श्रोतः आफैं

जगन्नाथ मन्दिर छेउको मन्दिर, वि.सं.२०७३, श्रोतः आफैं

७२ सालको भूकम्पले सालिक खसालेर बुचो बनाएको खम्बा, हनुमानढोका, २०७३, आफै

Source : © University of Wisconsin. Photographer : Forman Harrison.
Collection: Madhav Prasad Tamhane

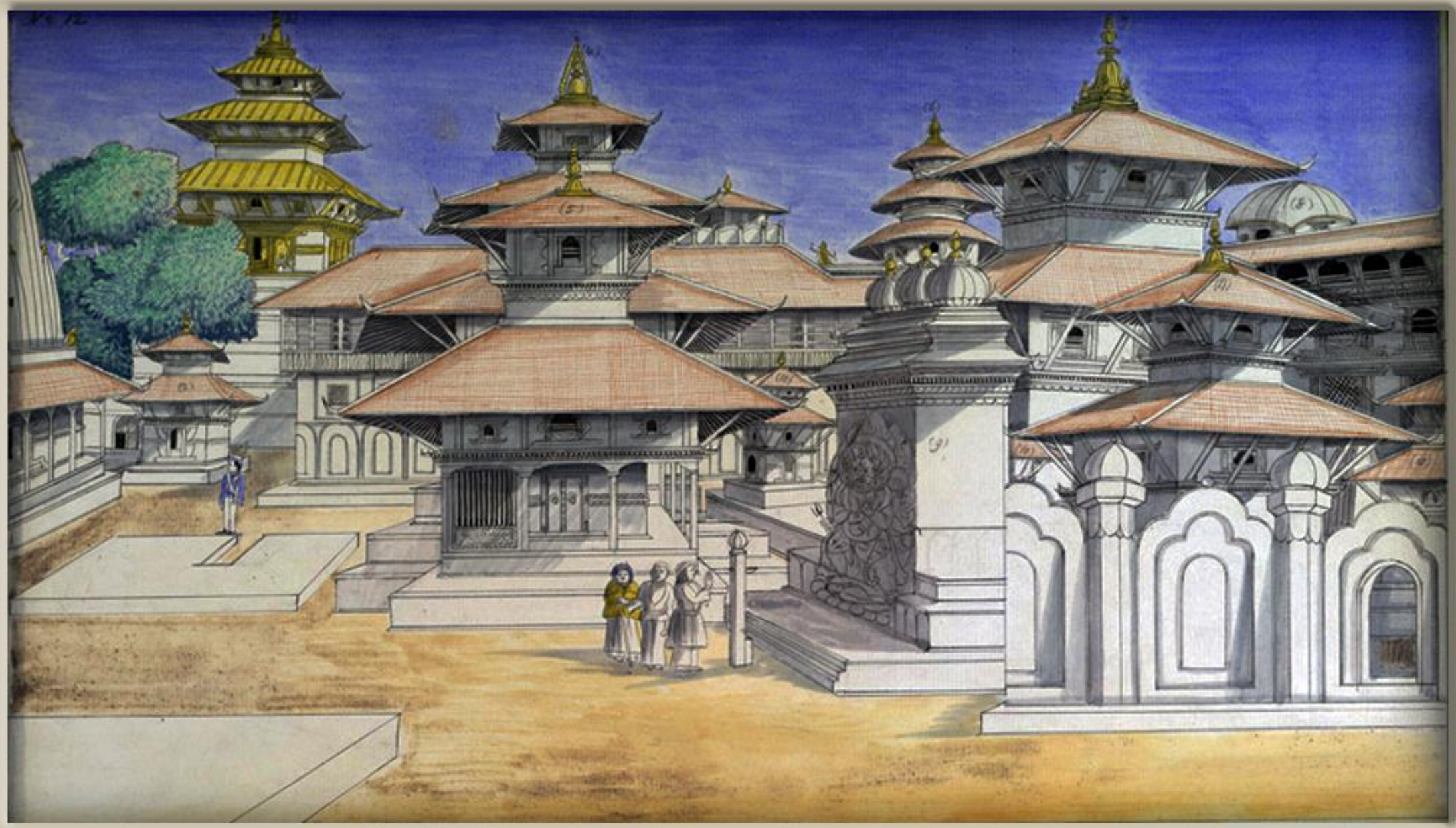


साठमाबी, सन् १९६० को दशक

काकेश्वर मन्दिर (सेतो), हनुमान ढोका, वि.सं.२०२२, श्रोतः बिल ह्यान्सन

७२ सालको भूकम्पले भत्किएको काकेश्वरको मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, तस्बिर श्रोत : आफैं

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



काल भैरवको मन्दिर लगायतको हनुमानढोका दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबार क्षेत्र, हनुमान ढोका, काठमाण्डौ (वि.सं.१९०९)

(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कालभैरब (हेर्दौं बायाँ) र श्वेतभैरव (इन्द्र जात्राको अवधिभर मात्र खुल्ने), हनुमानढोका, काठमाण्डौ (वि.सं.१९२०)

(तस्बिर खिच्ने :- बौर्नी र शेपहर्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हनुमानढोका दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९२७)

Source : kashba.nl

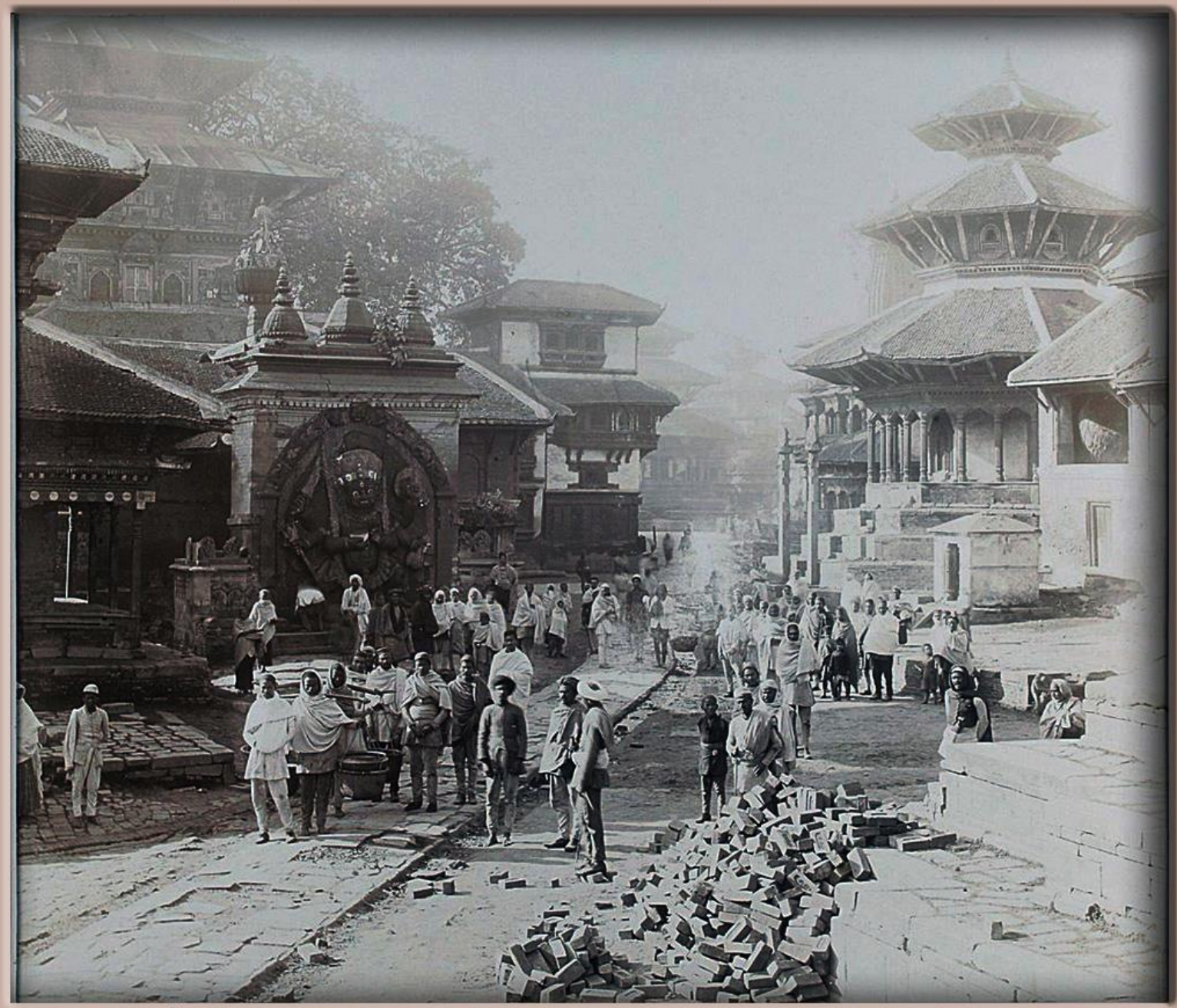
कालभैरव, हनुमानढोका, काठमाडौं

Hanuman Dhoka (Source : British Library, Image taken from page 197 of 'Nouvelle Geographie universelle. La terre et les hommes, Author: RECLUS, Elisee., 1876)

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

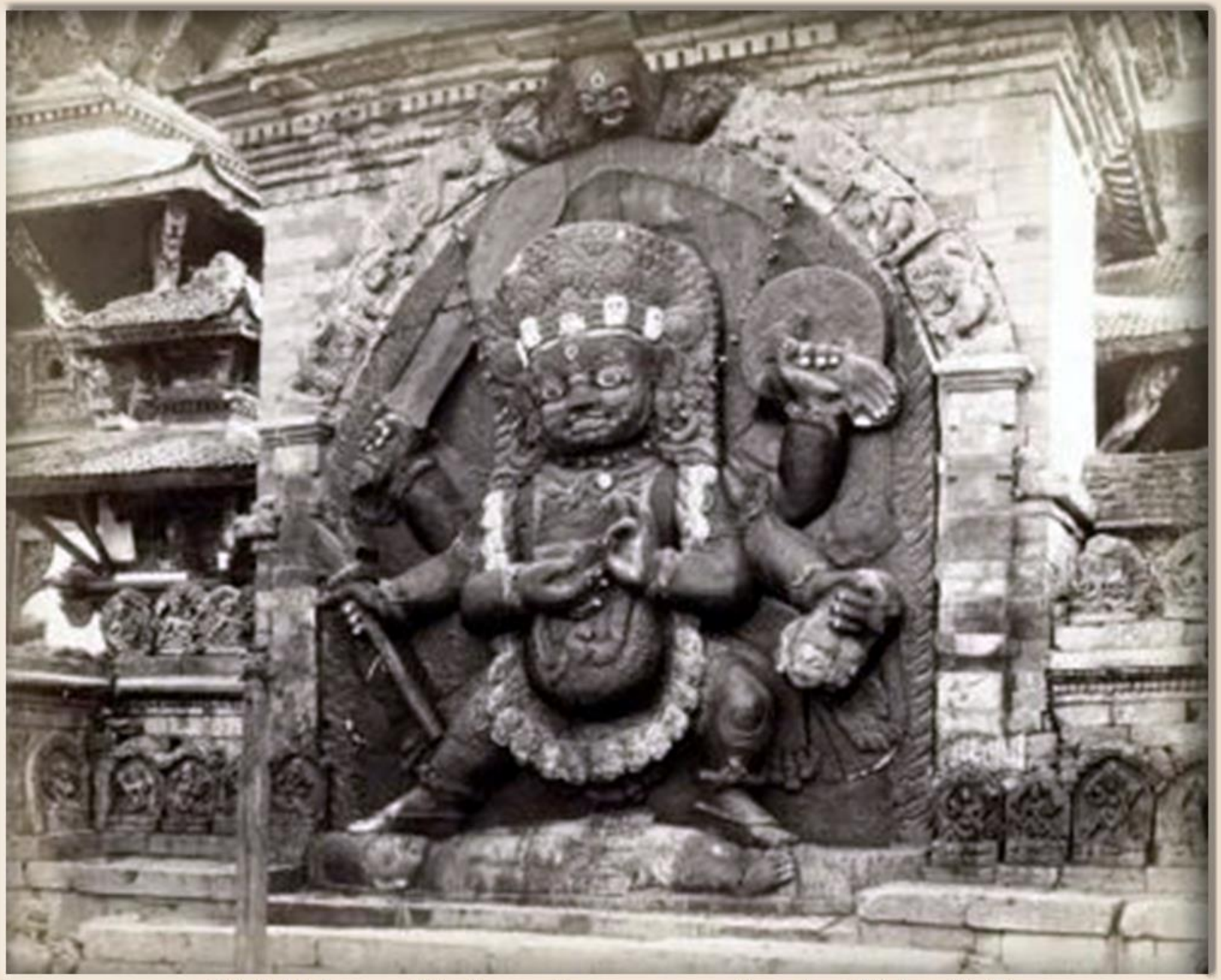
हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, चित्रकार-गुस्ताभ लिबोन, कोरिएको साल-वि.सं.१९४२

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



काल भैरव, आठ सुर वा कुना भएको श्रीकृष्ण मन्दिर (च्यासिंदेगः) आदि, हनुमानढोका क्षेत्र (वि.सं.१९४५)

Source: www.rct.uk, Photographer: Johnston Hoffman, collector: Mohan Prasad Sapkota



Kalabhirav, Kathmandu, peture taken in 1894 AD

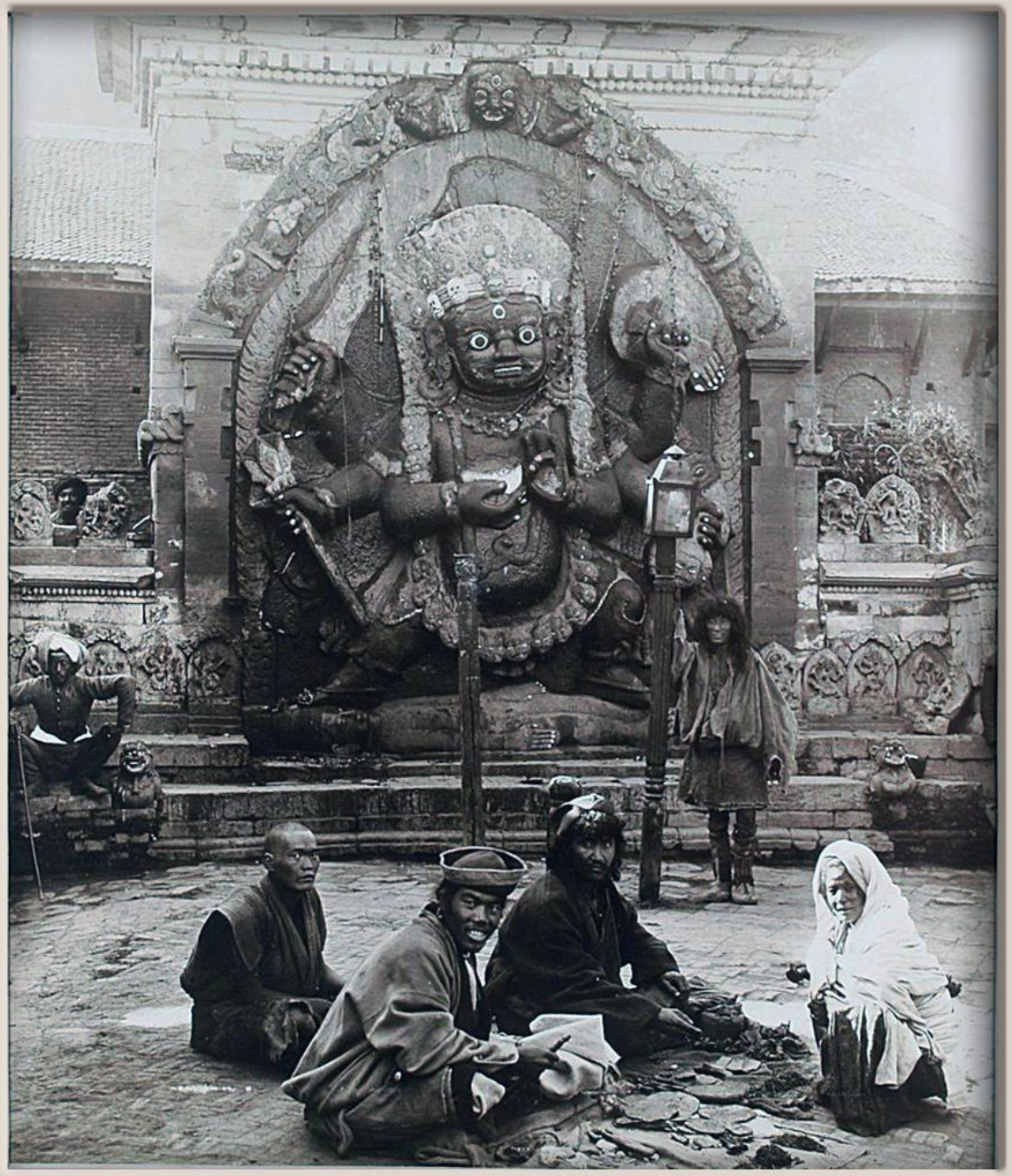
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोका क्षेत्र, ई.सं.१८९५ (तस्बिर : हेनरी ब्यालन्टाइन)

कालभैरव, हनुमानढोका, काठमाडौं। (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक
"अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज १९९ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंको हनुमानढोकाको उत्तरतिरको क्षेत्र (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

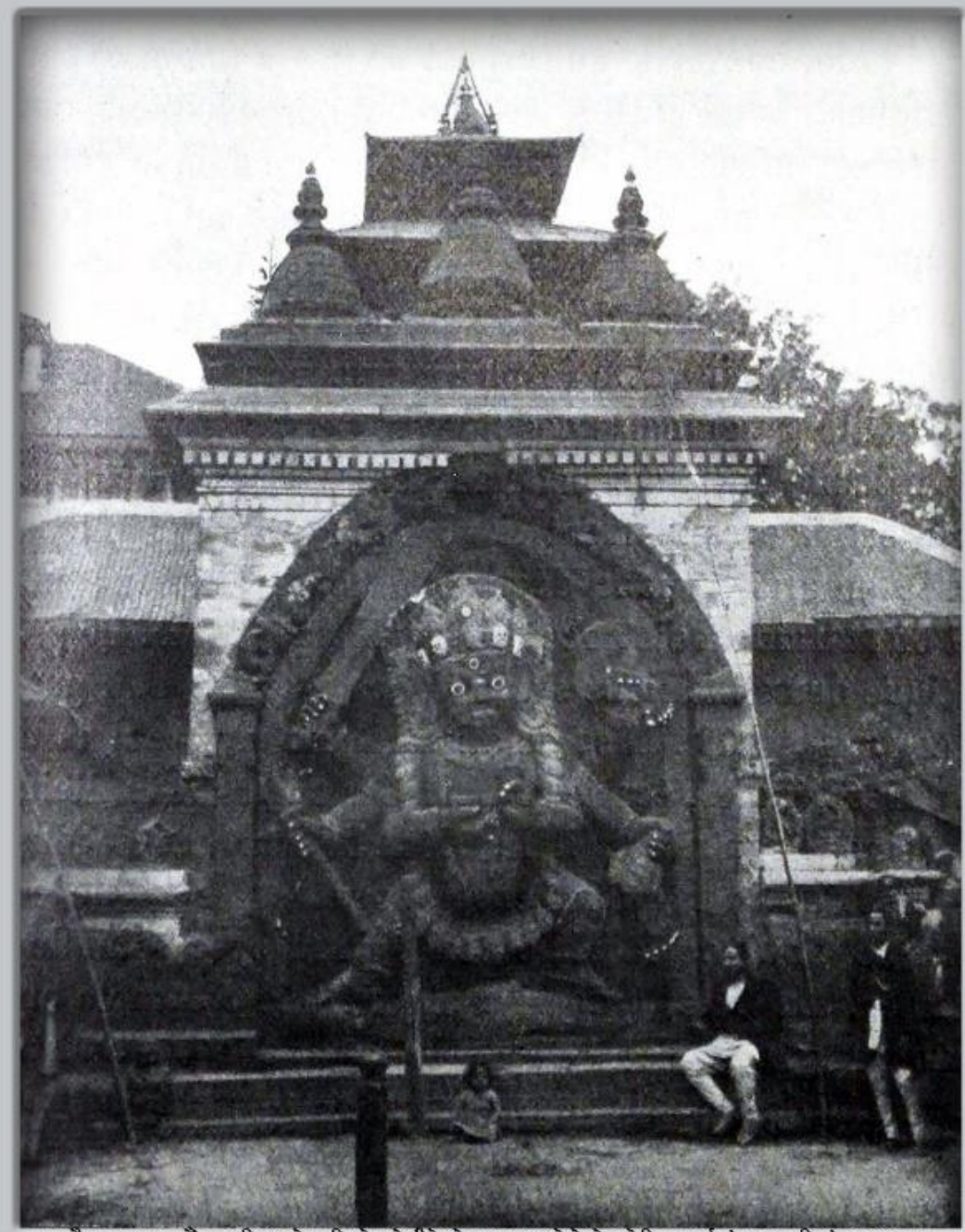
(तस्बिर : कुर्त बोएक, श्रोतः कुल्टुरपूल.याट, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



कालभैरव (हैजाका देवता !) अगाडि आफ्ना सामान बेचिरहेका तिब्बतीयनहरू (वि.सं.१९५५)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब, काठमाडौं (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय, वि.सं.१९६० को दशक)



कालभैरव, काठमाण्डौं । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

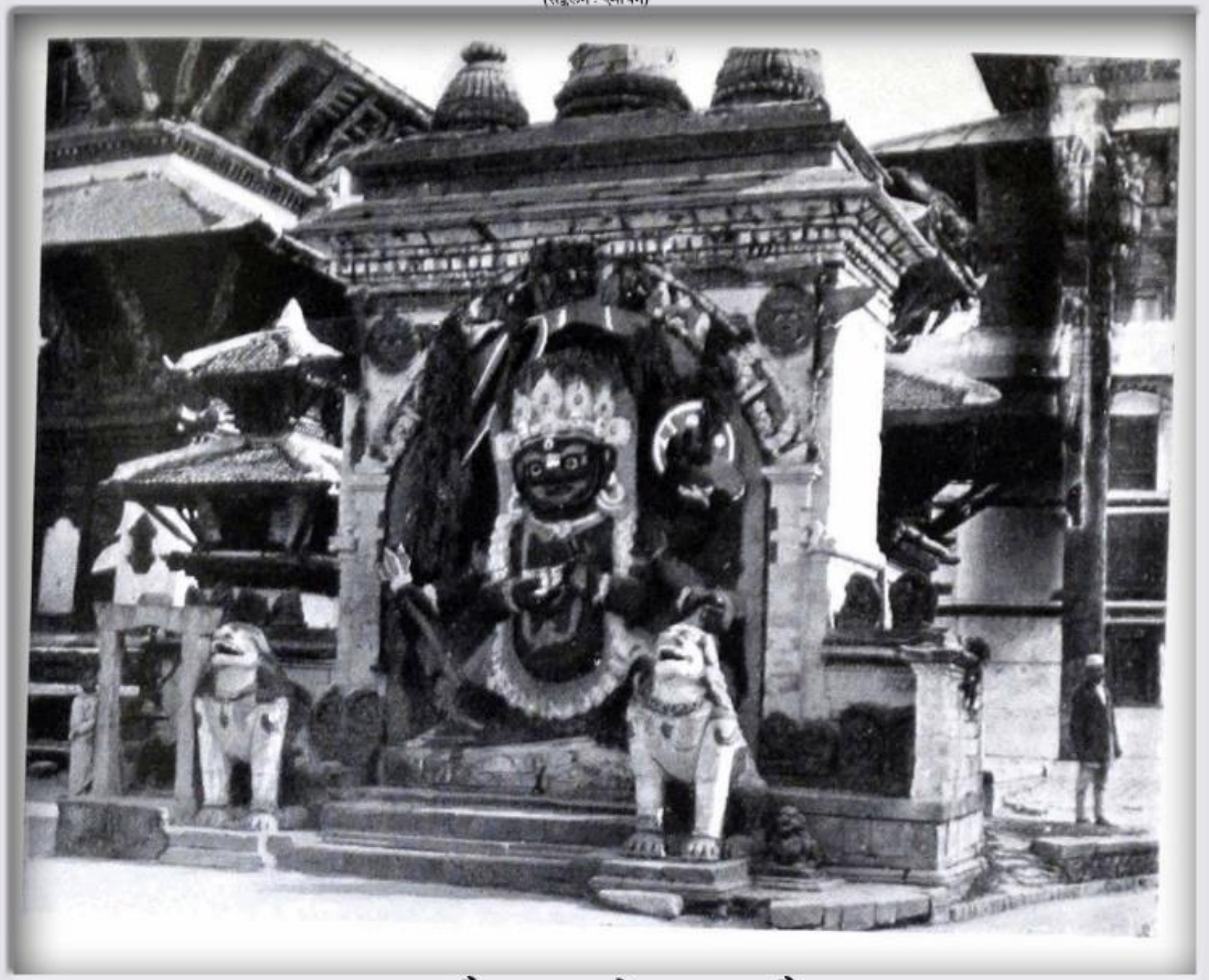
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हनुमानढोकाका कालभैरवको मूर्ति अगाडि सरकारी अधिकृतलाई सफथ खुवाईँदै, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९६७

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

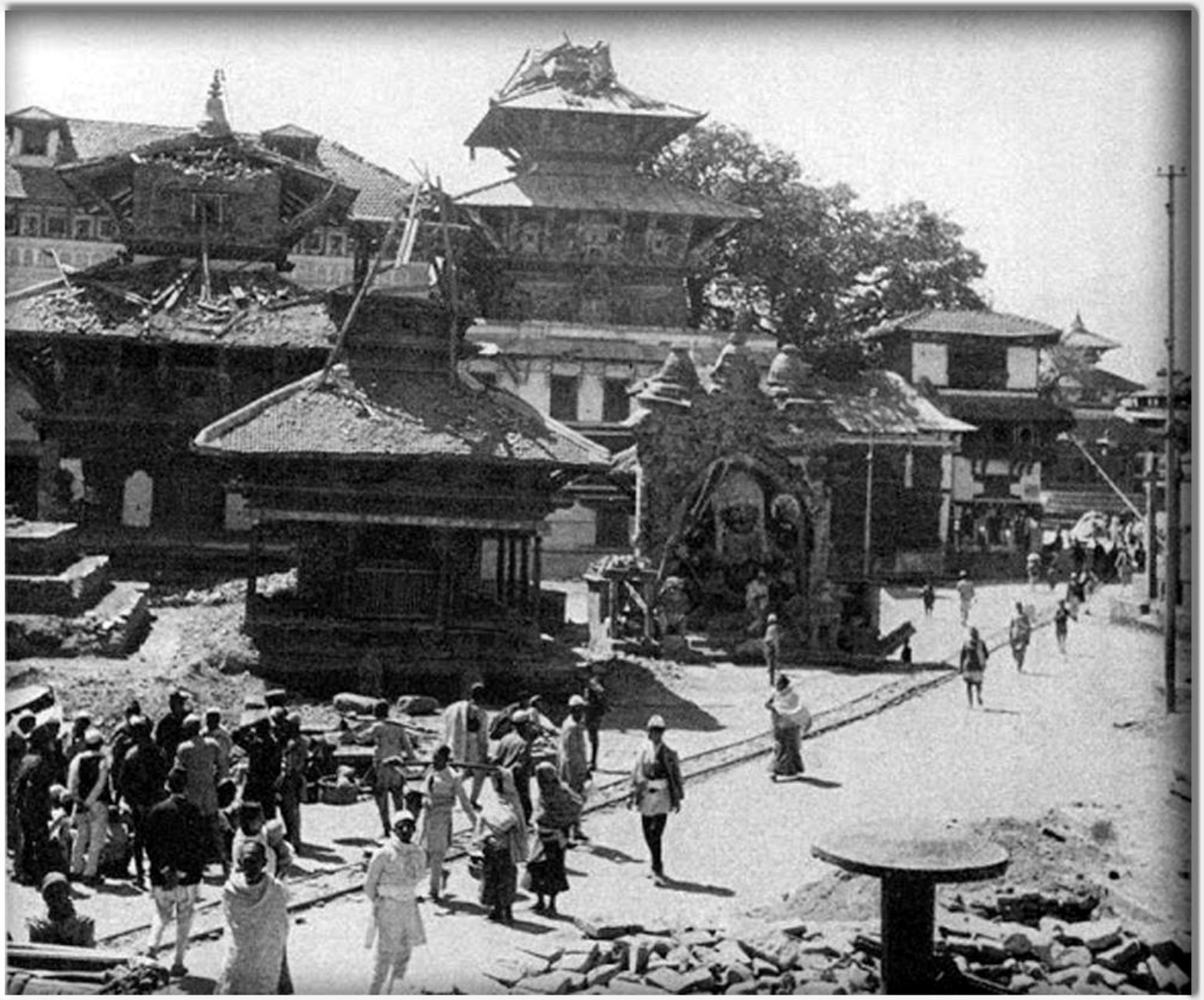
कालभैरब, हनुमानढोका, काठमाण्डौ, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



कालभैरव, हनुमानढोका, काठमाण्डौ

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कालभैरव परिसर, ९० सालको भूकम्प पछि (श्रोत : २ डट बिपि डट ब्लगस्पट डटकम)

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

कालभैरव मन्दिर परिसर, हनुमानढोका

Photography by John Claude White, Collection : Mohan Prasad Sapkota

कालभैरव परिसर, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९९५

तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

कालभैरव, हनुमानढोका

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कालभैरव, हनुमानढोका (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरव, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरव, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

(तस्बिर : राल्फ इजार्ड , श्रोतः उनले नै वि.सं.२०१२ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काल भैरब (एक प्रतिहिंसाका देवता), हनुमानढोका, काठमाडौं

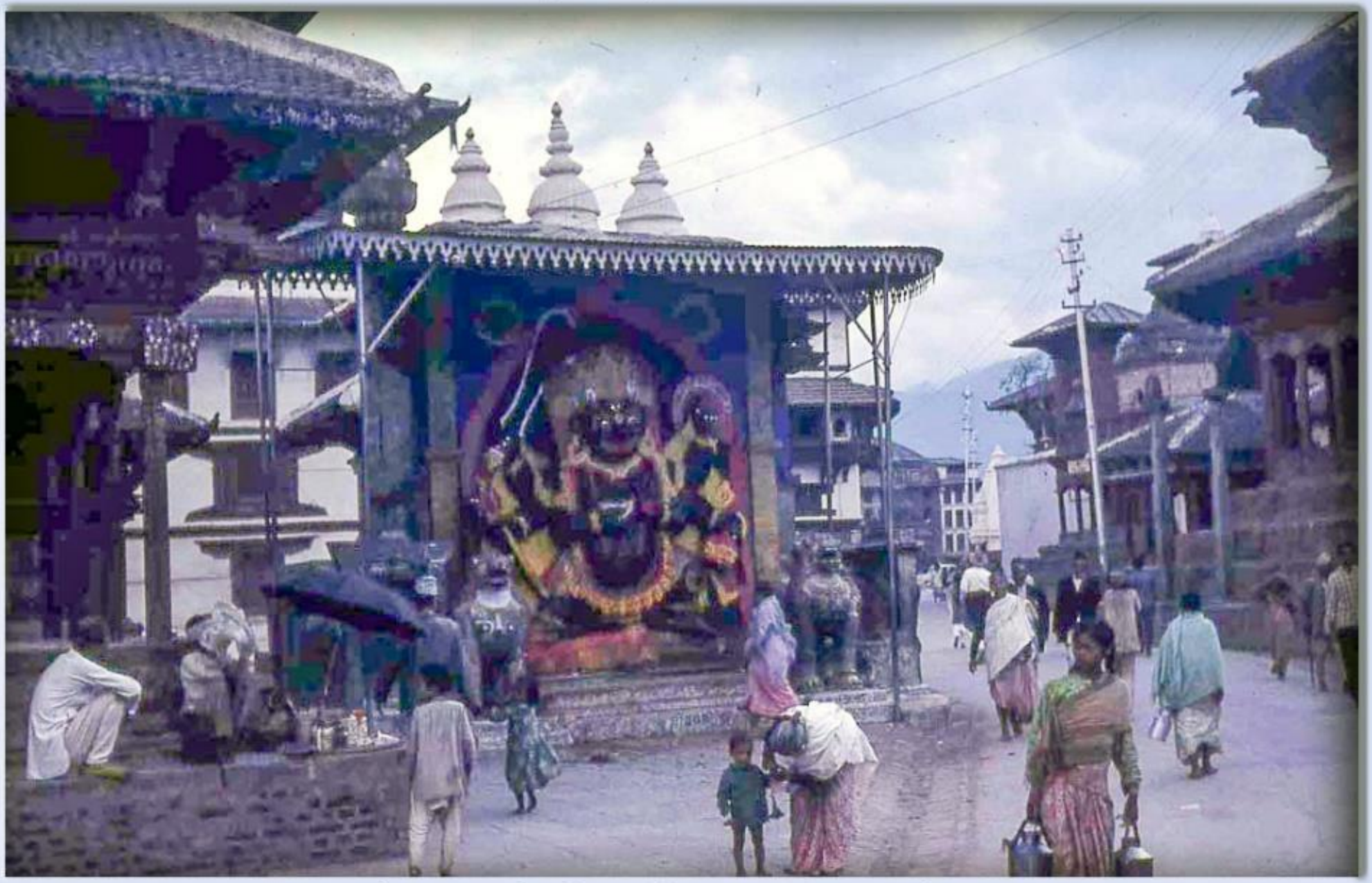
Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कालभैरव, हनुमानढोका, वि.सं.२०१६

कालभैरव, हनुमान ढोका, काठमाडौं । खिचिएको साल-वि.सं.२०१८ । श्रोत-गेट्टी इमेजेज । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Kala Bhairab, Hanumandhoka, Kathmandu
(Source : Nepal travel, 1964 AD)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

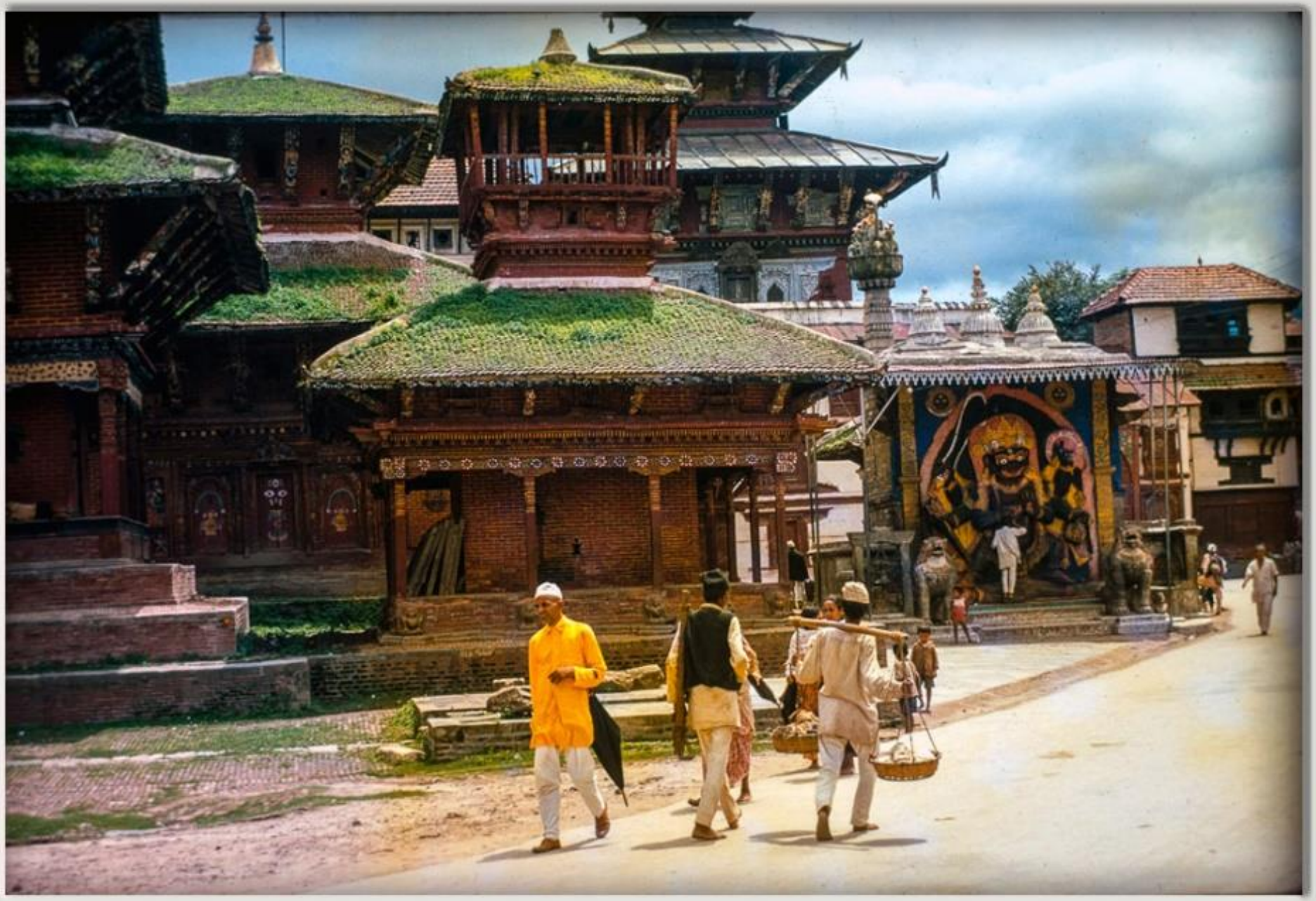


कालभैरब, काठमाडौं (तस्बिर : मेरियन एण्ड पेटी डाउन्स, वि.सं.२०२२)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

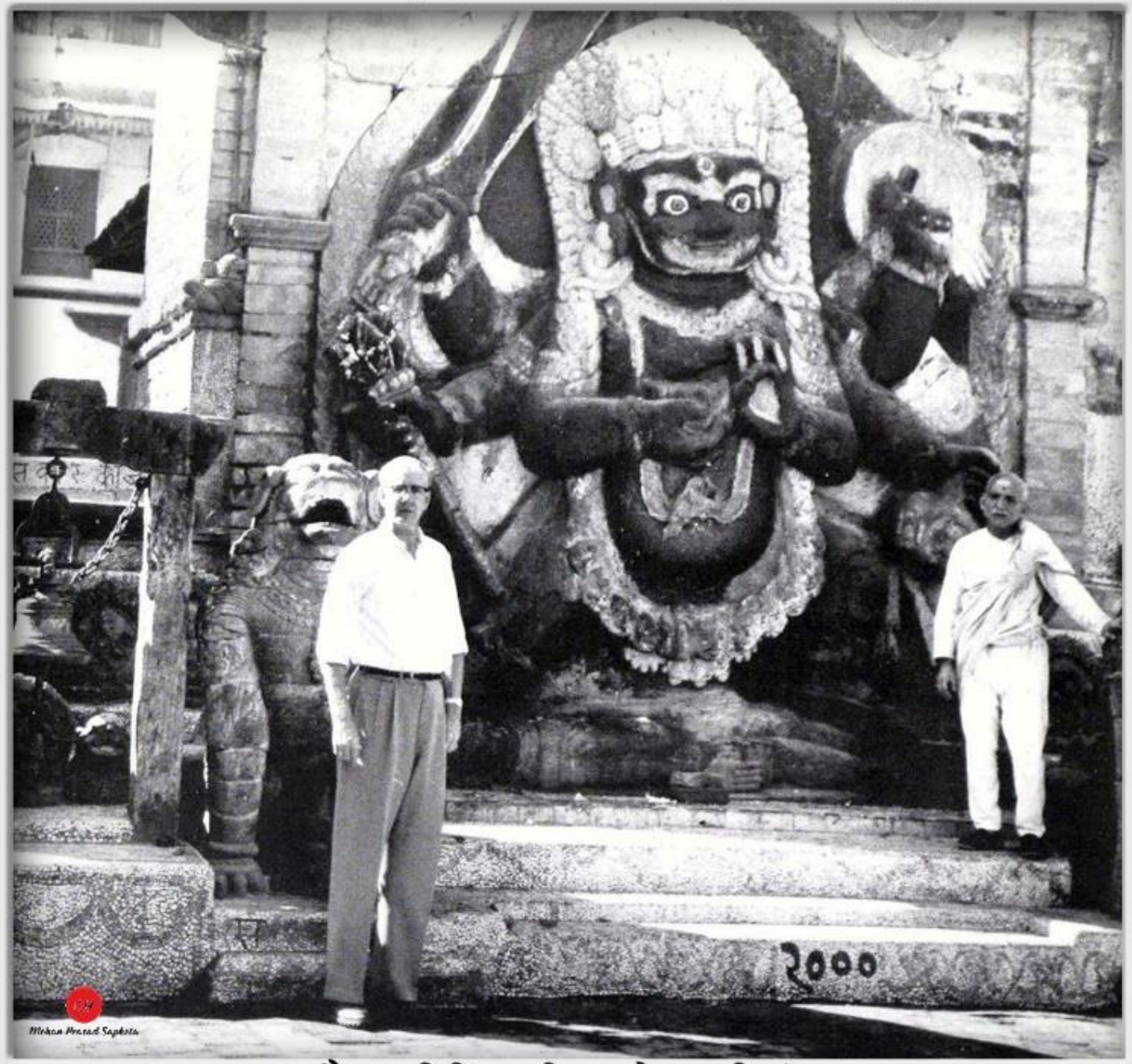
कालभैरव, काठमाडौं (तस्बिर : बेनी स्टिन्सन, वि.सं.२०२२)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



Kathmandu : Near Durbar Square before major renovations. (By : Carl Hosticka in 1967)

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD



कालभैरव अगिल्तिर उभिएका लेखक, वि.सं.२०२५

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब, काठमाडौं (तस्बिर : माइक फ्रस्ट, वि.सं.२०२८)

Source : Carstenburmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कालभैरव, हनुमानढोँका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरव परिसर, काठमाडौं (तस्बिर : टड च्याग्सडेल, वि.सं.२०३०)

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका दरबार क्षेत्र

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

Copyright © 2012 by Alain Delcorde. All rights reserved.

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब, काठमाडौं (तस्बिर : स्वयं, २०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब, काठमाडौं (तस्बिर : स्वयं, २०७३।२।२६)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब परिसर, काठमाडौं (तस्बिर : खस्बा एन एल)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कलभैरब, काठमाडौं (श्रोत : अज्ञात)

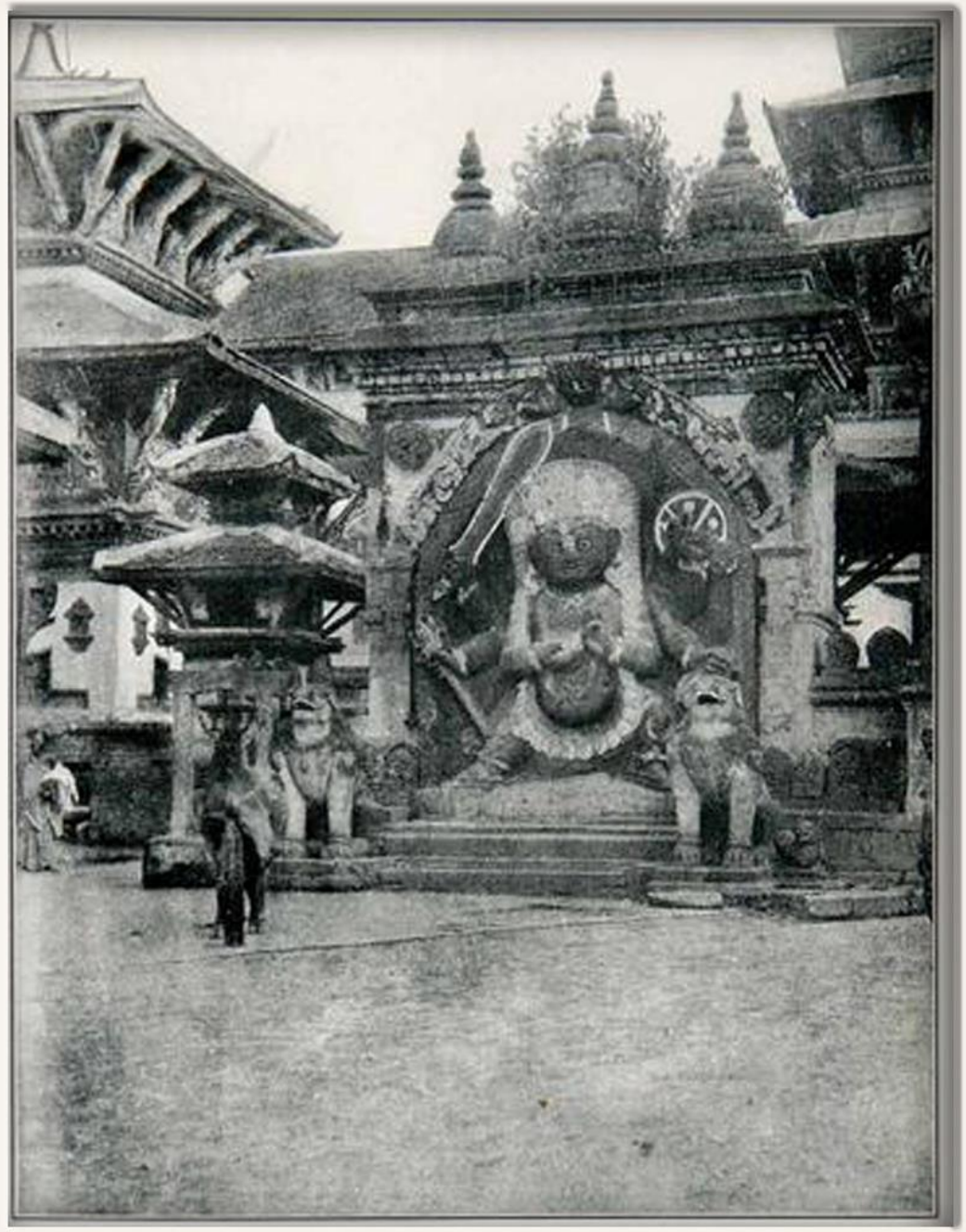
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरब परिसर, काठमाडौं (तस्बिर : अज्ञात)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालभैरव, काठमाडौं (श्रोत : अज्ञात)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कालभैरव, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः पिरियड पेपर डटकम)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काष्ठमण्डप, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

काष्ठमण्डप, काठमाडौं । (तस्बिर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं.१९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सूर्यमुखी (गः कुटी) महादेव मन्दिर, काष्ठमण्डपको दक्षिण (वि.सं.१९५८)

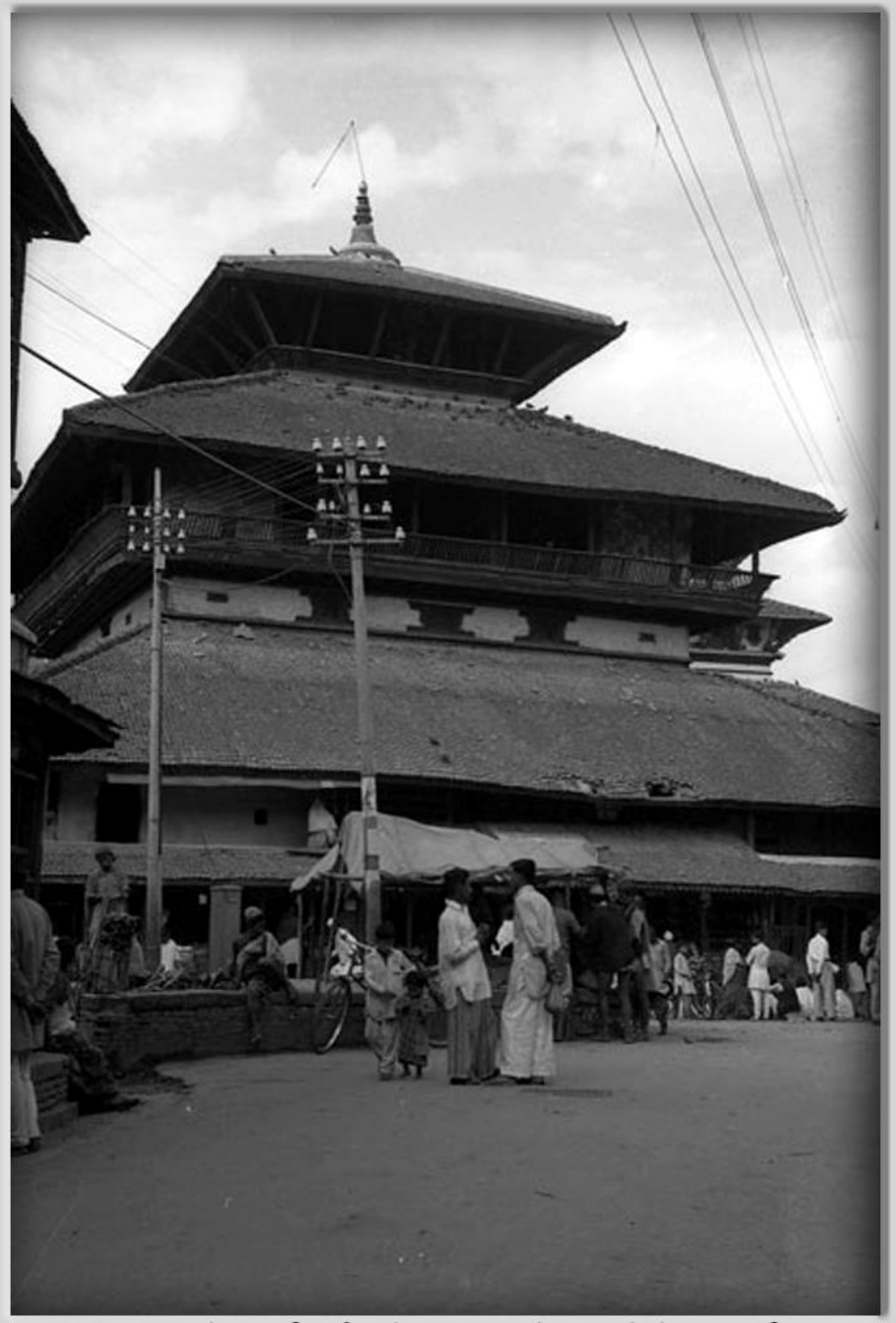
(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काष्ठमण्डपको उत्तरपूर्वी कुनामा रहेको गजूर नभएको अशोक विनायकको मन्दिर, मरु टोल, काठमाडौं (वि.सं.१९५८)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

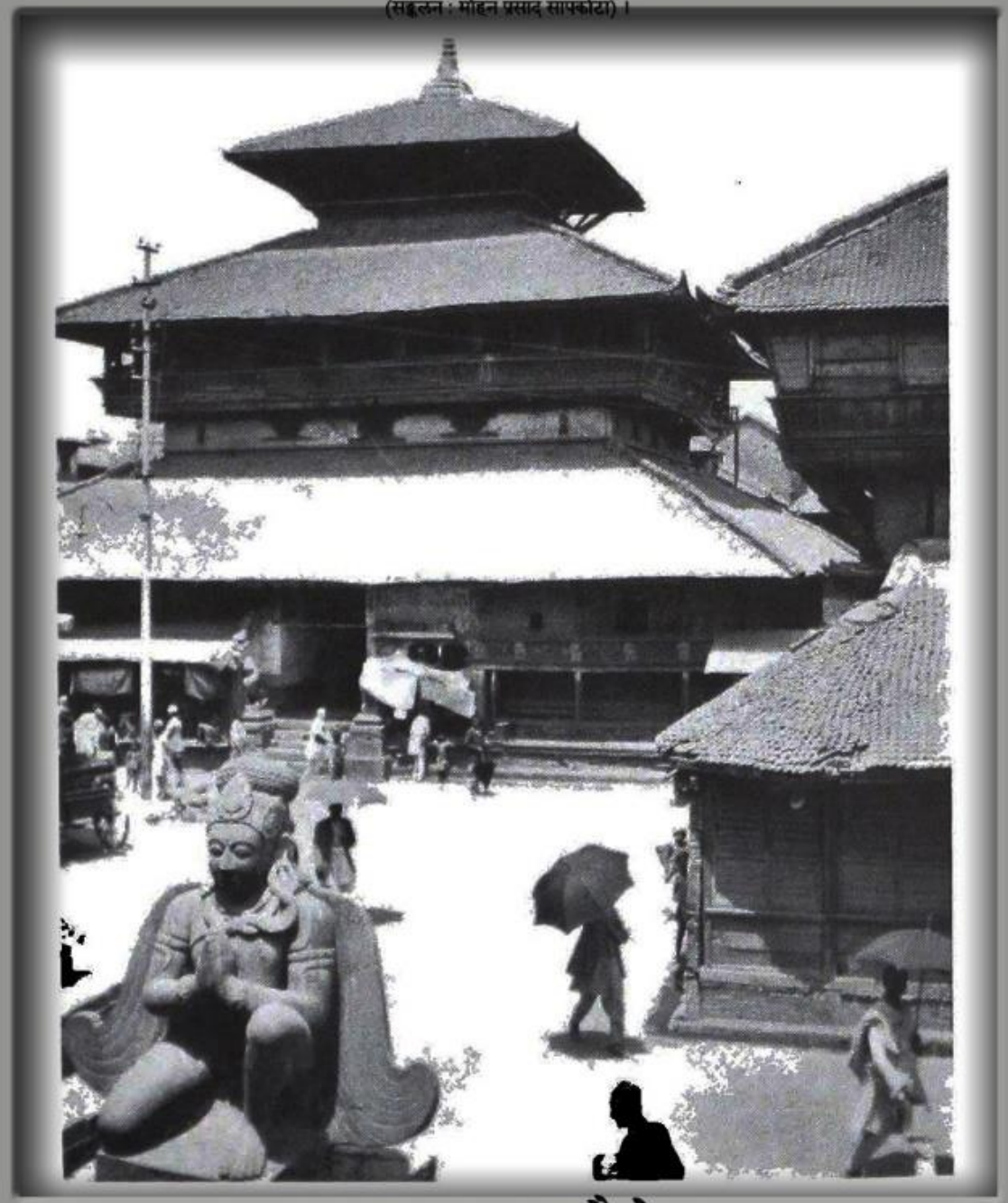
काष्ठमण्डप (तस्बिर : मिन रत्न बज्राचार्य)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काष्ठमण्डप (श्रोत : हिस्ट्री ओल्ड एण्ड रेयर फोटोग्राफ्स फ्लिकर)

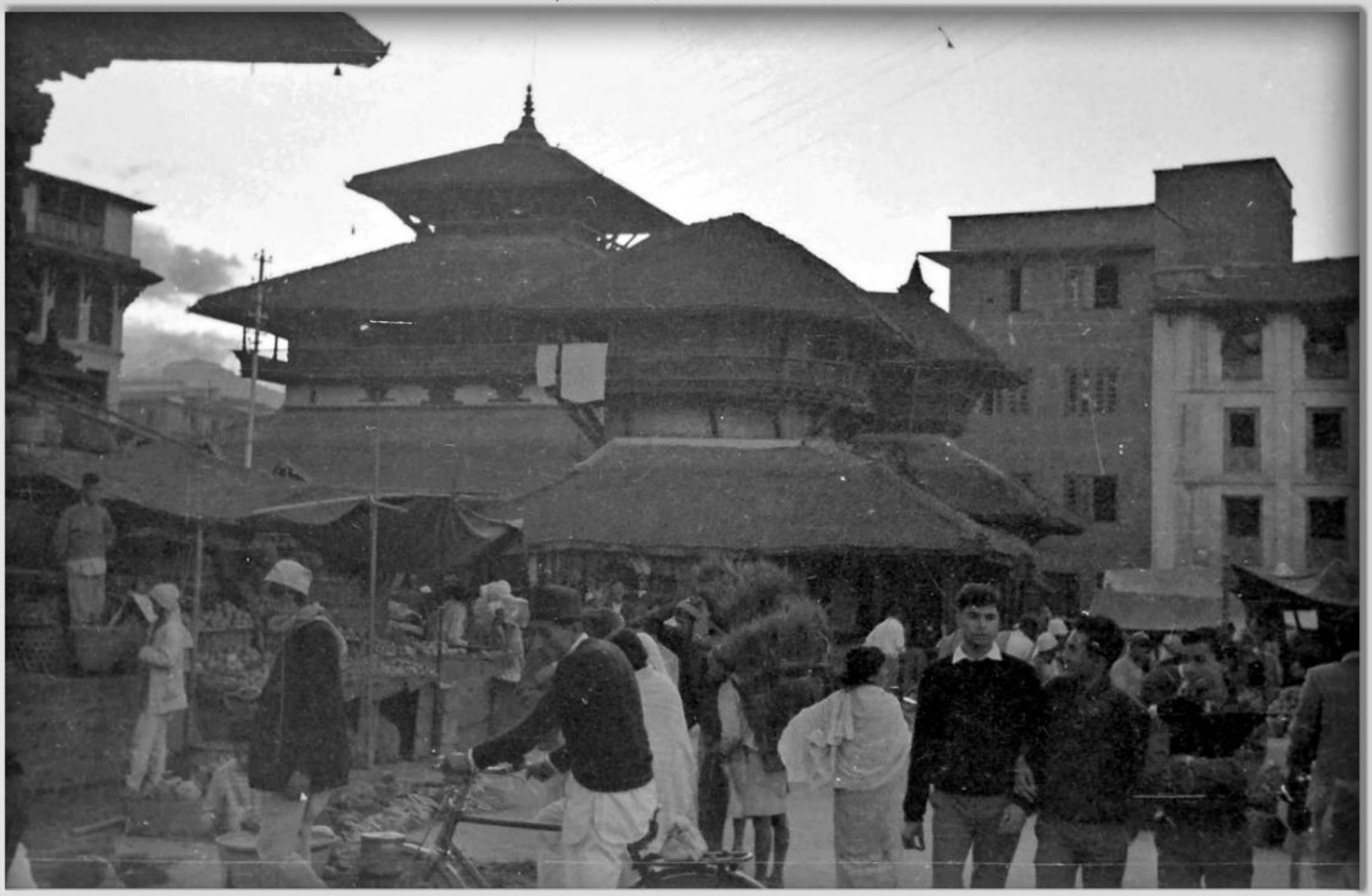
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



काष्ठमण्डप, काठमाण्डौ, नेपाल

काष्ठमण्डप र मरु गणेश , वि.सं.२०१९, श्रोतः डान पर्स

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काष्ठमण्डप क्षेत्र, (तस्बिर : टड च्याग्सडेल, वि.सं.२०२२)

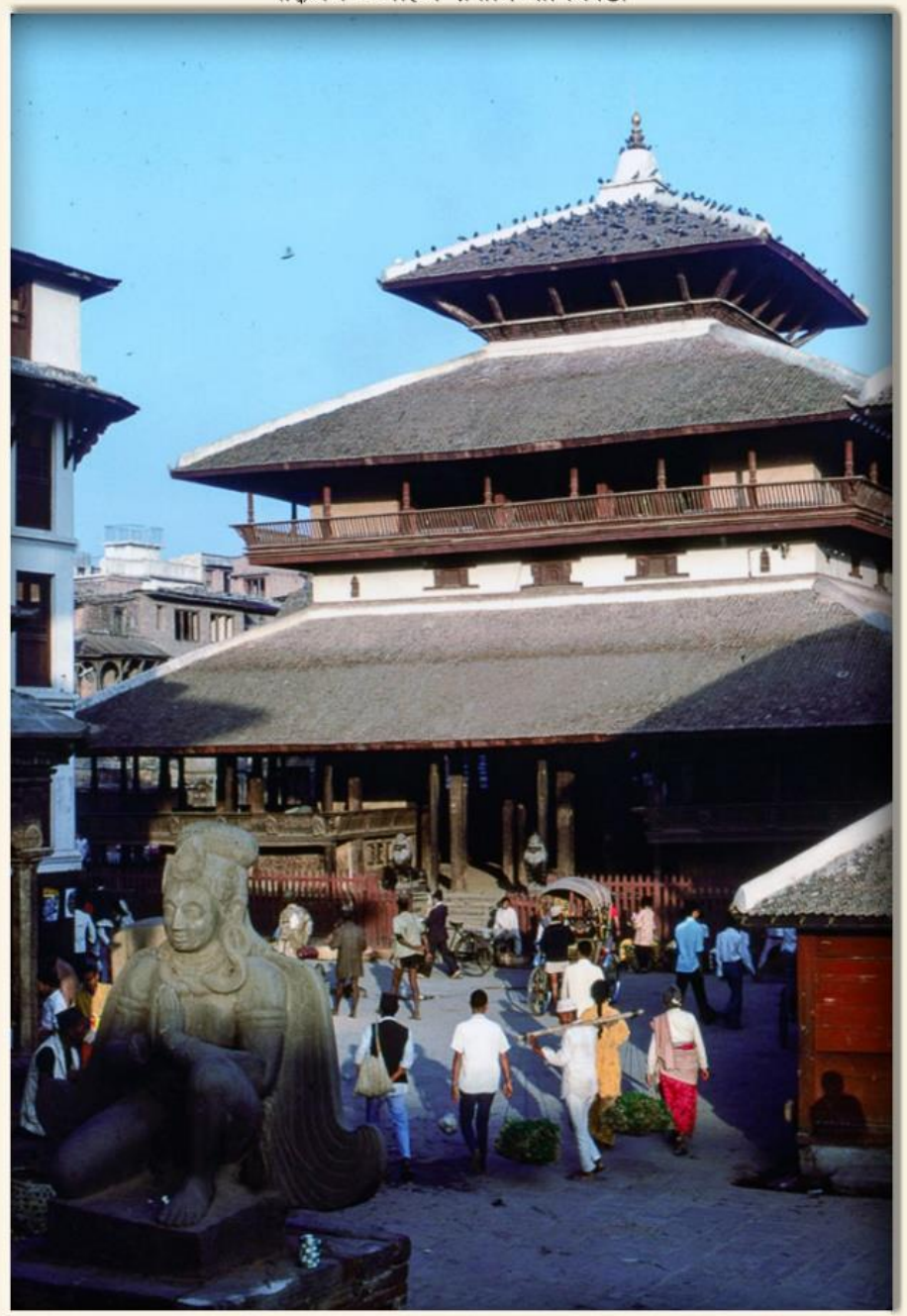
Source : TedTumelare (A.P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

काष्ठमण्डप छेउ, वि.सं.२०२३

Source : @ Univercity of wilsconsin. Photographer : Francis C.Tucker.
Collector: Mohan Prasad Sapkota

आहनगढ, सिन्धुपाल्चोक वि.सं.२०५५ मंसिर १२

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

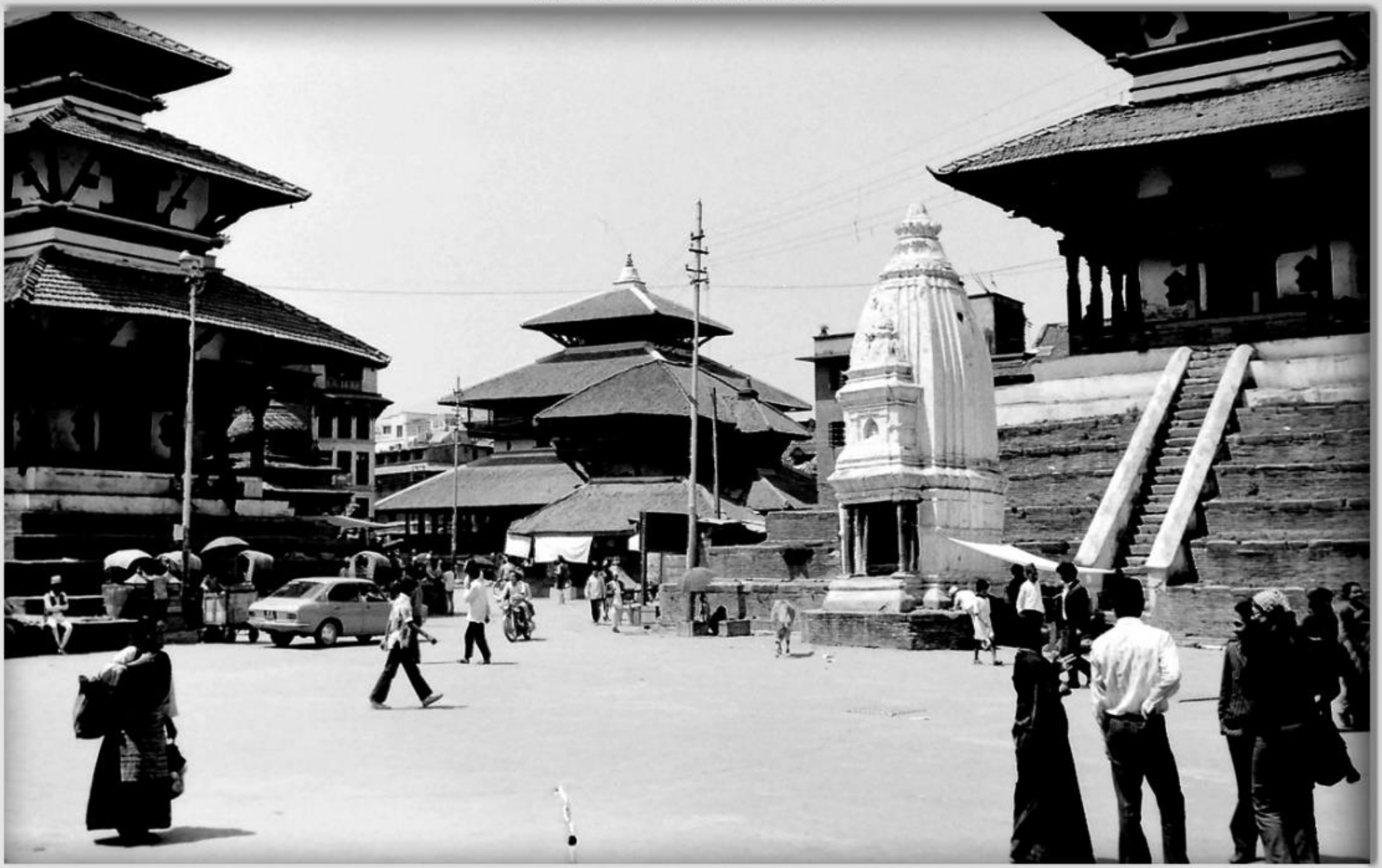


काष्ठमण्डप, (तस्बिर : जोनाथन फ्रेमवर्क, सन् १९७० को दशक)

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

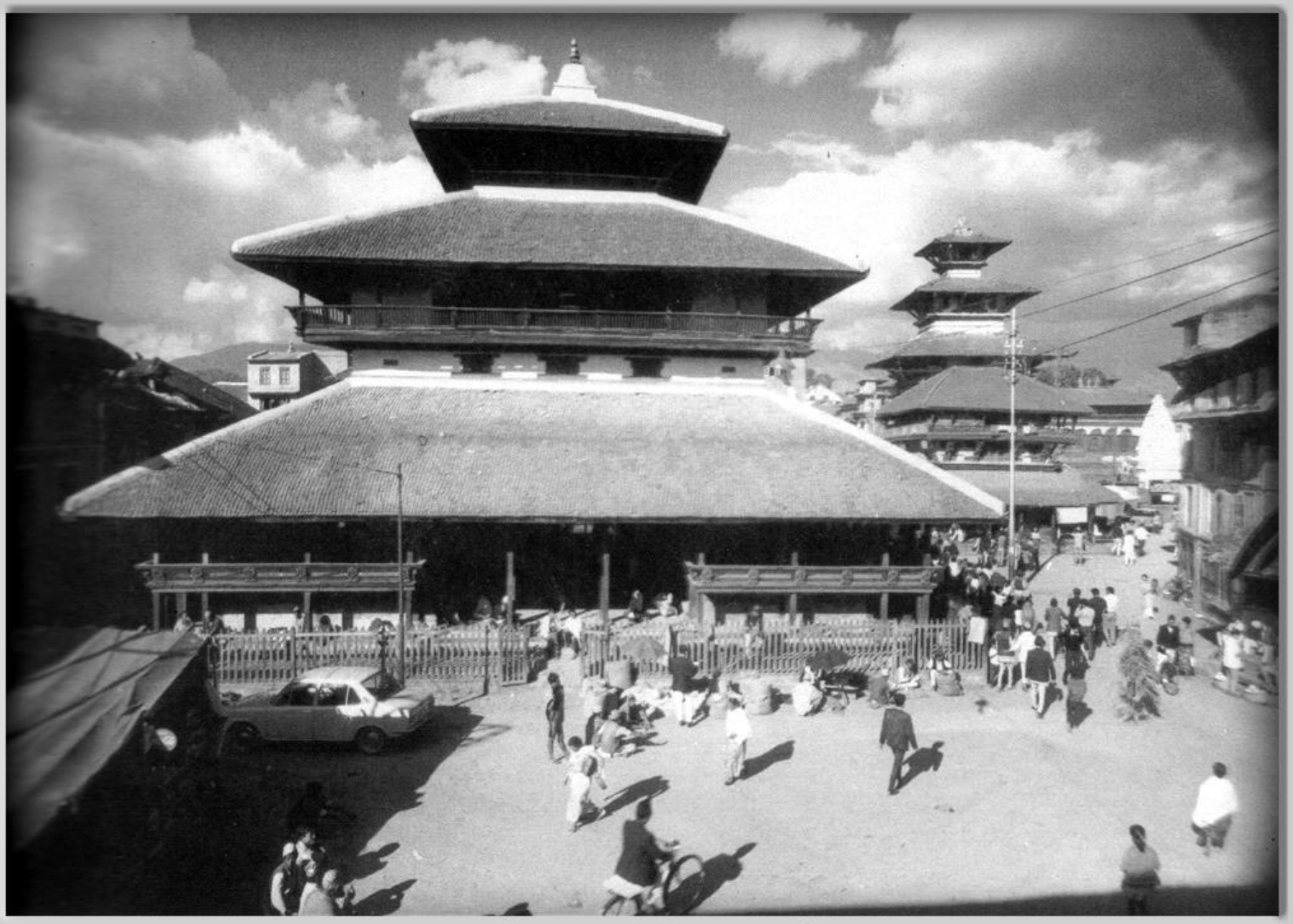
गुँला मेला (दशैं अघि) ताका चोकमा बसेर भजन गरिरहेका नेवार भक्तजन, काष्ठमण्डप, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



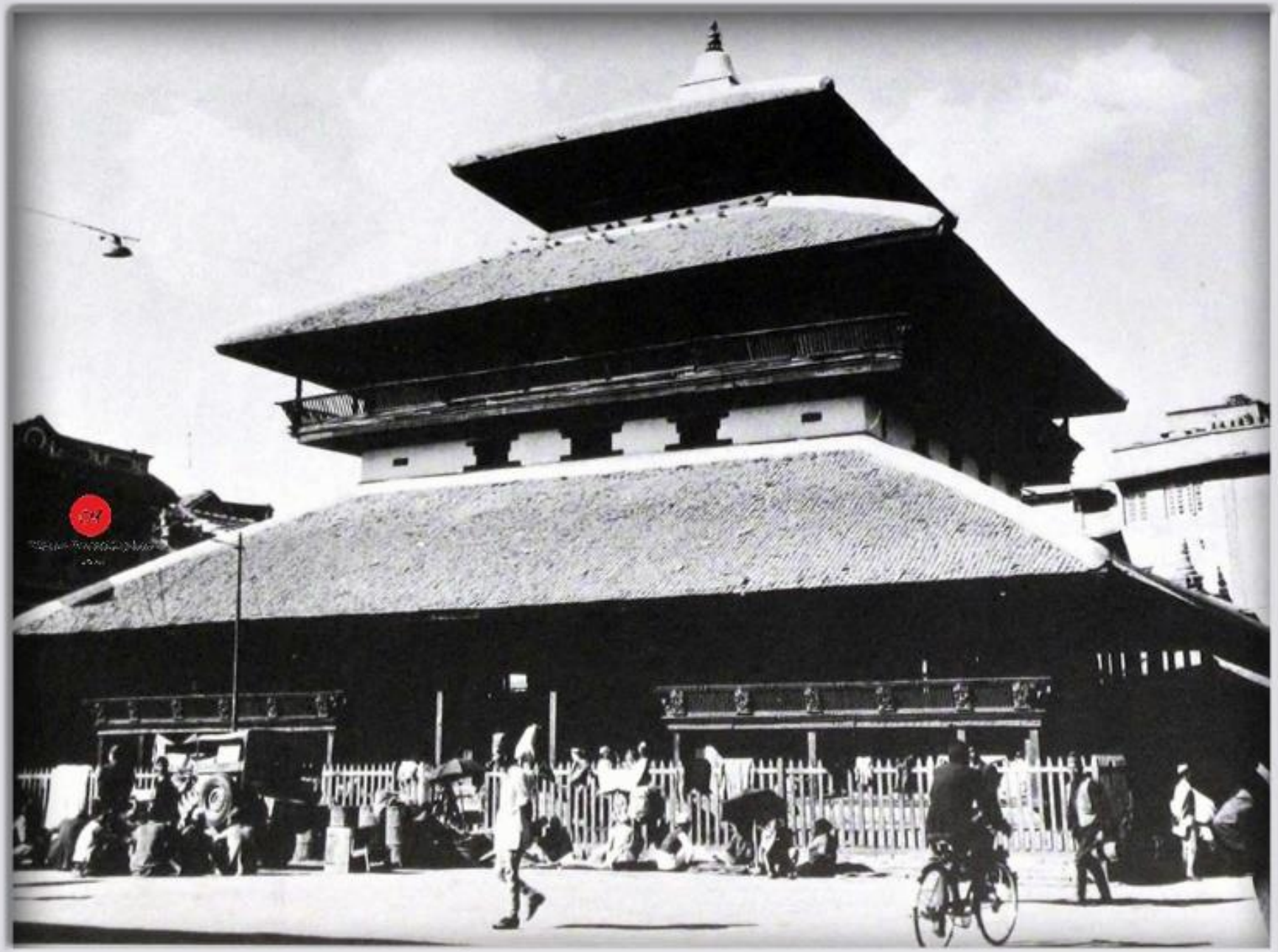
काष्ठमण्डप क्षेत्र, (तस्बिर : टड च्याग्सडेल, वि.सं.२०३०)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काष्ठमण्डप, (तस्बिरः डा.मेरी स्लसर, वि.सं.२०३१)

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

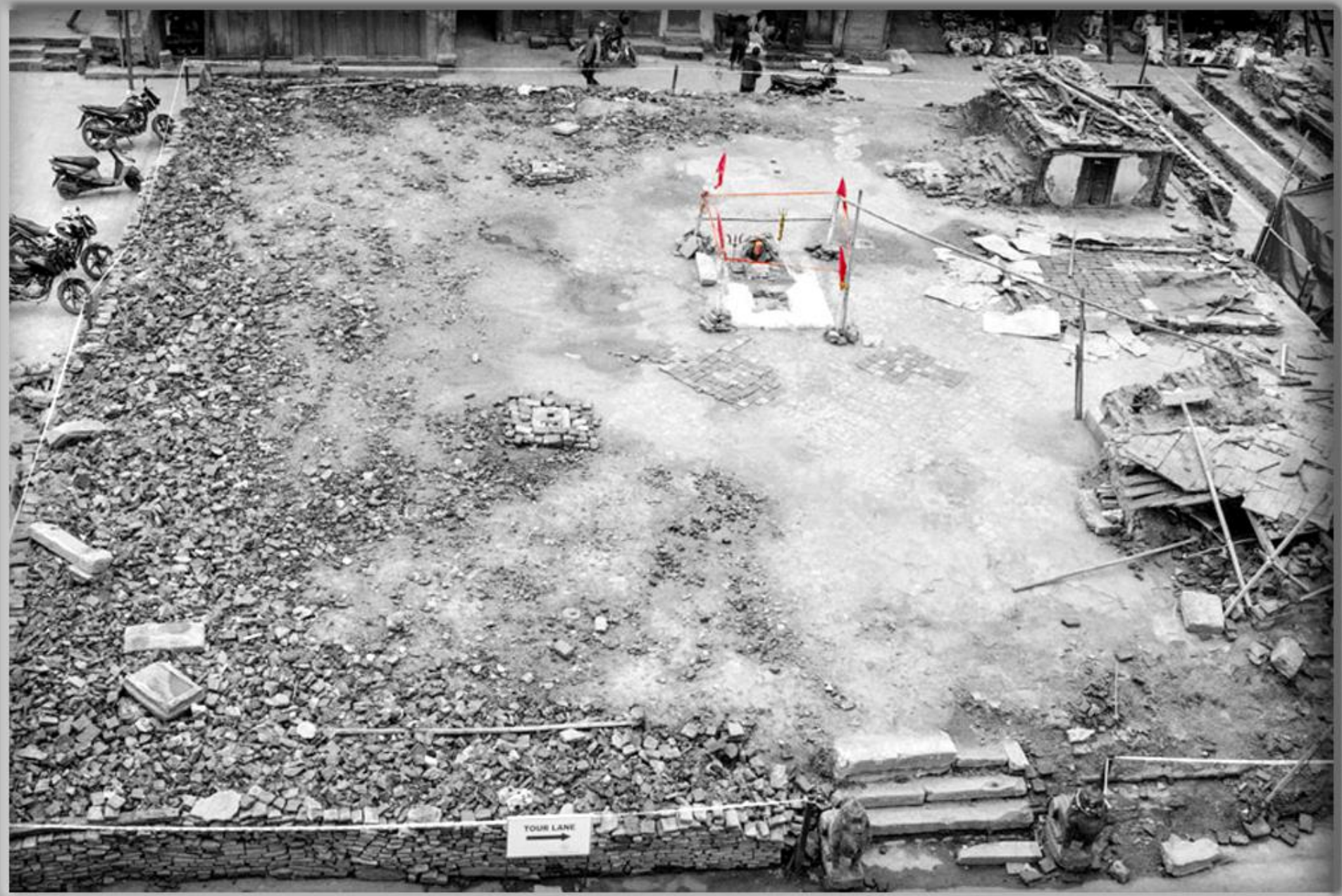


काठमाडौं नाम राख्ने मरु टोलमा रहेको काष्टमण्डप

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप, (तस्बिर : अज्ञात)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काष्ठमण्डप रहेको स्थल वि.सं.२०७२ को भूकम्पपछि, (तस्बिर : अज्ञात)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थल, (तस्बिर : सेतोपाटी)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थलमा पूजाआजा, (तस्बिर : सेतोपाटी)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थल, (तस्बिर स्वयं , २०७३।२।२६)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थल, (तस्बिर : स्वयं , २०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थल, (तस्बिर स्वयं , २०७३।५।३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काष्ठमण्डप रहेको स्थल, (तस्बिर : स्वयं , २०७३।५।३)

मरु गणेश (अशोक विनायक), मरुटोल, वि.सं.२०७३, श्रोत : आफैं

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

कोतको पटाङ्गिनी जहाँ कोतपर्व भएको थियो, हनुमान ढोका, काठमाण्डौ, नेपाल

Kot in Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Jim Fisher, Date : 1962)

Kot in Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Richard Darsie, Date : 1964-1966)

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कोतमा दशैंमा दिइएको पशुबलि, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

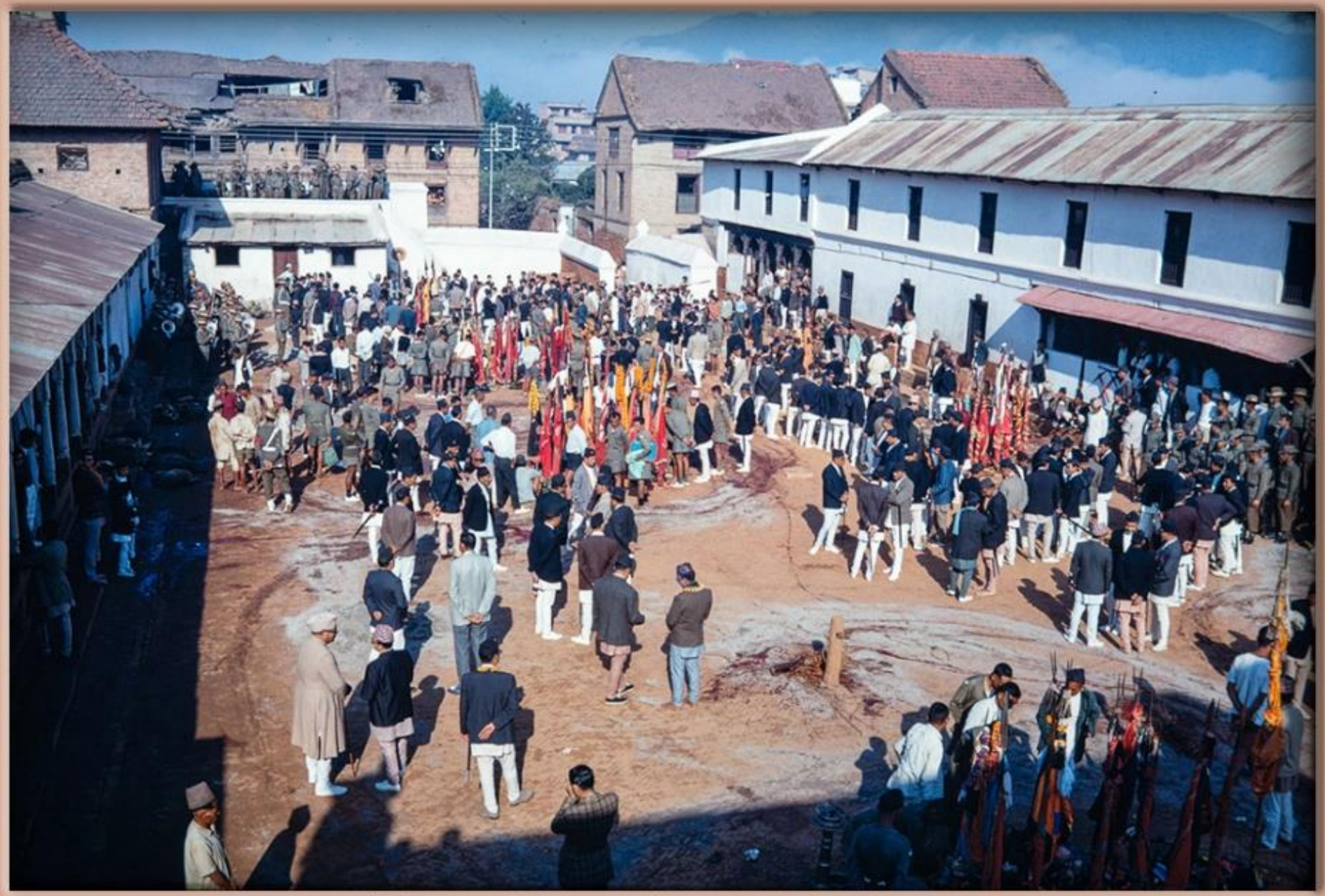
Source : Jon Bensky (A PCV)

कोत-पूजा, हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jon Bensky (A PCV)

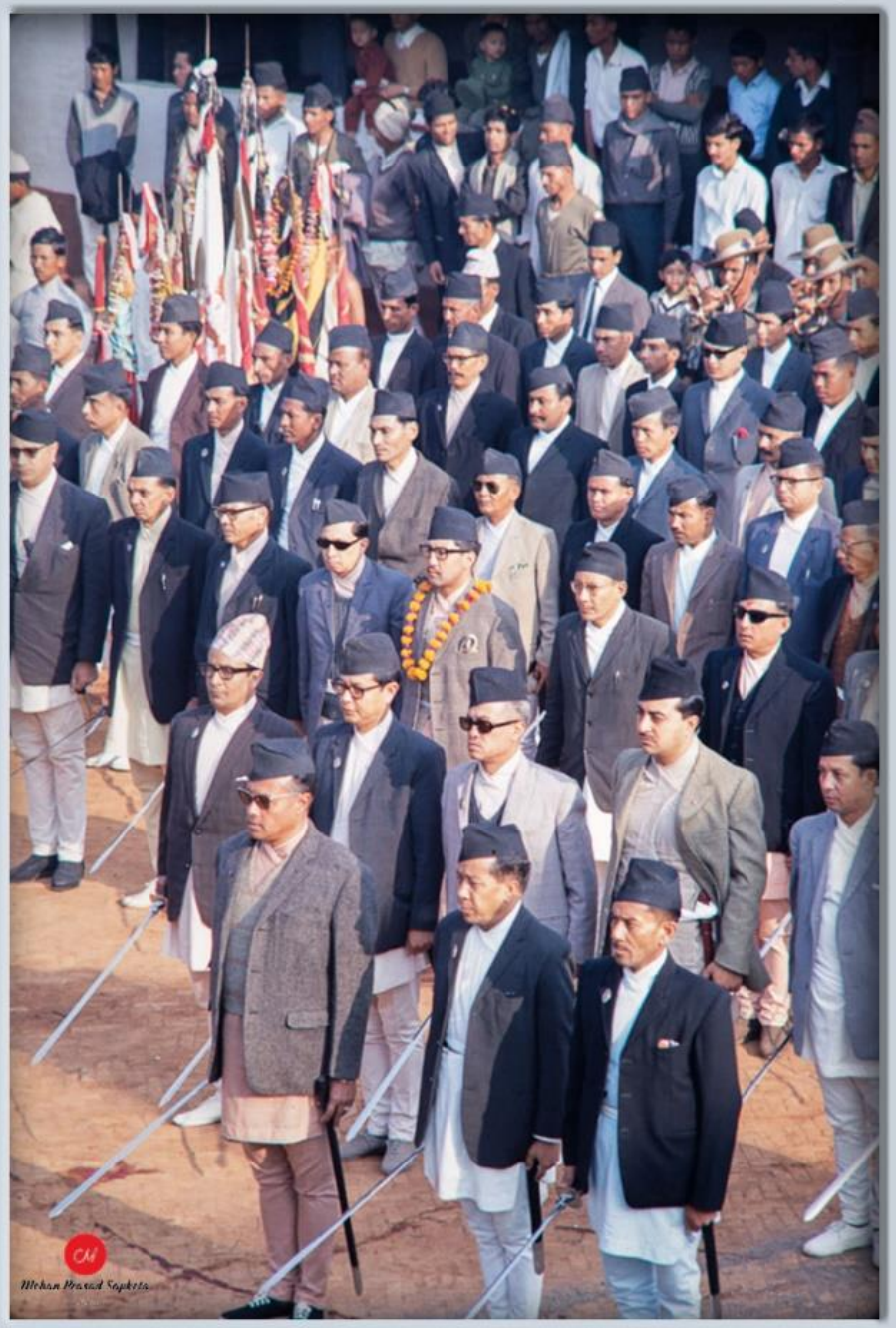
कोत-पूजा, हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.



दशैंको पूजा, कोत, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

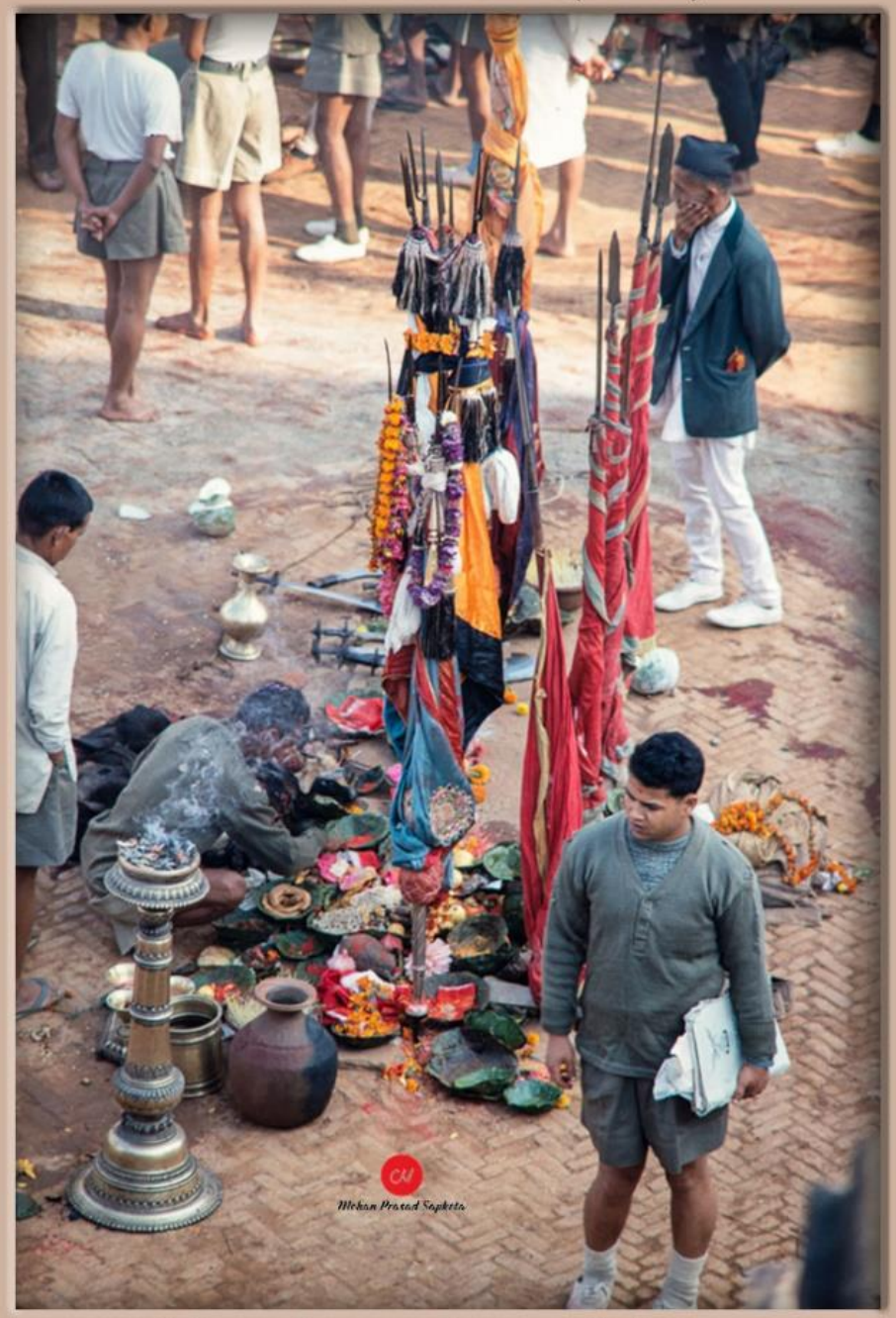


दशैंको पूजा, कोत, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

दशैंको पूजा, कोत, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



दशैंको पूजा, कोत, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

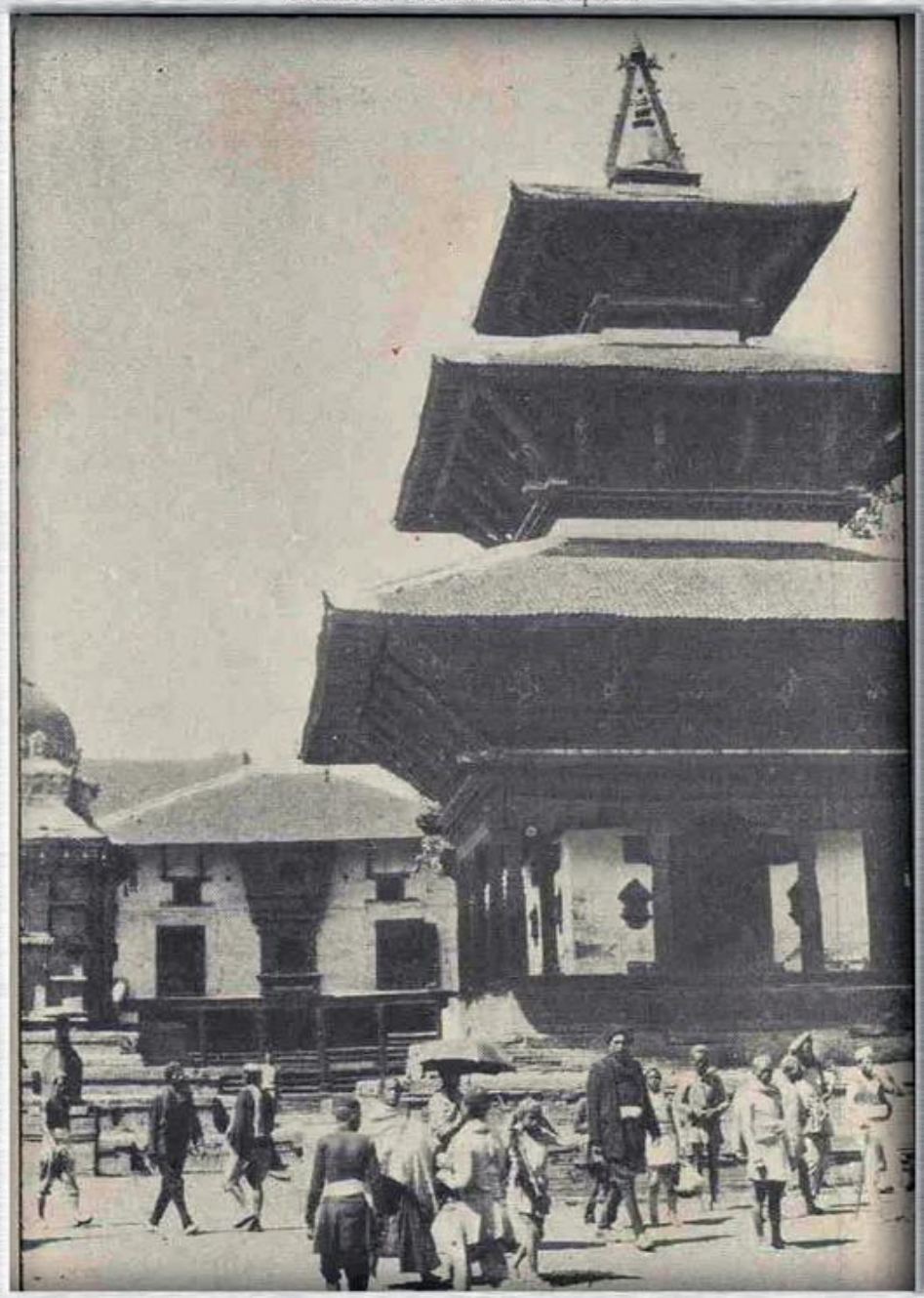
बलि दिइँदै, कोत, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Kot in Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Tod Ragsdale, Date : 1973)

Kot in Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Rich Pfau, Date : 2031 BS)

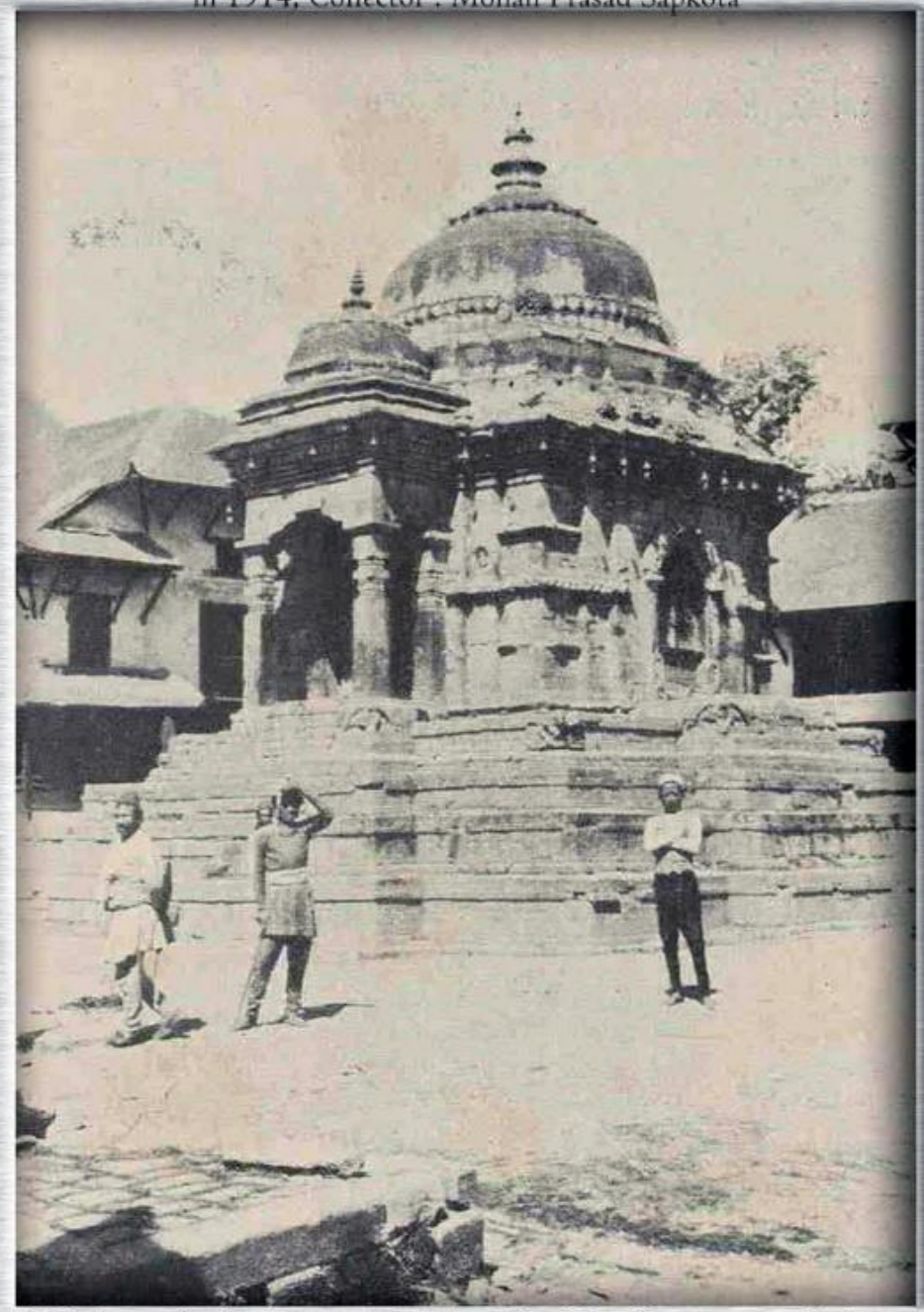
कोटिलिङ्गेश्वर महादेवको मन्दिर, हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषमा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

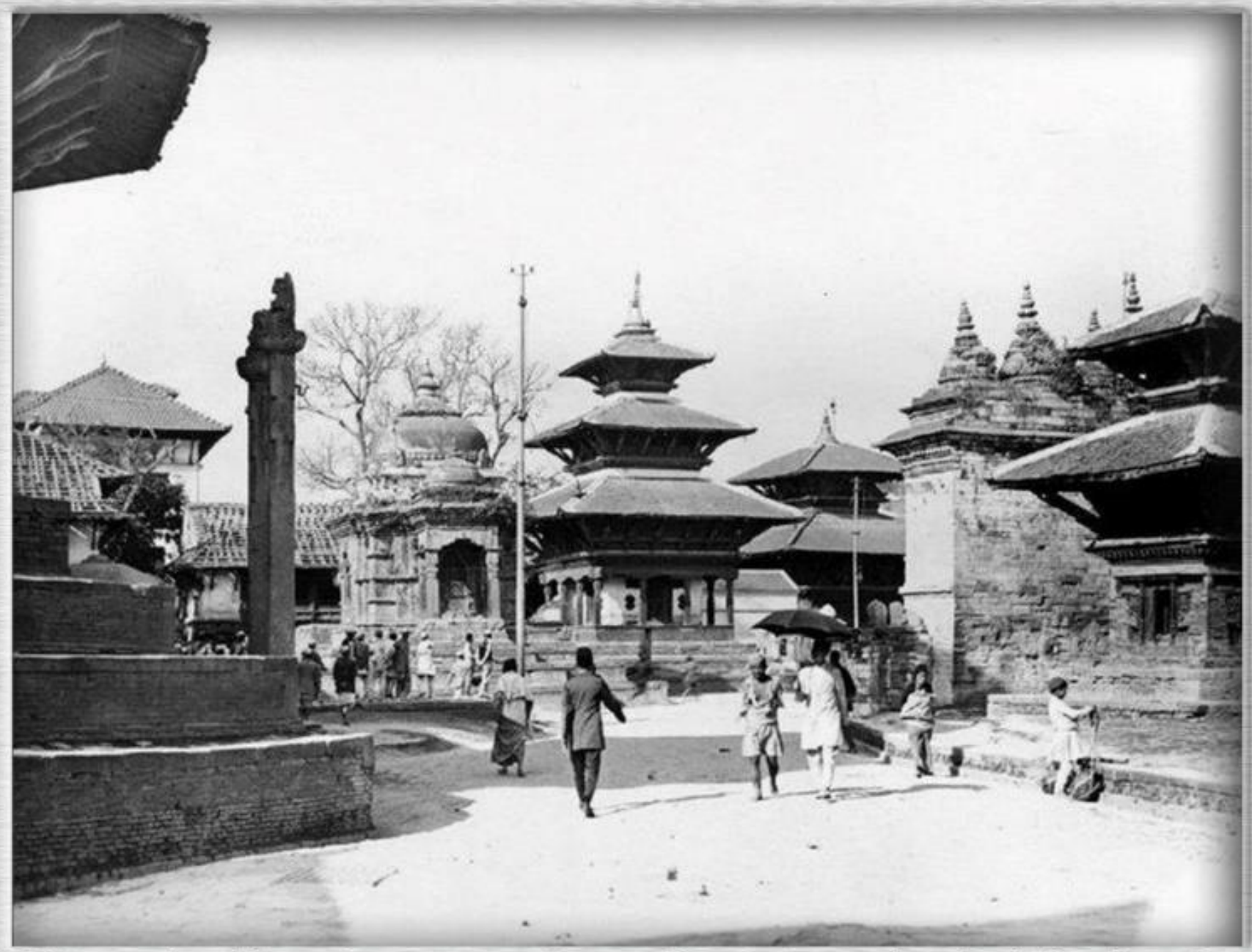


कोटिलिङ्गेश्वर मन्दिर नजिकैको एक मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

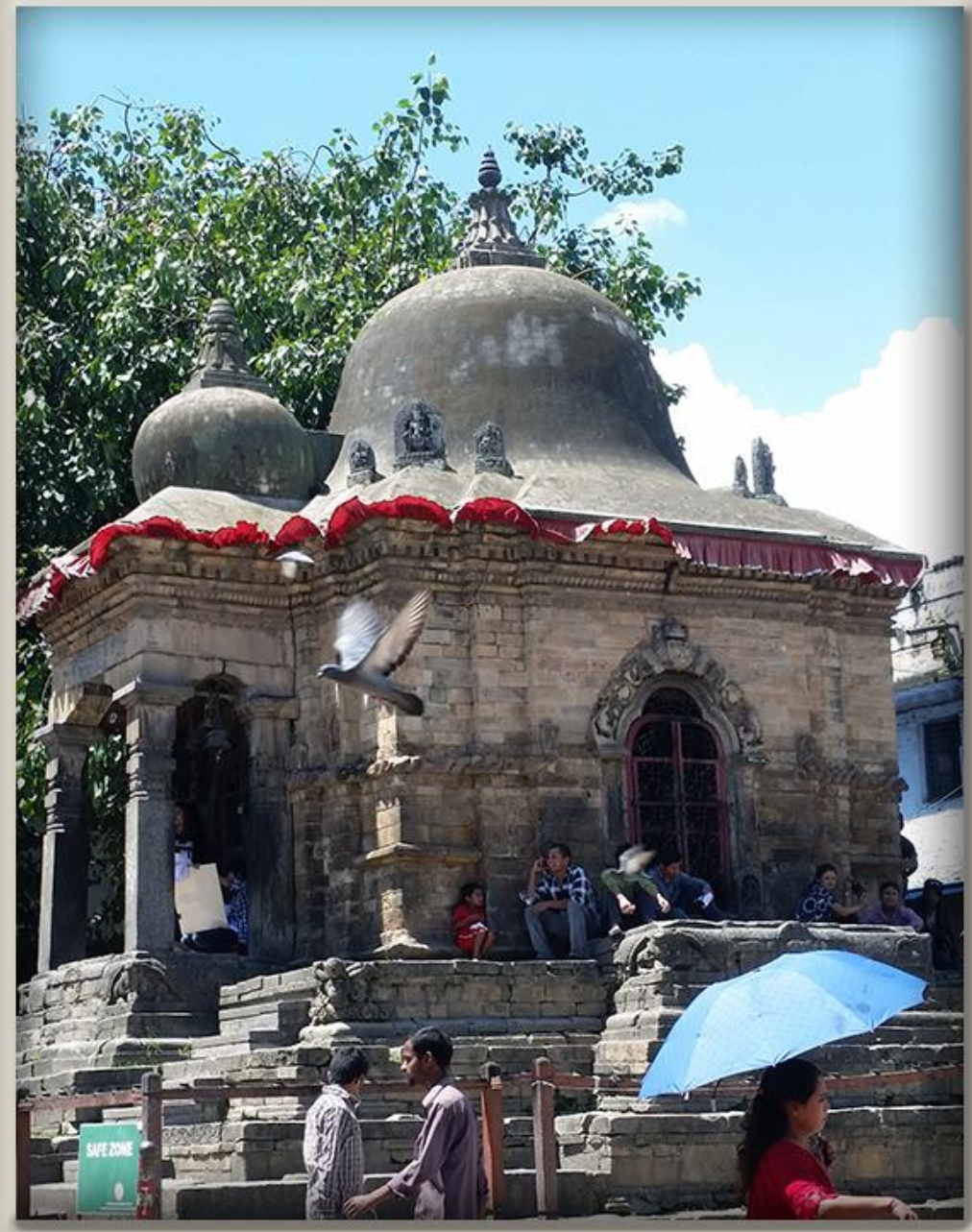


कोटिलिङ्गेश्वर महादेवको मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१



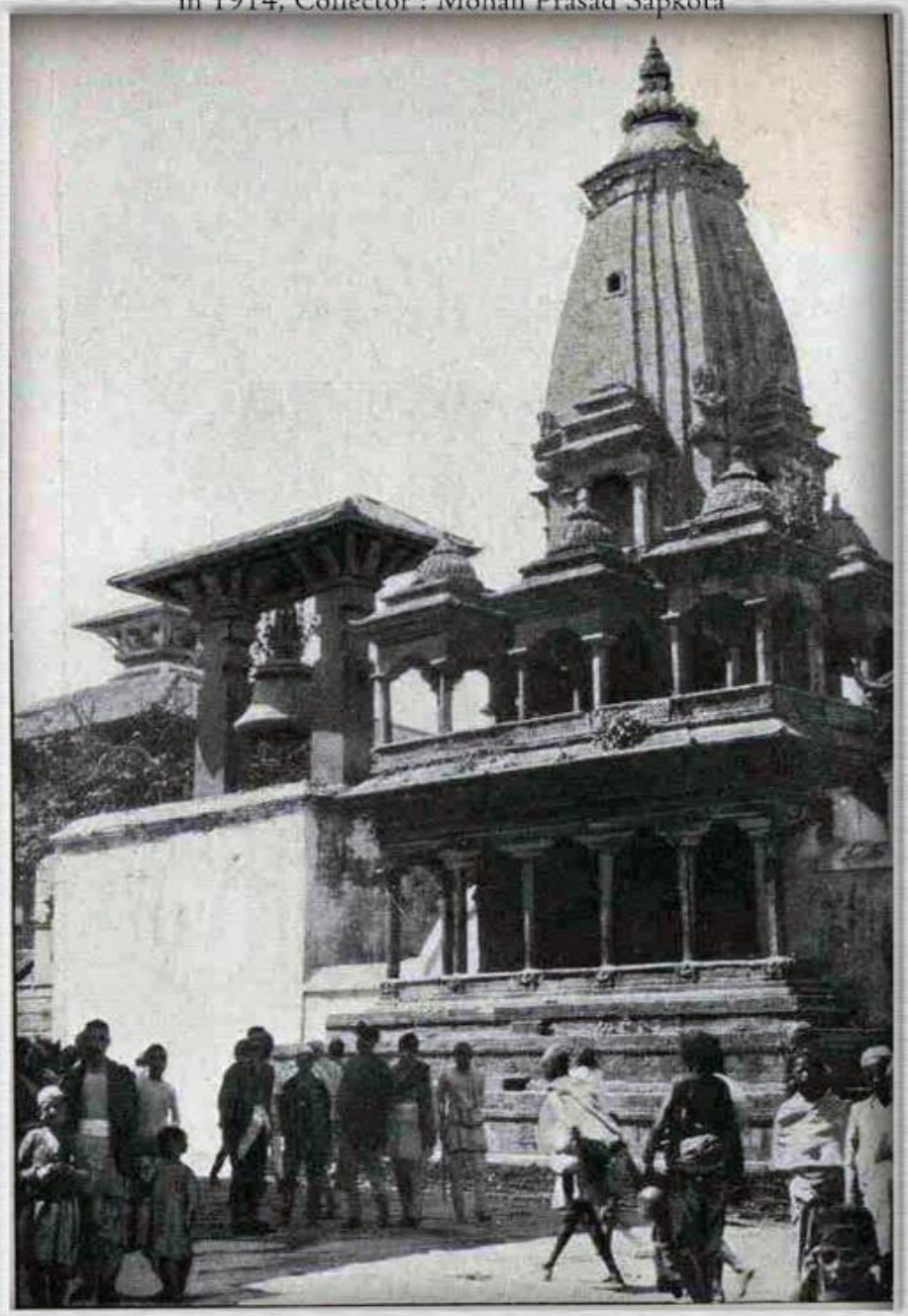
कोटिलिङ्गेश्वर (बायाँ), अर्को एक मन्दिर र मखन पशुपति, हनुमानढोका, वि.सं.१९८७, श्रोत : नेप्एम्बेसीडटओआरजीडटयूके

कोटिलिङ्गेश्वर (बायाँ) र अर्को एक मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, श्रोत : आफैं



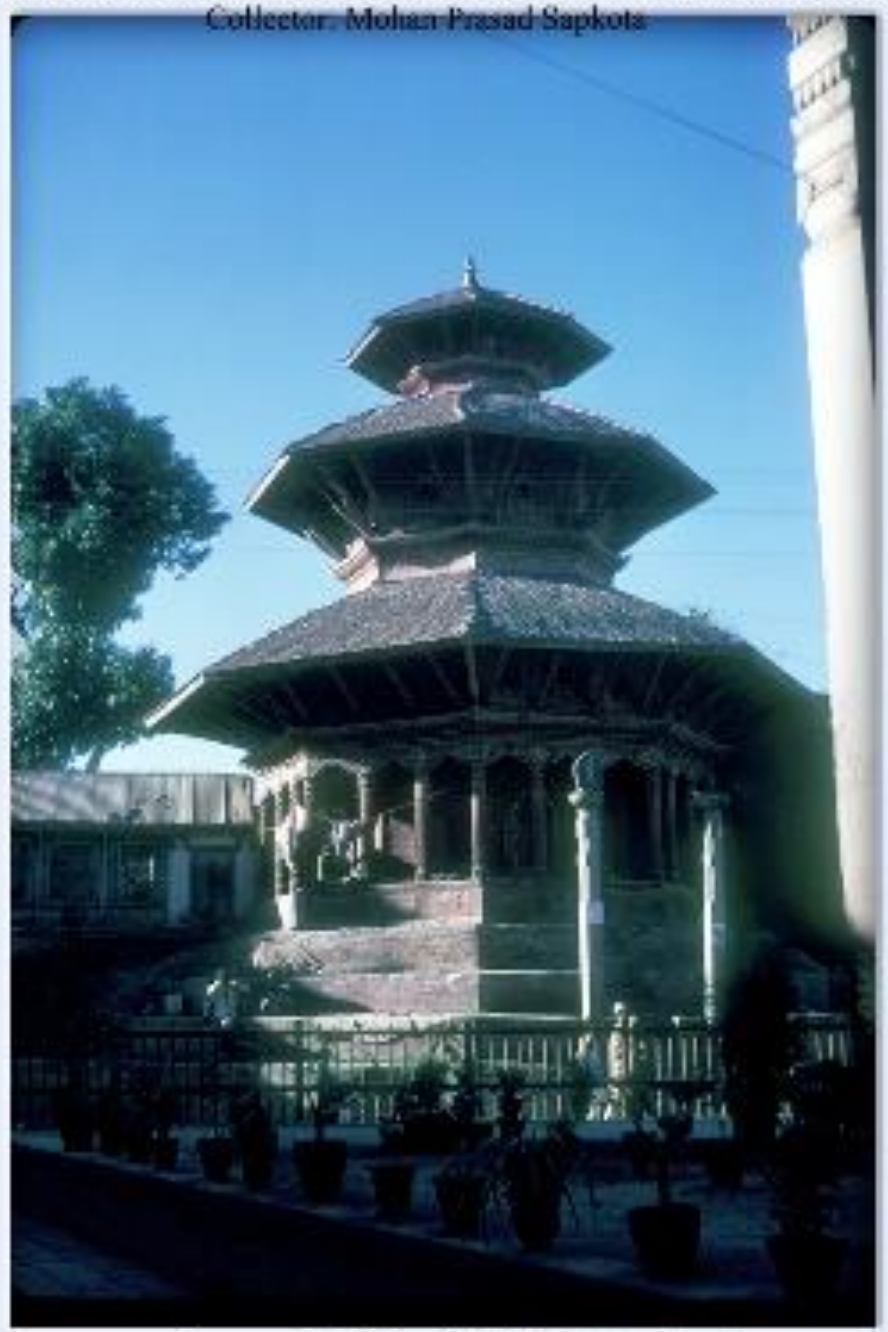
कोटिलिङ्गेश्वर महादेवको मन्दिर, हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर मोहन पसाद सापकोटा, २०७५।५।३)

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota



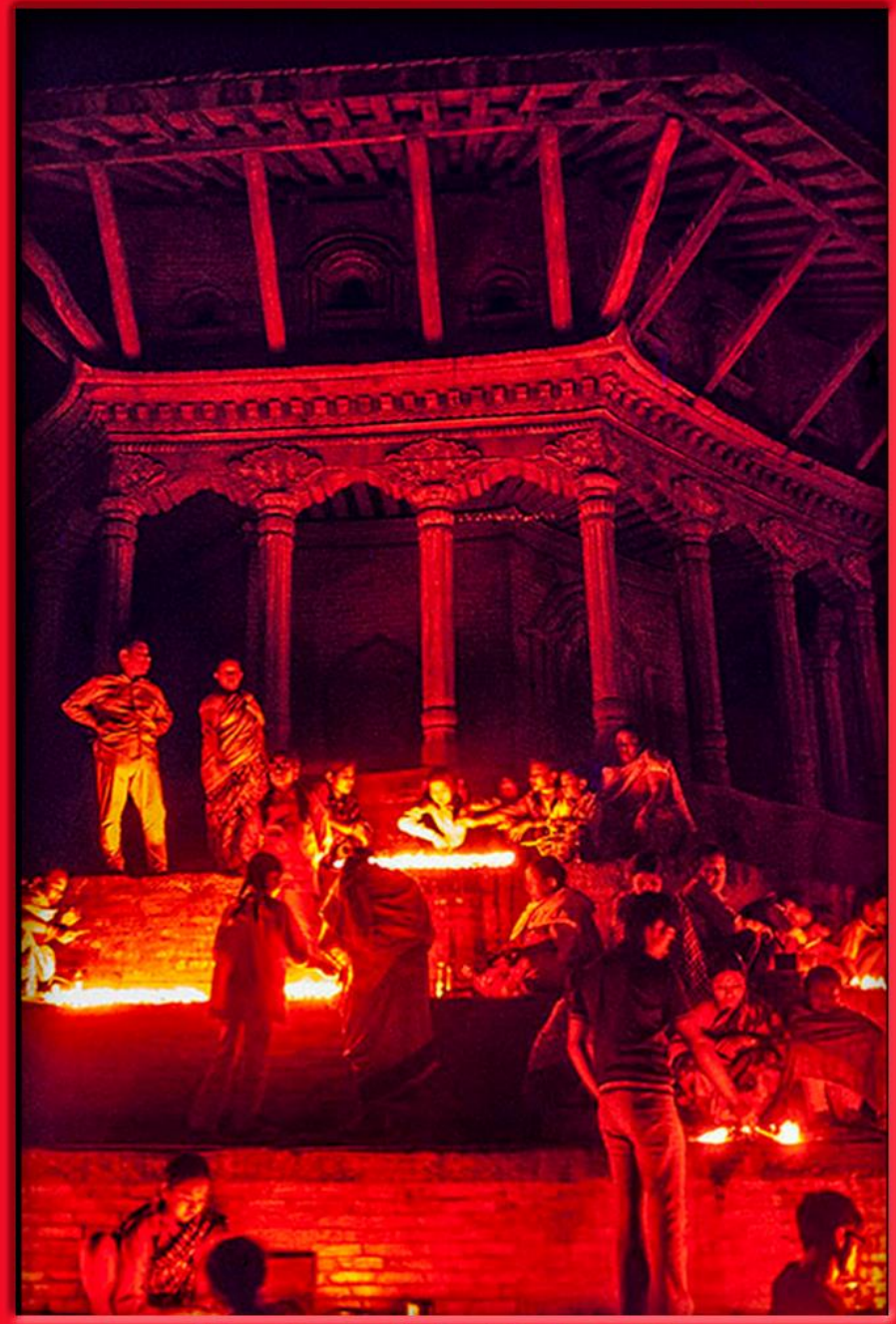
कृष्णमन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : लगभाग वि.सं.१९७१

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota



কৃষ্ণমন্দির, হনুমানঢোকা, মিথিলাঞ্চল মিতি : বি স ২০২৫ মঙ্গির ১২

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

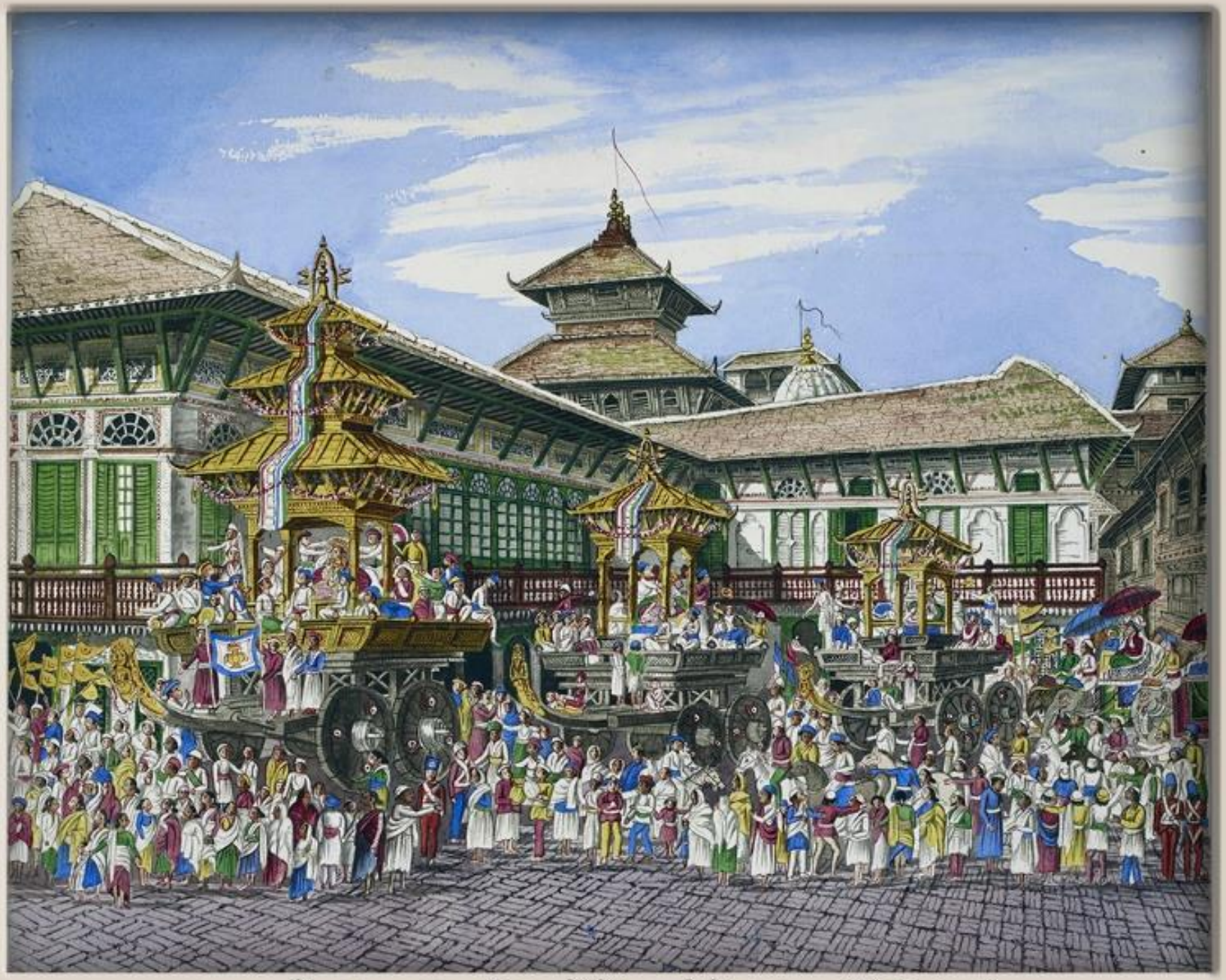


आरती, कृष्णमन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

वालगोपाल मन्दिर (च्यासिंदेगः) पुनः निर्माणस्थल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, श्रोत : आफैं

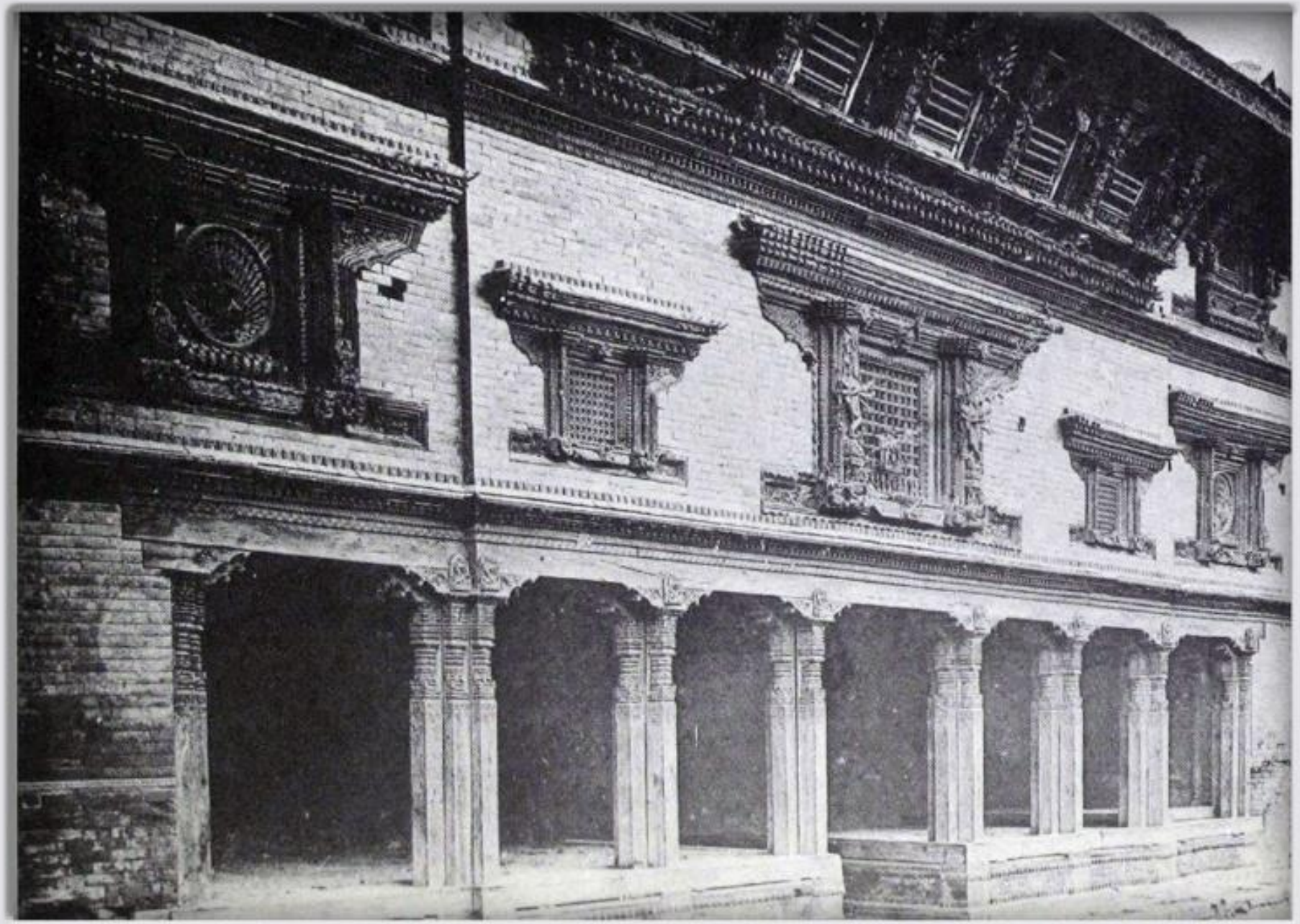
कृष्णमन्दिर पुनः निर्माण स्थल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, श्रोतः आफैं

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेवसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

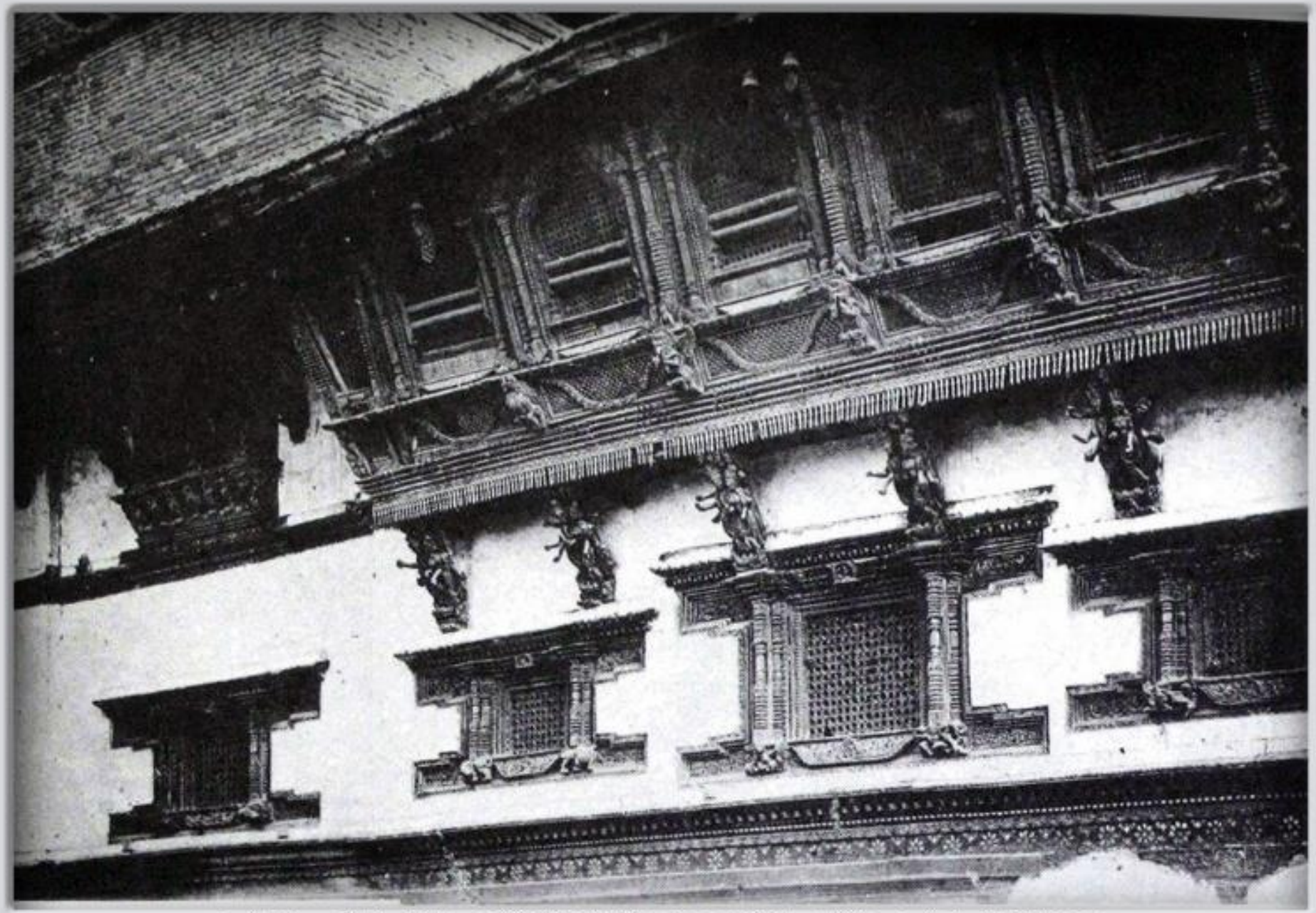


हनुमानढोका दरबार अगाडि भइरहेको कुमारीको रथ यात्रा (वि.सं.१९१३)

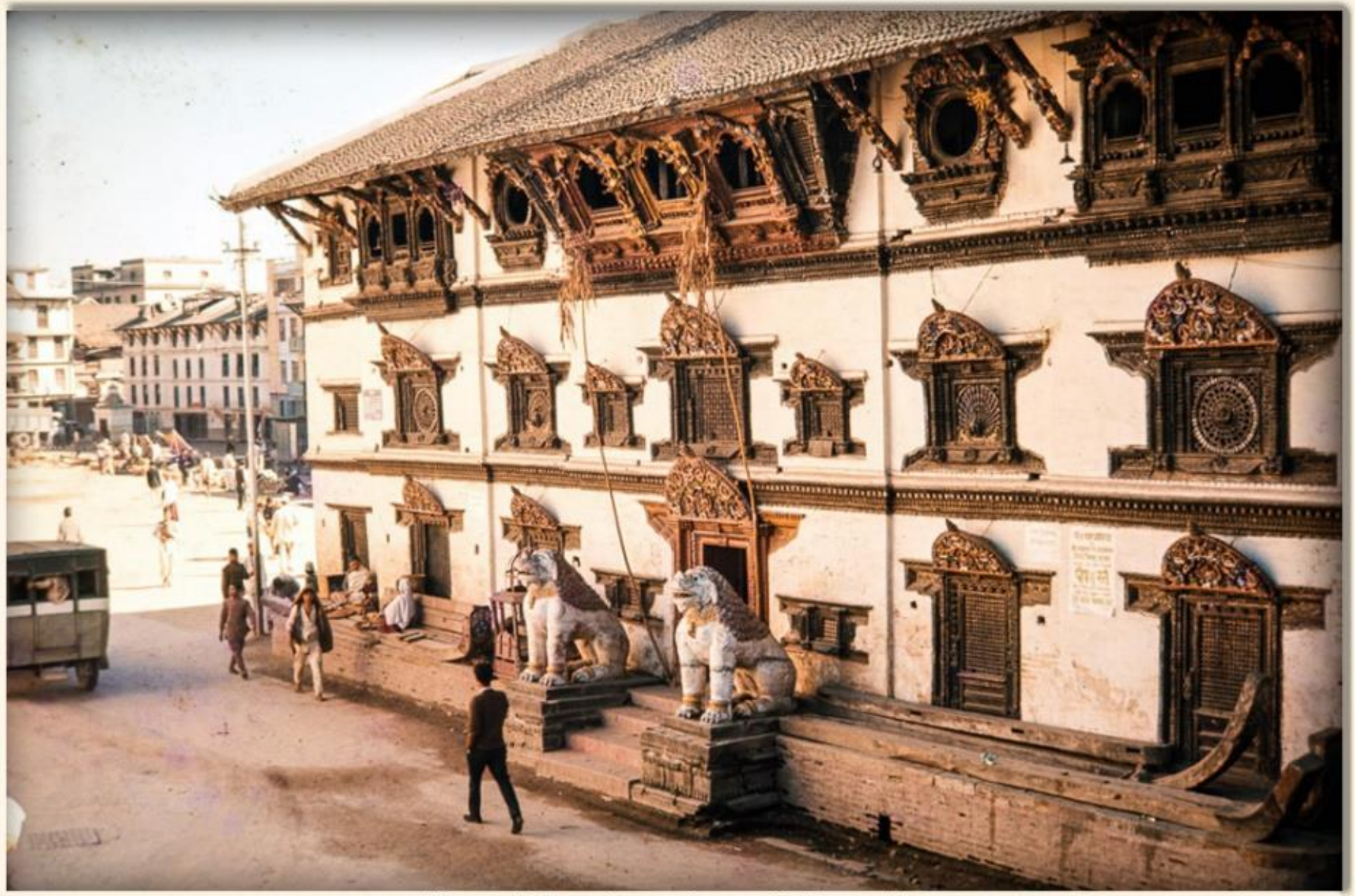
Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Photographer : Dirghaman Chitrakar, Date : 1915)



कुमारी घर, काठमाण्डौं, (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



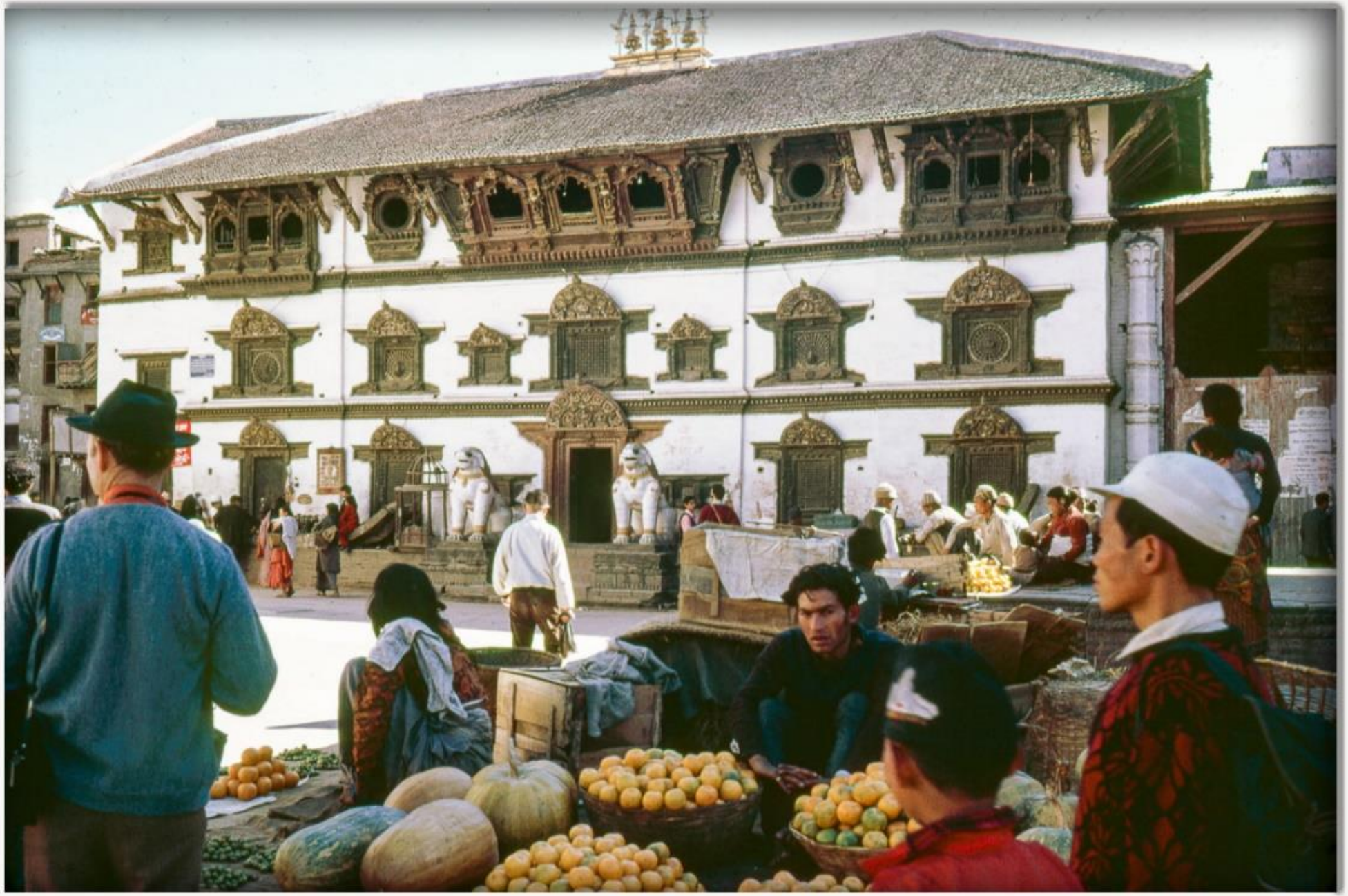
कुमारी घर, काठमाण्डौ, (तस्विर श्रोत: गुस्ताभ ली बोन्ले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Photographer : Peter Cross, Date : 1970ies)

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Tod Ragsdale, Date : 1973)



Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Photographer : Rich Pfau, Date : 1974)

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Source : Flickr.com, Date : ?)

Source : © University of Wisconsin. Photographer : Forman Harrison. Collector: Mohan Prasad Lohani

कुमारी घर, बसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०१५

तस्बिर श्रोत: गोपाल सिंह नेपाली, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

इन्द्रजात्रामा पूजा गर्न तयार पारिएका एक मानव गणेश, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं. २०१६

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Mohan Prasad Sapkota, Date : 2073-02-26)

Kumari Ghar, Basantapur, Kathmandu (Photographer : Mohan Prasad Sapkota, Date : 2073-05-03)

Source : sinstagram-dm.com

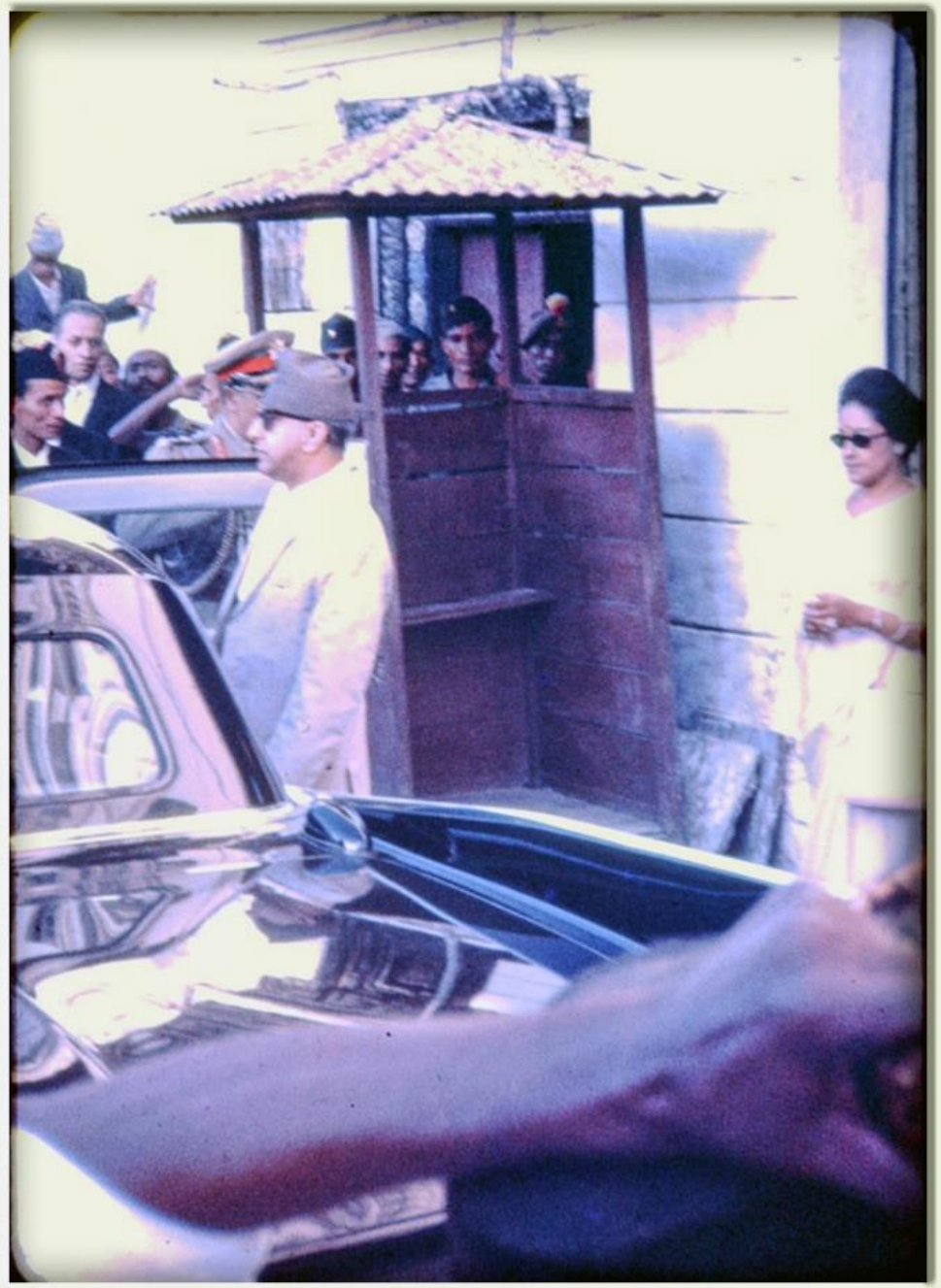
कुमारी घर, वसन्तपुर, वि.सं.२०१९

Kumari Yatra, Basantapur, Kathmanu (Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

Kumari Yatra, Basantapur, Kathmanu (Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

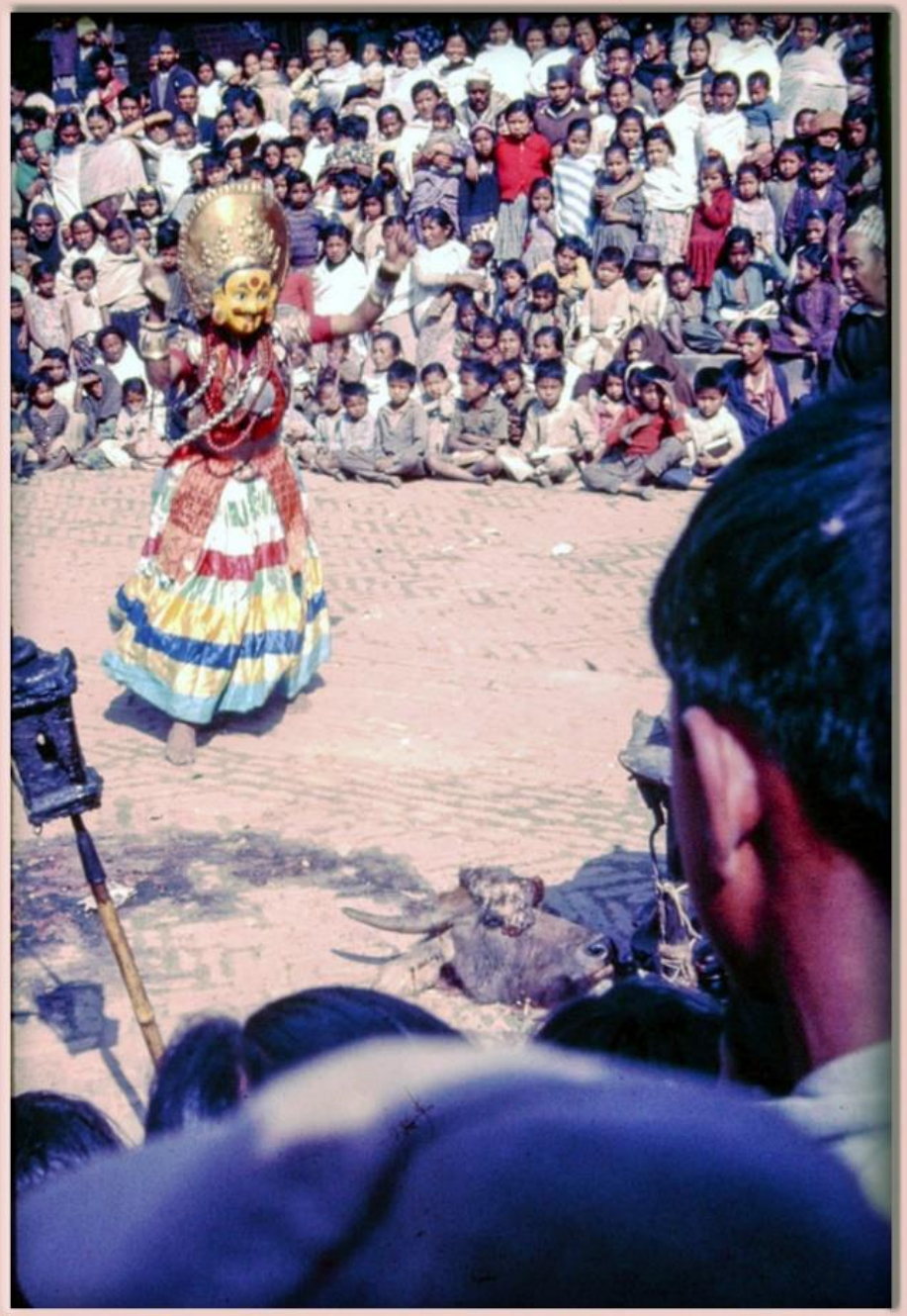
Kumari Yatra, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

Kumari Yatra, Basantapur, Kathmanu (Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)



Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)



Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

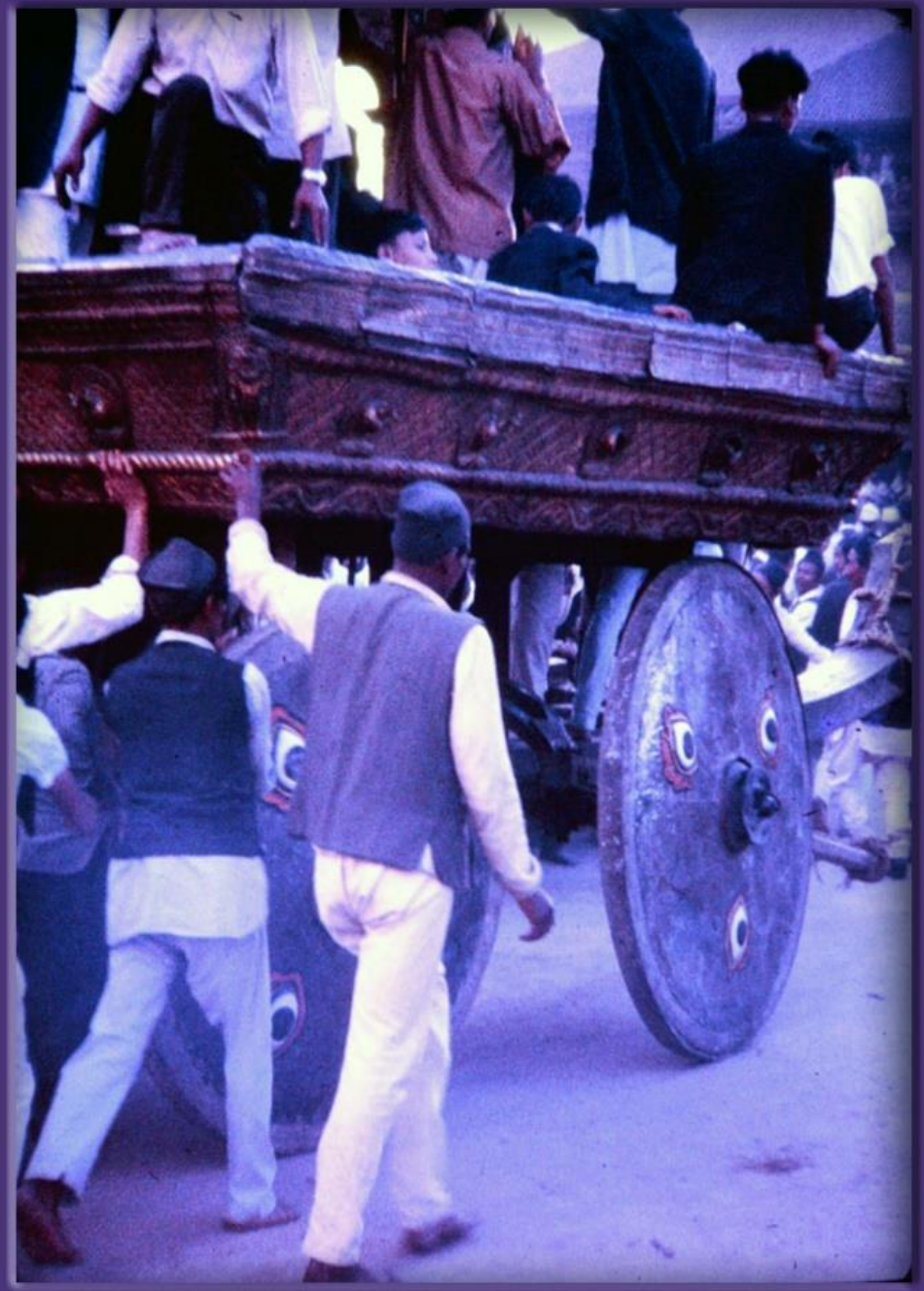
Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Laakhe Dance during the Kumari Yatra, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Mahendra Offering Coins, Kumari Yatra, Basantapur, Kathmandu
(Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

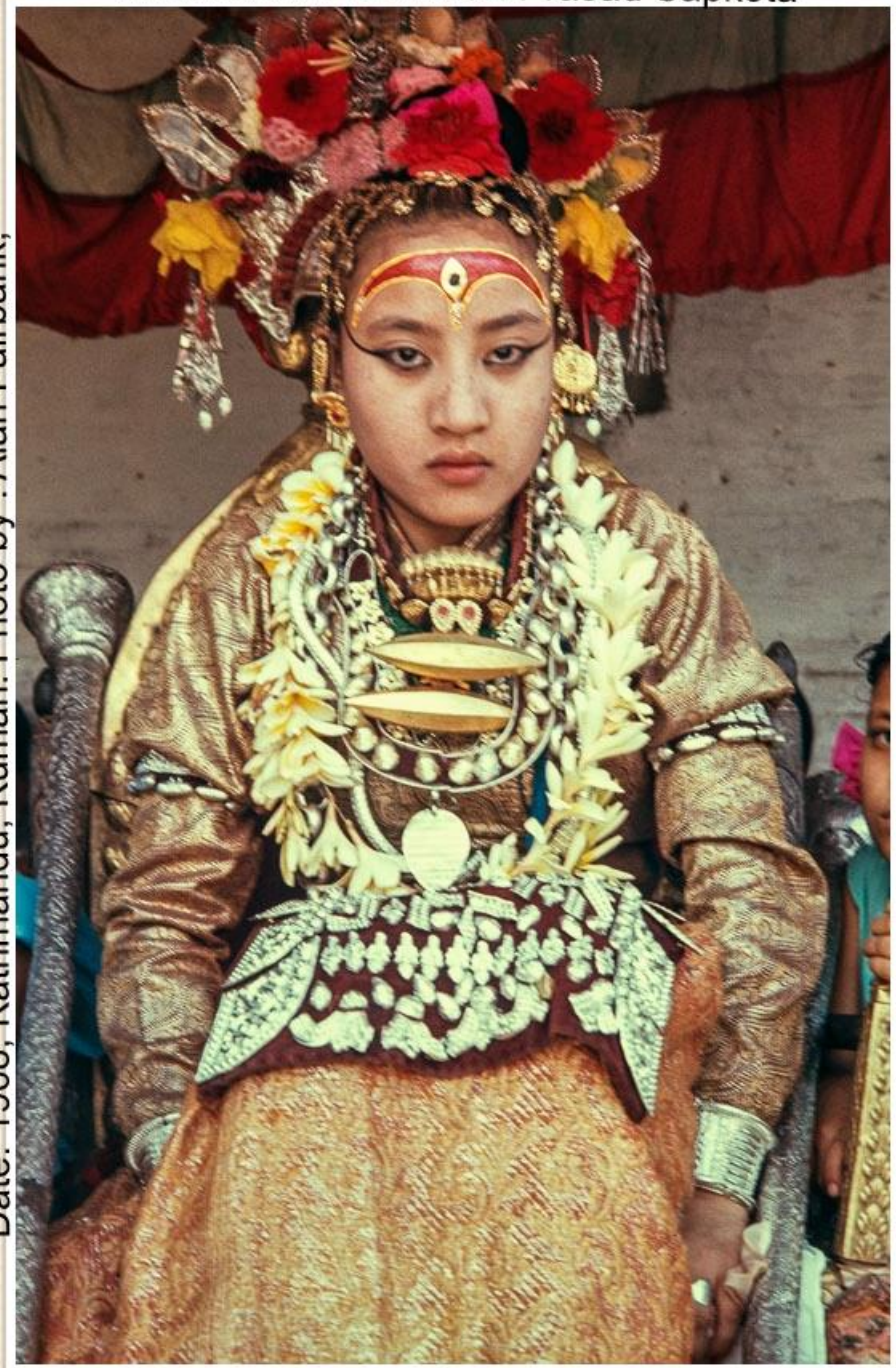


Indra Jatra, Kathmandu (Photographer : Richard Pete Andrews, Date : 1966-10)

श्रोत : डोर बहादुर विष्टको पुस्तक "पिपुल अफ नेपाल" , सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा।

कुमारी (उपत्यकाकी एक जीवित देवी), तस्बिर प्रकाशन वर्ष- वि.सं.२०२४ जेठ २८ गते।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

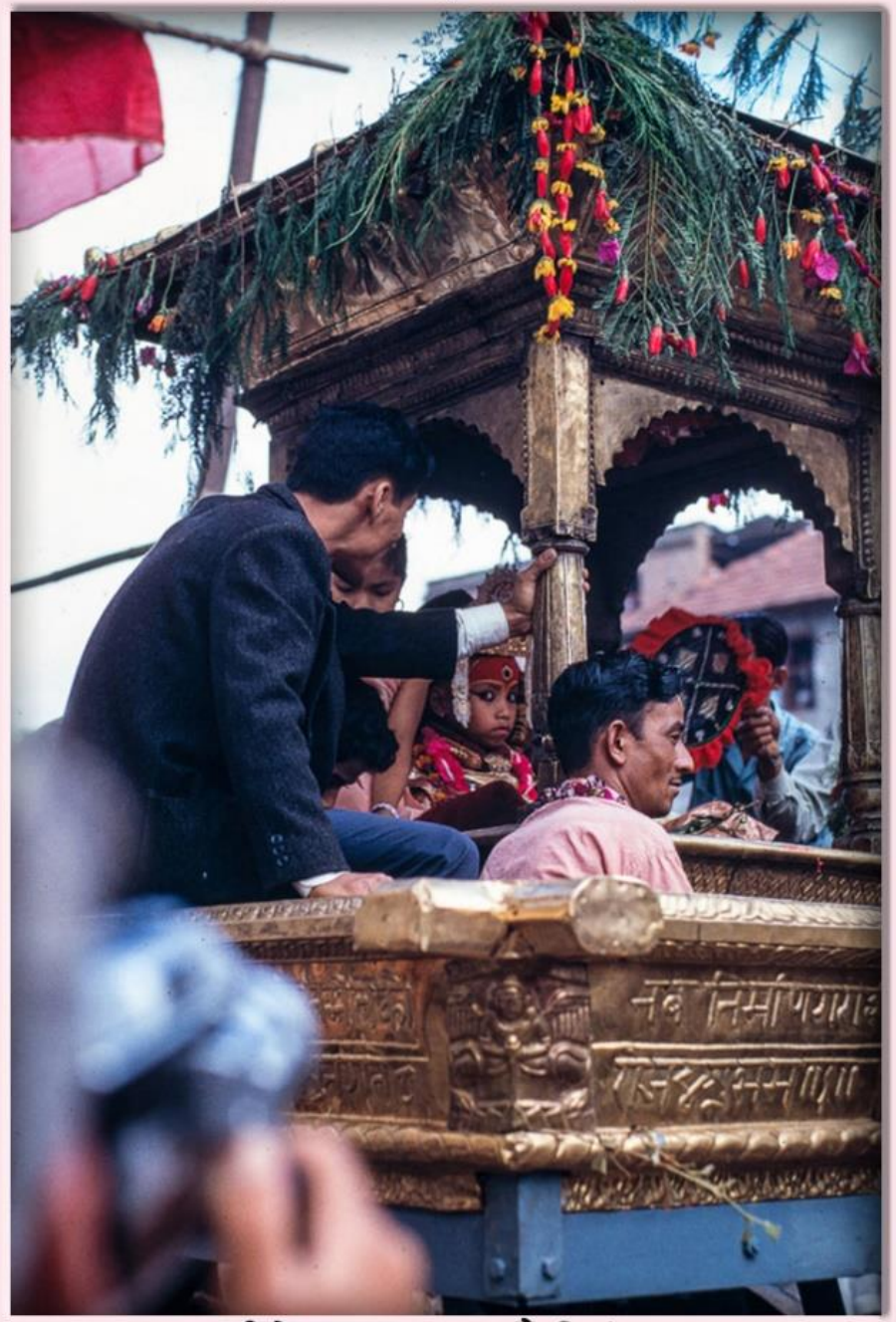


Date: 1968, Kathmandu, Kumari. Photo by : Alan Fairbank;

Photo by : Alan Fairbank, Collection by : Mohan P.Sapkota

Date: 1968, Kathmandu, Kumari.

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कुमारीको रथ यात्रा, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुमारी घरको एक झ्याल, वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

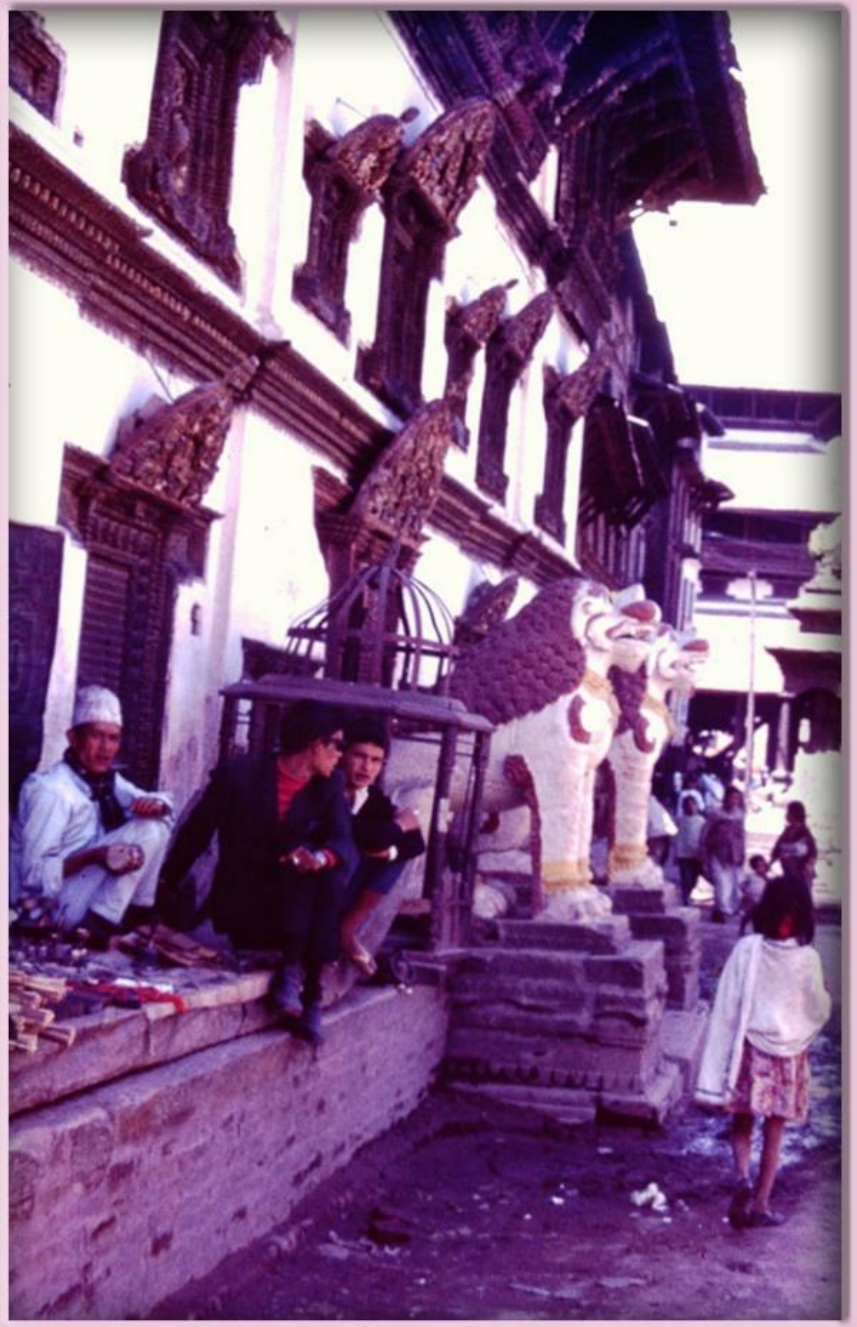
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुमारी-घर, वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Kumari, Kathmandu
(Photographer : Jonathan Framework, Date : 1970ies)

Kumari, Kathmandu
(Photographer : Jonathan Framework, Date : 1970ies)

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कुमारी घर, वसन्तपुर, काठमाडौं (?) तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

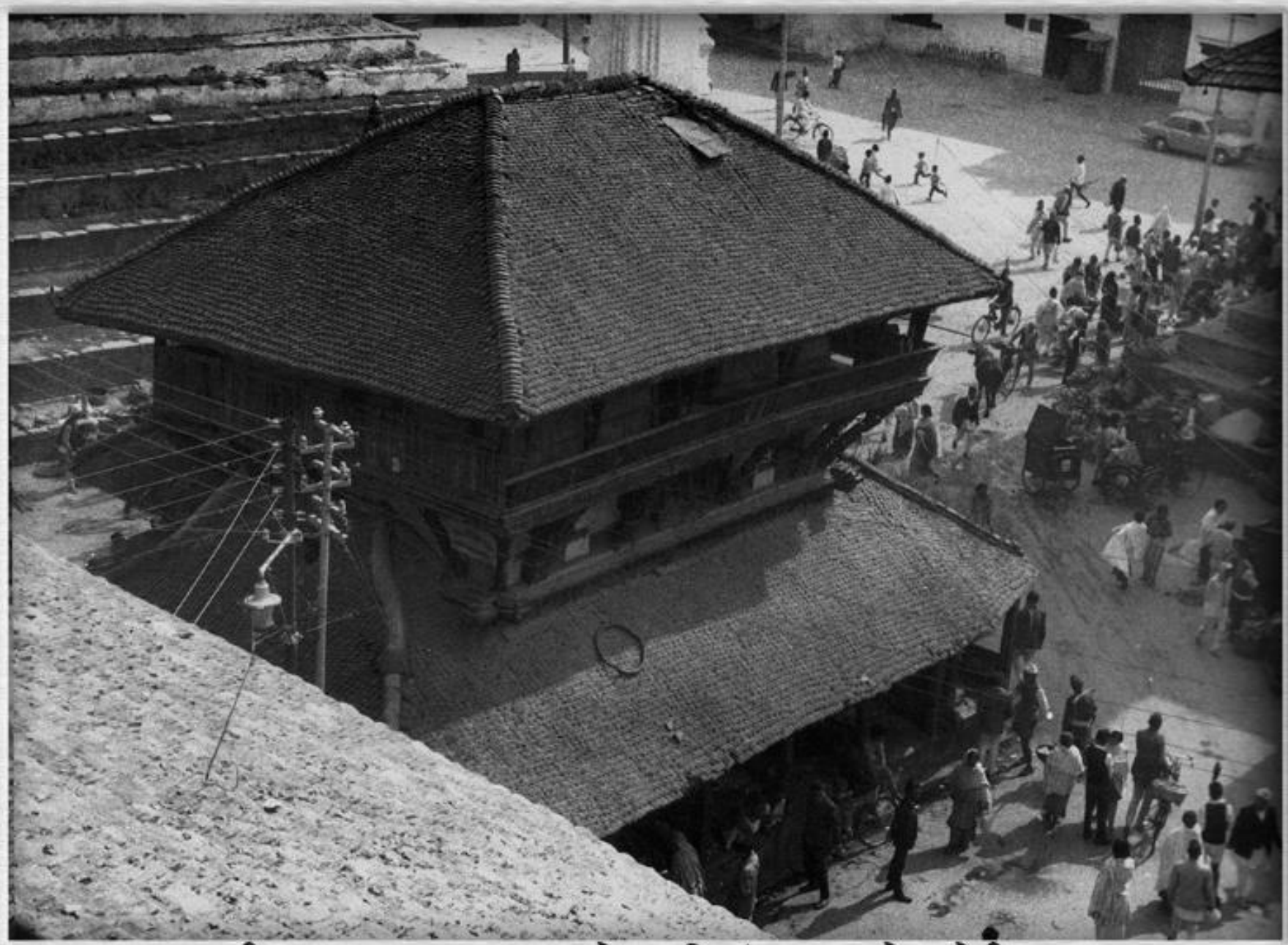
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kumari in 1975, Indra Jatra, Photo by : Dave O'Connor

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kumari, 1975, Indra Jatra, Photo by : Dave O'Connor

GODDESS KUMARI IN KUMARI GHAR
(Source : Narendraphoto.com)



लक्ष्मीनारायणसत्तल, हनुमानढोका, वि.सं.२०३१, श्रोतः मेरी स्लसर

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काष्ठमण्डप नजिक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

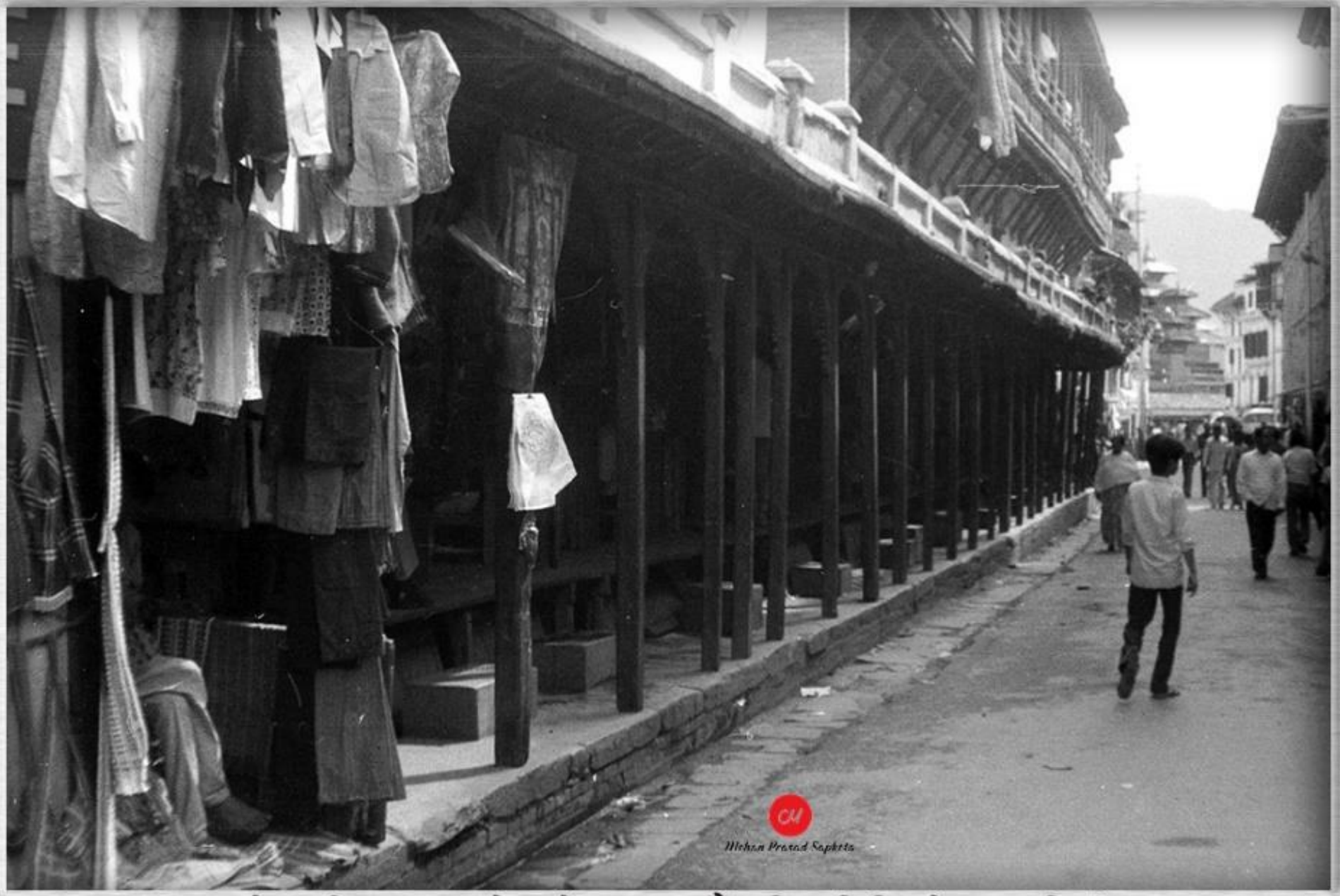
लक्ष्मीनारायणसत्तल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, श्रोतः आफैं

लक्ष्मीनारायणसत्तल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, श्रोतः आफैं

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्प पछिको मखन टोल, काठमाडौं

Source : Jan Mascall (A PCV)



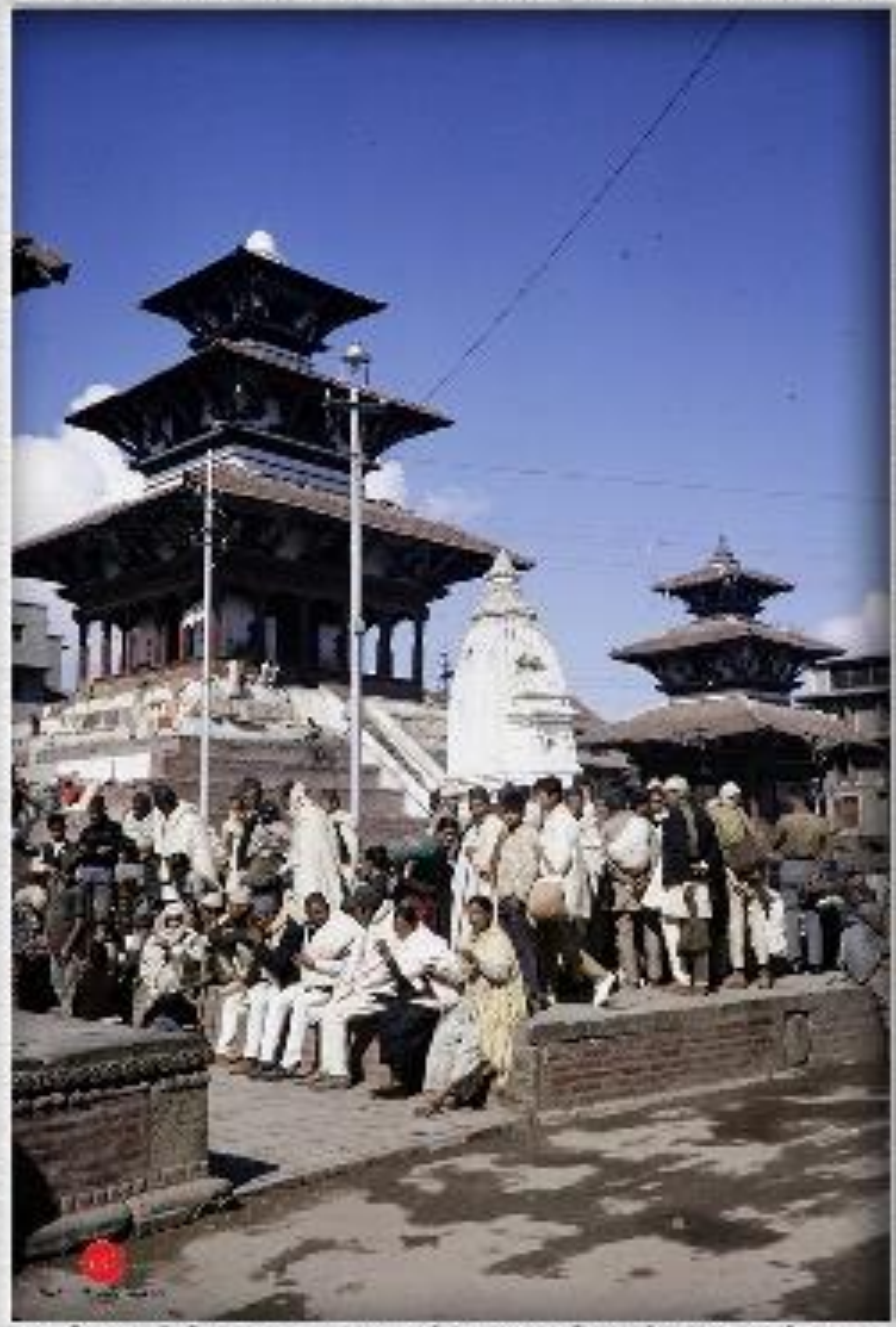
मखन टोल नजिक, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

महेन्द्रेश्वर, मखन, वि.सं.२०२७, खिच्ने : जान मास्कल

महेन्द्रेश्वर, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

महेन्द्रेश्वर, मखन, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

Source: UVMI /FORMAN HARRISON Collection / Mohan Prasad Sapkota

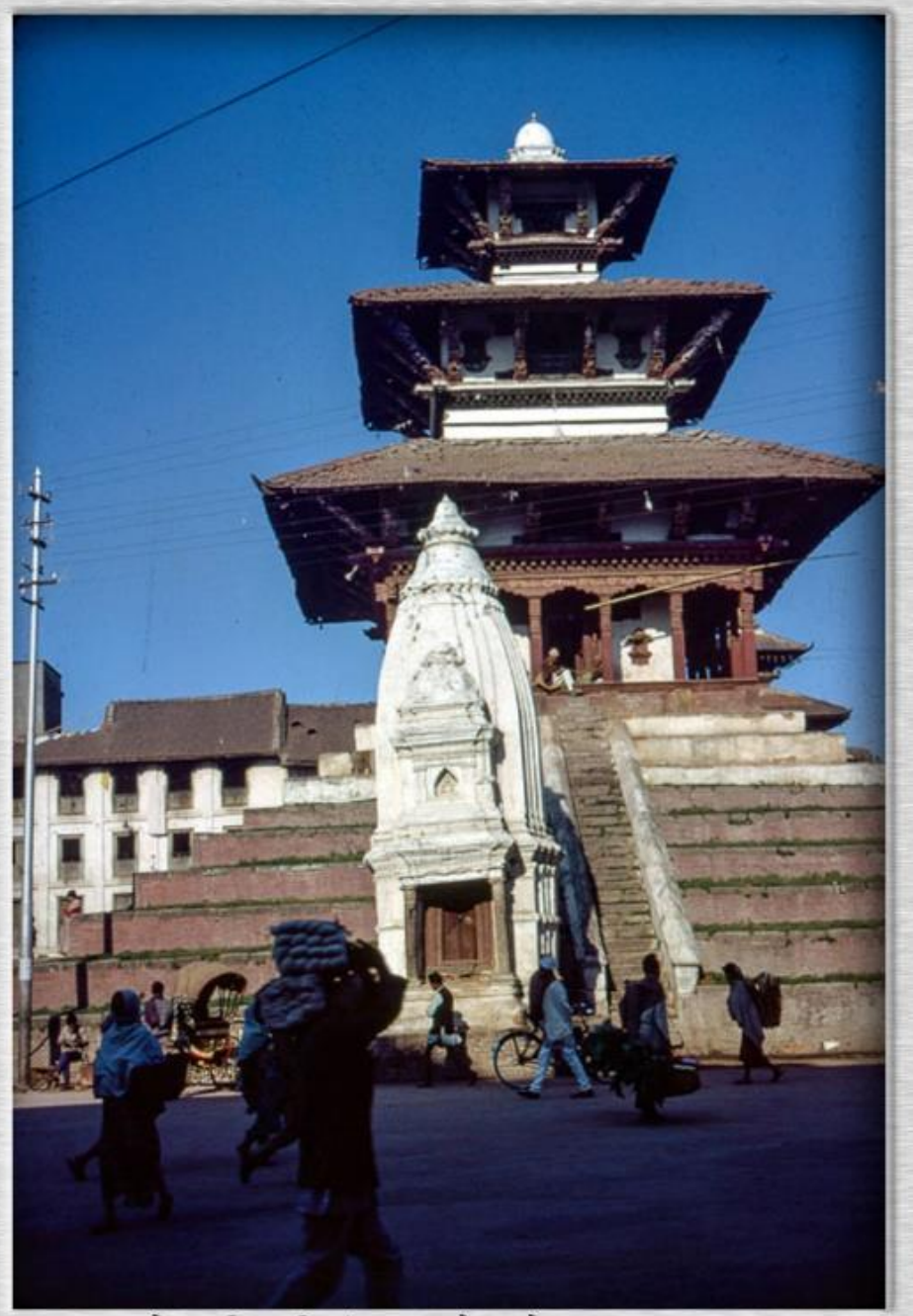


माथुरेश्वर अगिलिर जम्मा भएका मान्छिहरू, हनुमानढोका, वि.सं.२०७० को दृश्य

Gaddi Baithak, Hanumandhoka, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

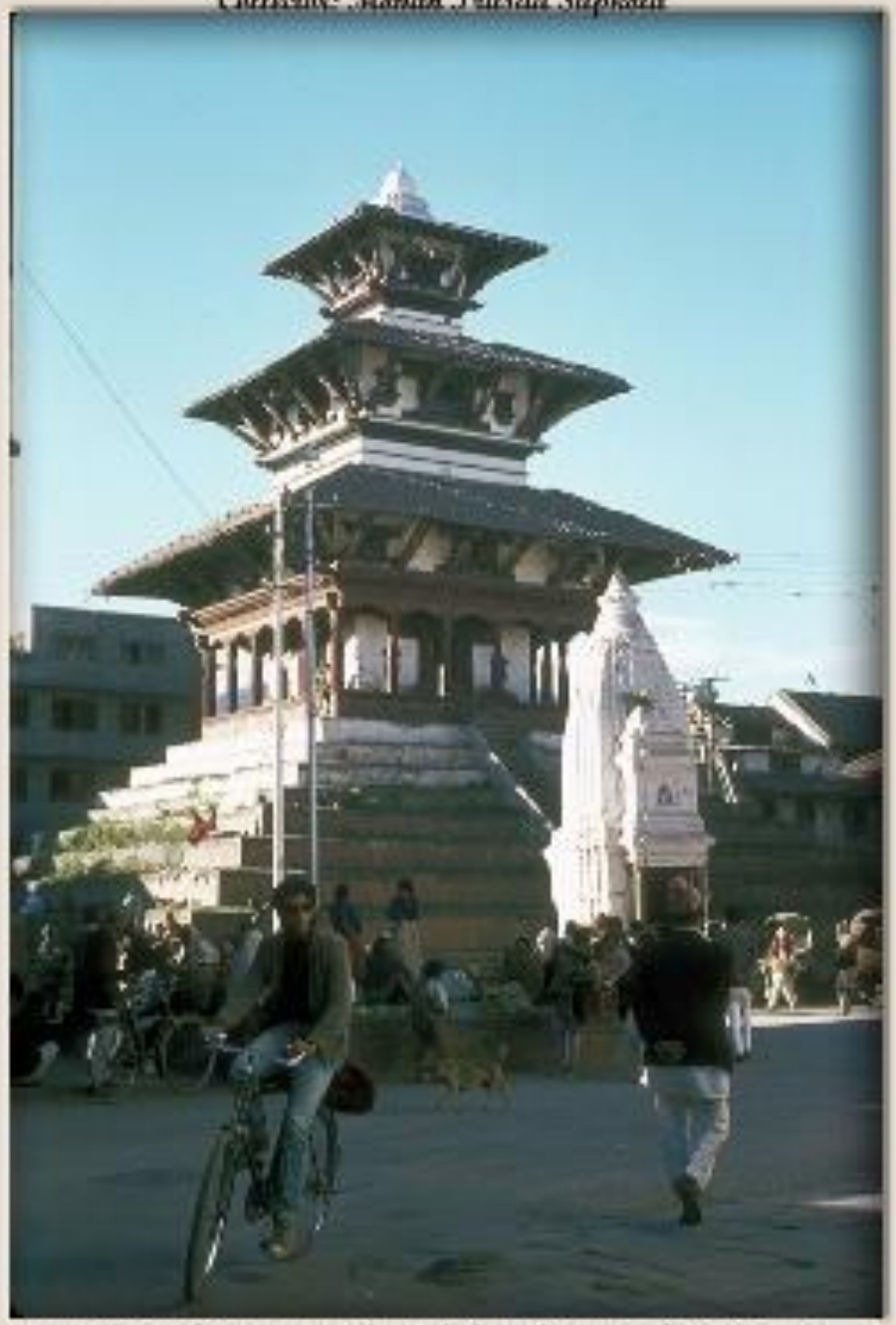
मञ्जु देग, वि.सं.२०२३, श्रोतः रिचार्ड पेट्री यान्डग्युज

मञ्जु देग मन्दिर, श्रोतः फ्लिकर



मञ्जु देग मन्दिर, वि.सं.२०२४, श्रोतः जो एण्ड शू ह्यामरम्यान

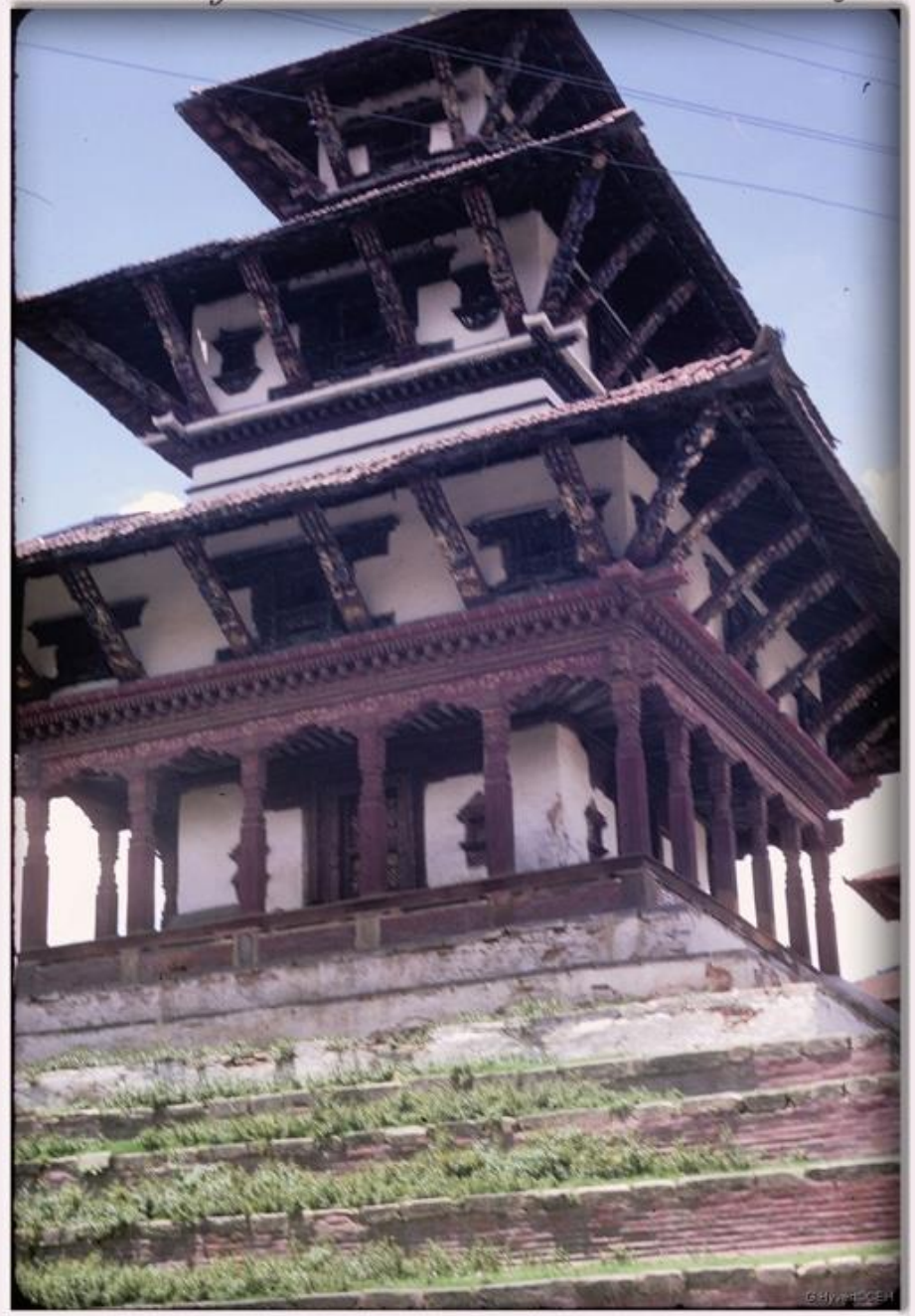
Source : @ University of wisconsin, Photographer : Francis C.Tucker,
Collector: Mohan Prasad Sapkota



मानु देव: मन्दिर, हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

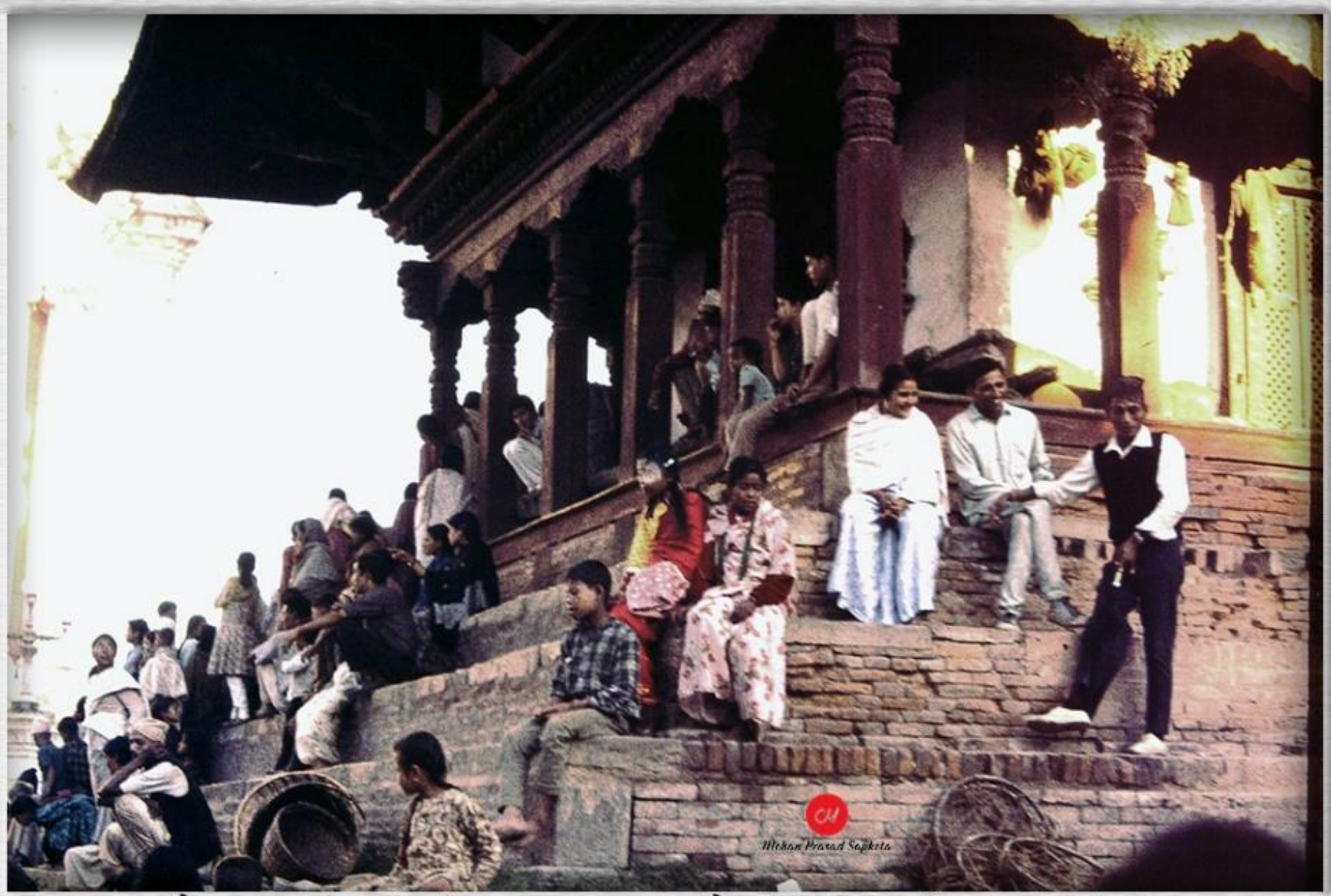
मञ्जु देग, वि.सं.२०२७, श्रोतः पिटर क्रस

Source : Gisèle Hyvert, @GEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



माजु देवल, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

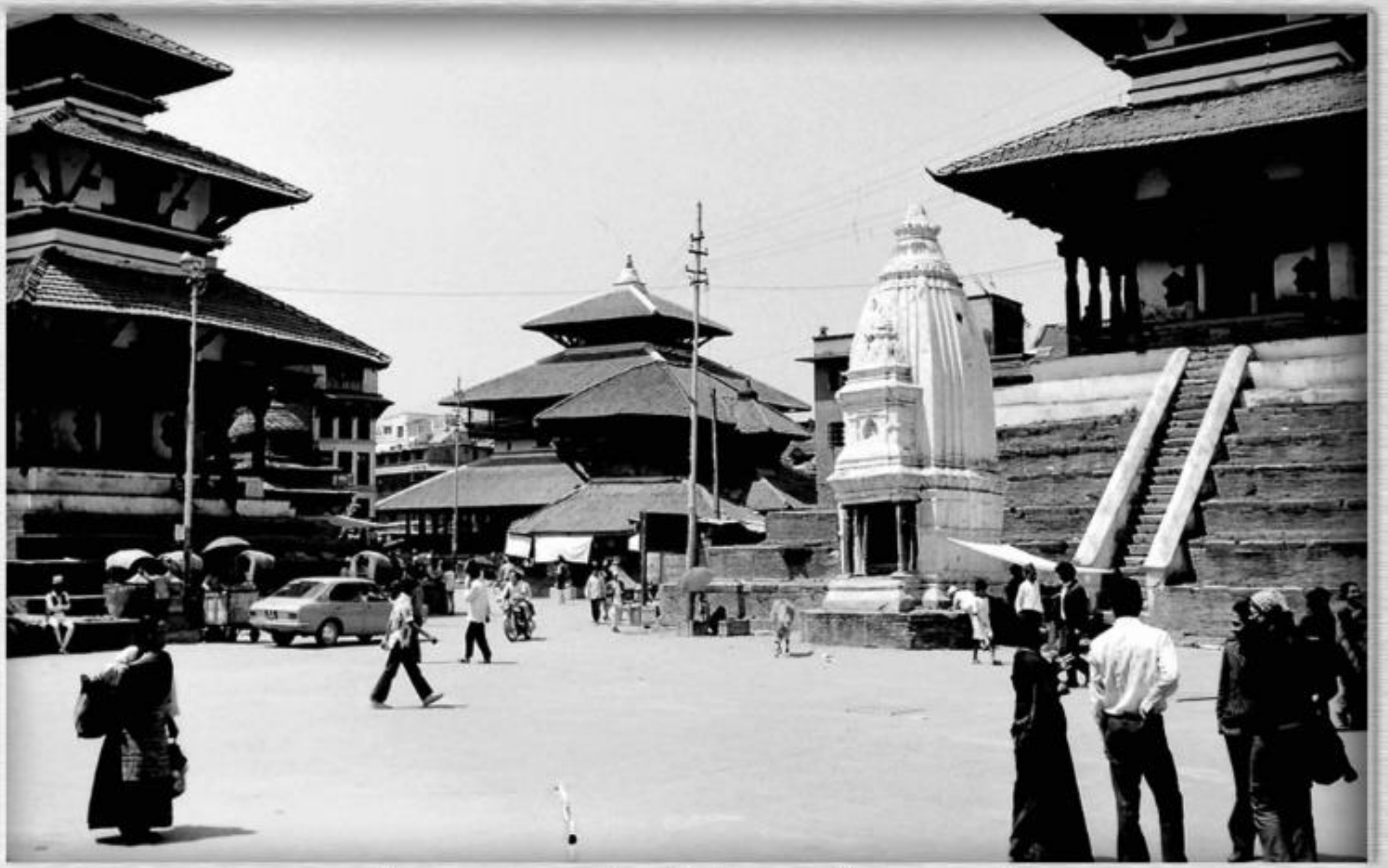
Source : Jan Mascall (A PCV)



दशैंमा हनुमानढोका क्षेत्रको चहलपहल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

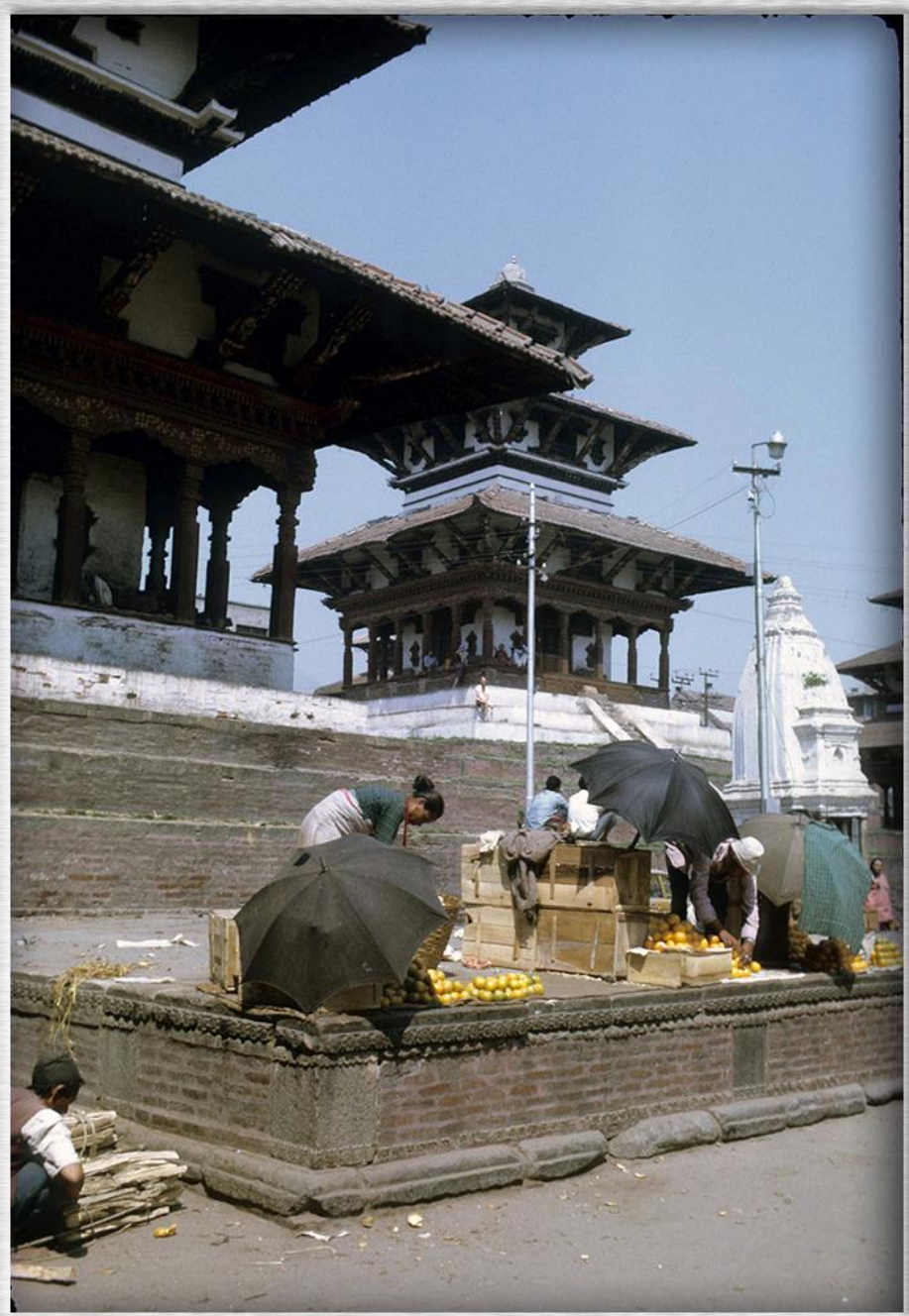
मञ्जु देग, वि.सं.२०२९, श्रोतः सेथ फेरी

मञ्जु देग लगायतका मन्दिर, वि.सं.२०३०, श्रोतः टड रग्सडेल



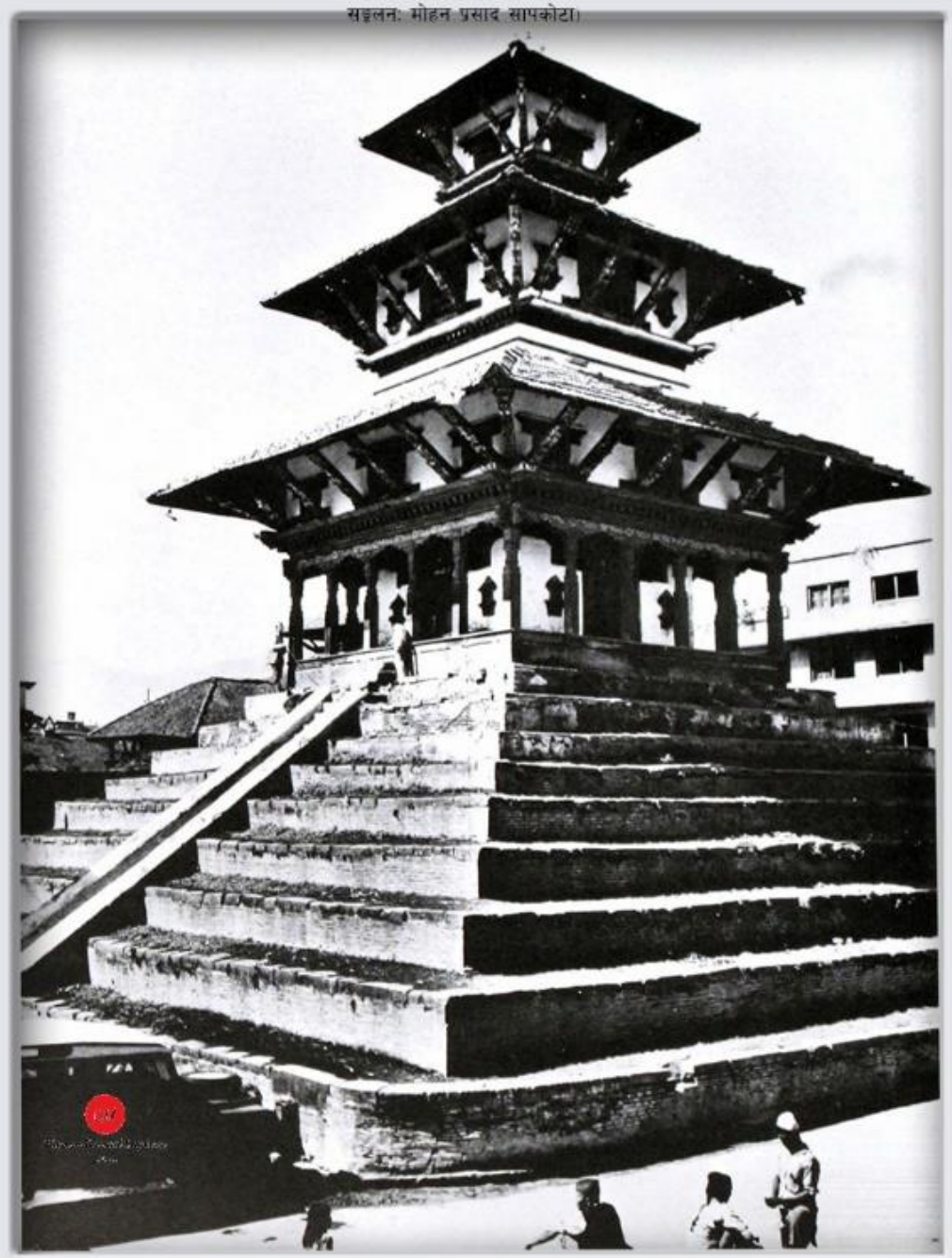
मञ्जु देग लगायतका मन्दिर, वि.सं.२०३०, श्रोतः टड रगसडेल

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota



त्रैलोक्यमोहन मन्दिरको पेटीमा थापिएका पसल, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



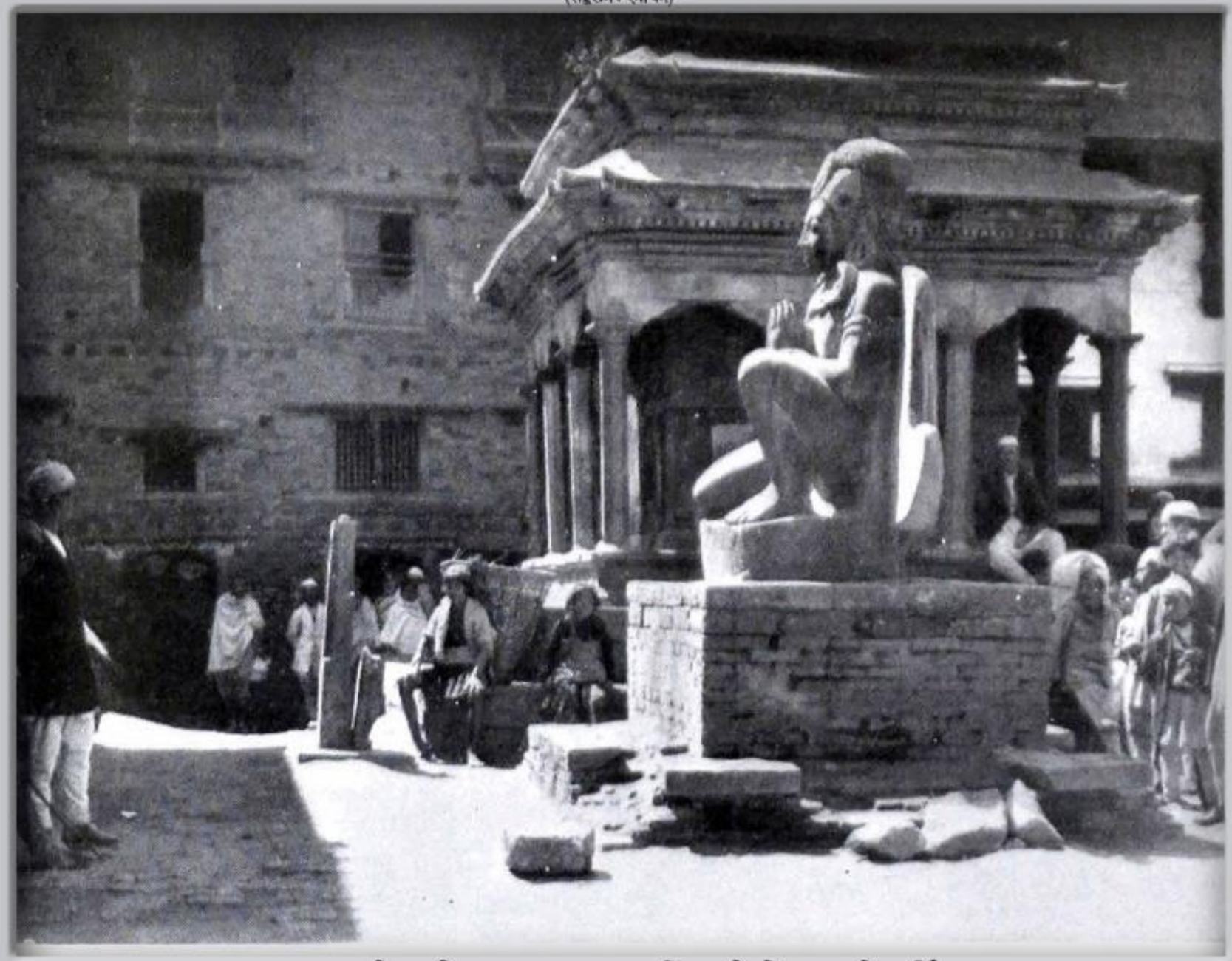
वि.सं.१७४९ मा बनेको र हाल अस्तित्वमा नरहेको माजु देगःको मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं

भूकम्पले पूरै समाप्त पारेको मञ्जु देगको मन्दिर, वि.सं.२०७३ जेठ, श्रोतः आफैं

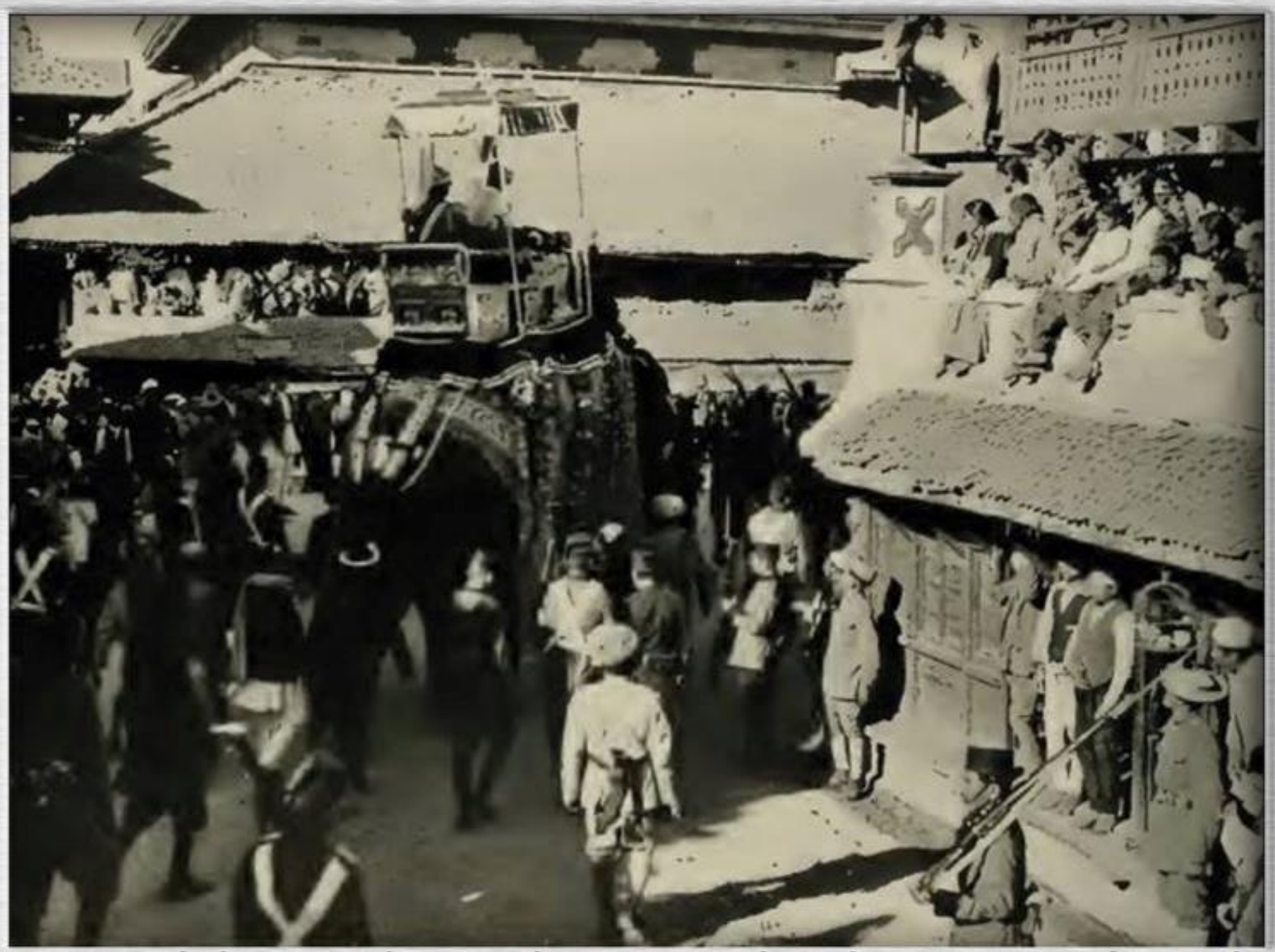
भूकम्पले पूरै समाप्त पारेको मञ्जु देगको मन्दिर, वि.सं.२०७३ भदौ, श्रोतः आफैं

काठमाडौंको वसन्तपुरमा त्रैलोक्यमोहन नारायण मन्दिरको ठीक पश्चिमतिर रहेको गरुडको मूर्ति । खिचिएको साल-ई.सं.१९२६ । खिच्ने विदेशी-सी.जे.मोरिस । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिस्ले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



हनुमानढोका क्षेत्रमा काष्ठमण्डप नजिक रहेको गरुडको मूर्ति



राजा त्रिभुवनको शोभायात्रा, मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.१९९४, श्रोत : अमेरिकन म्युजियम अफ नेचरल हिष्ट्री

Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गरुडको मूर्ति, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, वि.सं.२०१६

Source : sinstagram-dm.com

गरुडको मूर्ति, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२०

Maru Tole, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Vegetable shop, Maru Tole, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Musicians parade through the bazaar, Maru Tole, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

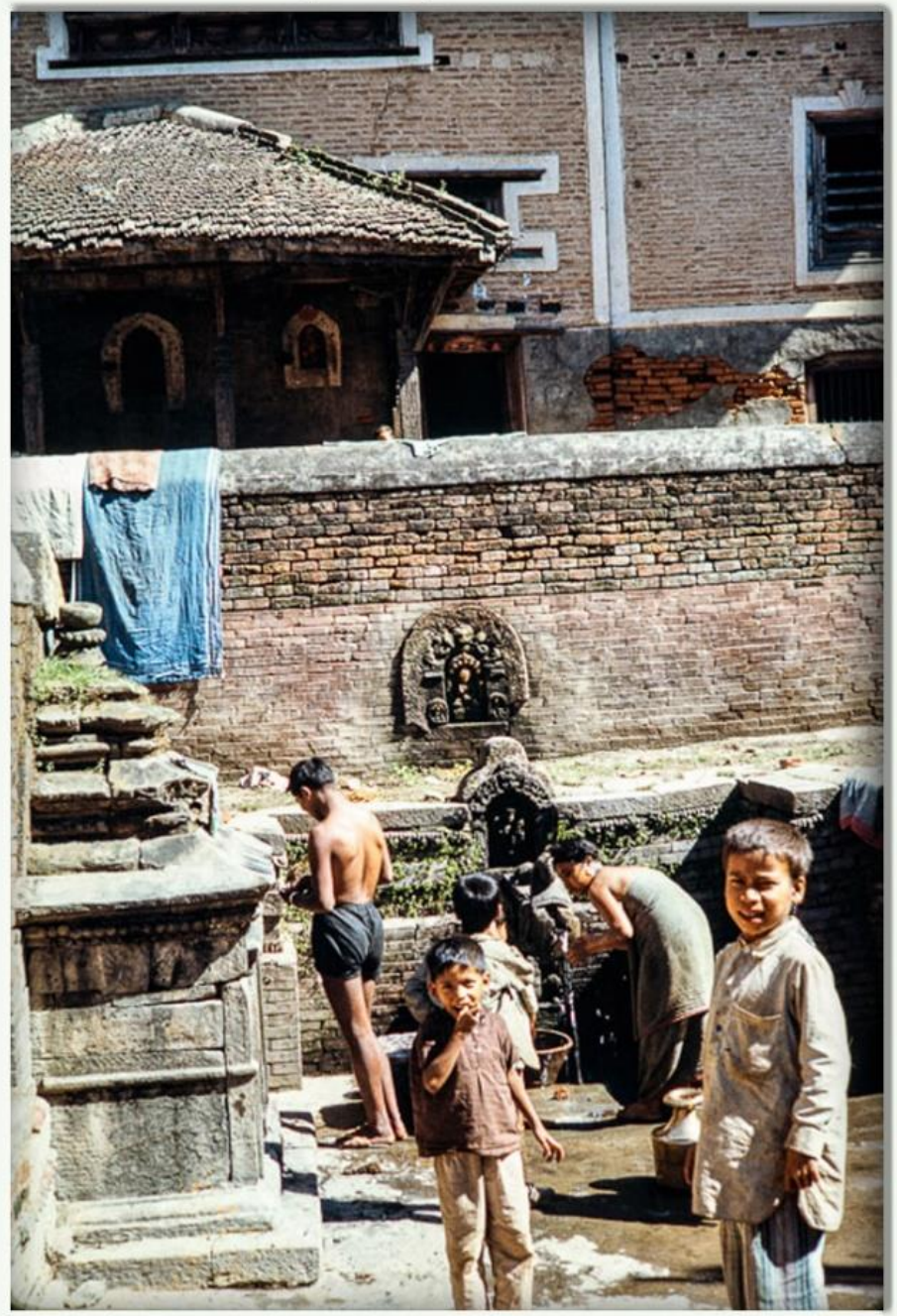
Musicians parade through the bazaar, near Maru Tole, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

A strret Shop Near Maru Tole, Kathmandu (Photographer : Bill Hanson, 1965)

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

रत्नवीर कंसाकारको घर जाने बाटो, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

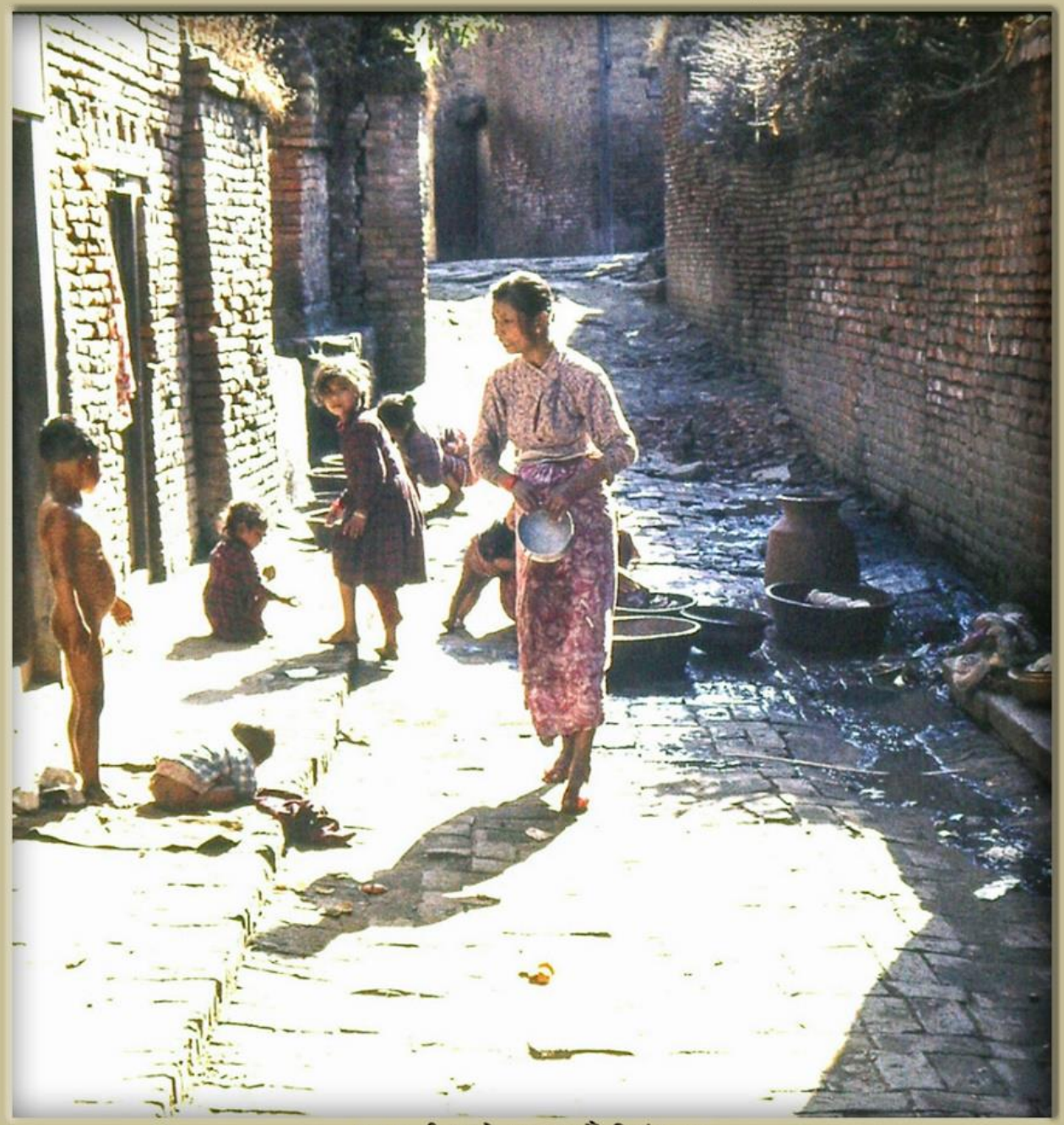


मरु टोल, काठमाडौं (तस्बिर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

मरु टोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

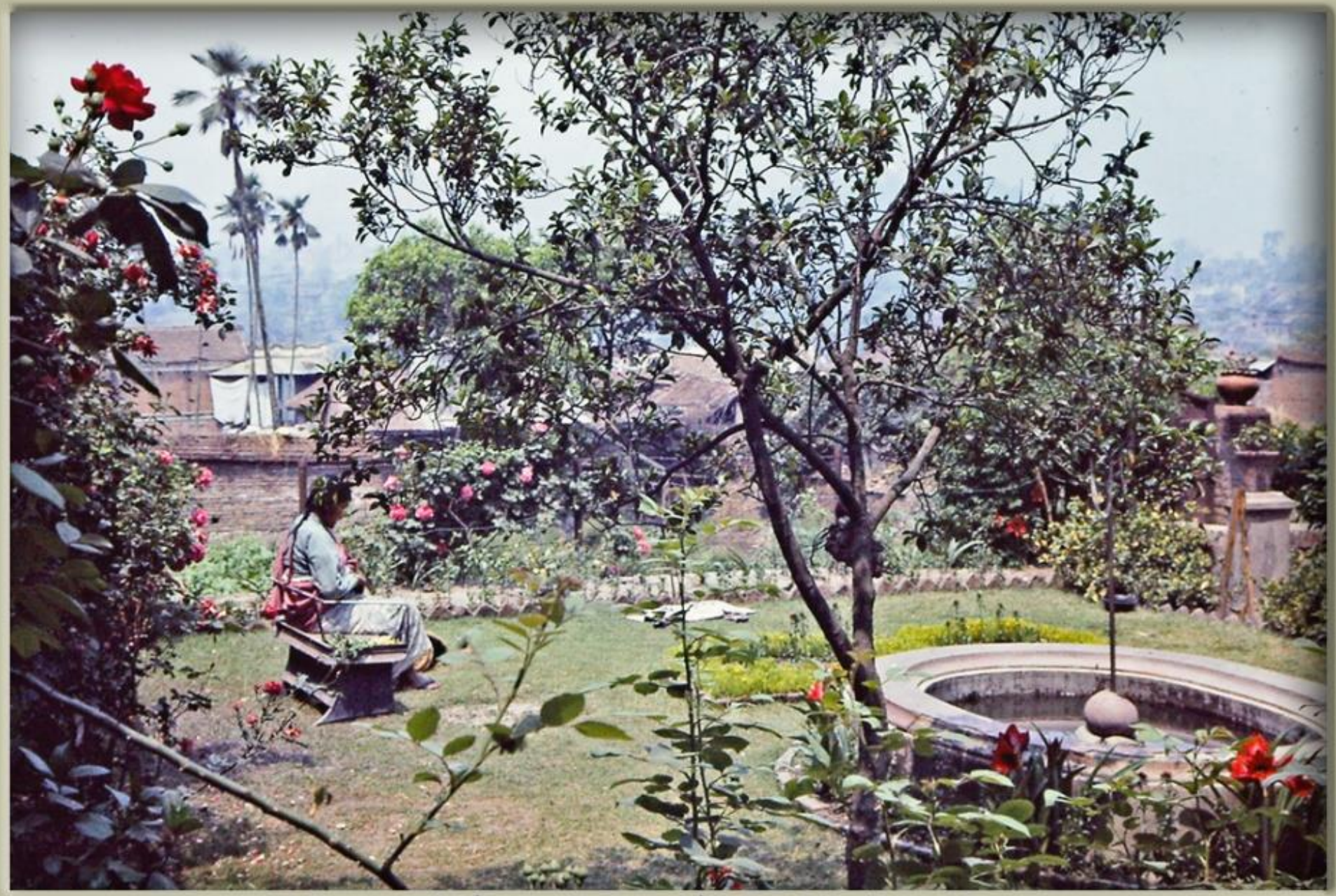


एक गल्ली, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

रत्न वीर कंसाकारको बगैंचा, मरुटोल , काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

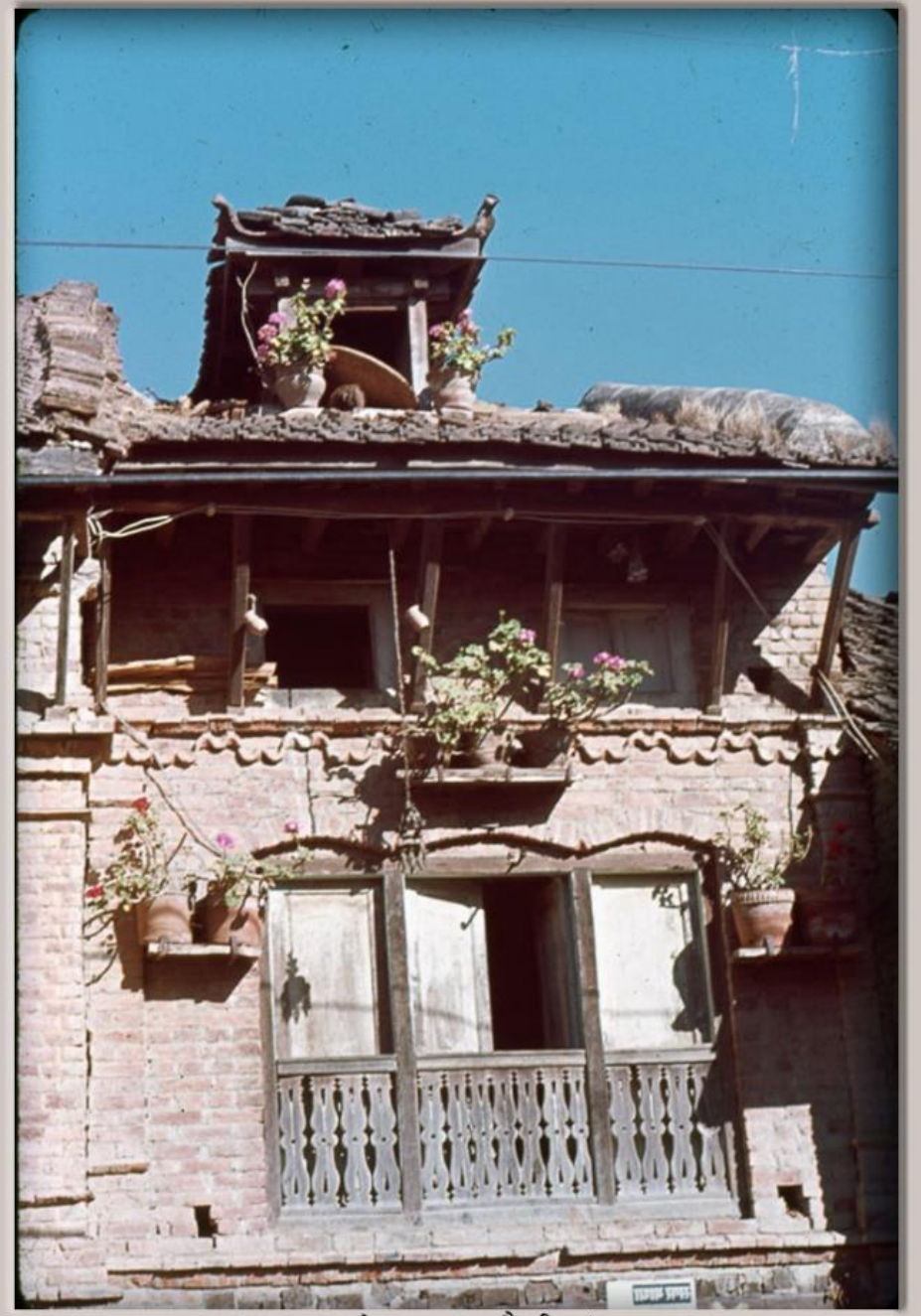


रत्न वीर कंसाकारको बगैंचा, मरुटोल , काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

रत्न वीर कंसाकारको घर, मरुटोल , काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

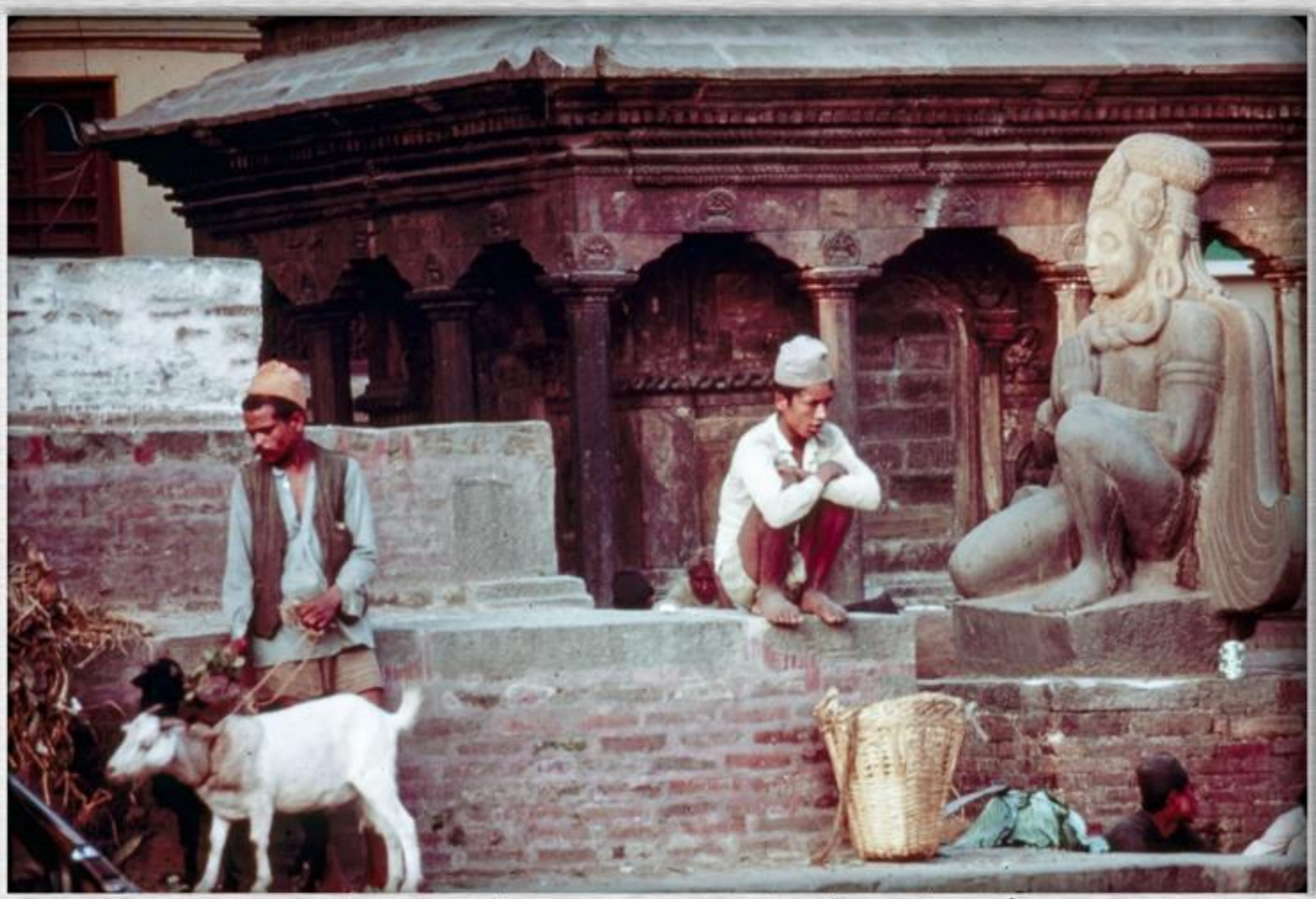
तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



एक घर, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

त्रैलोक्यमोहन मन्दिर (सबभन्दा बायाँ), मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

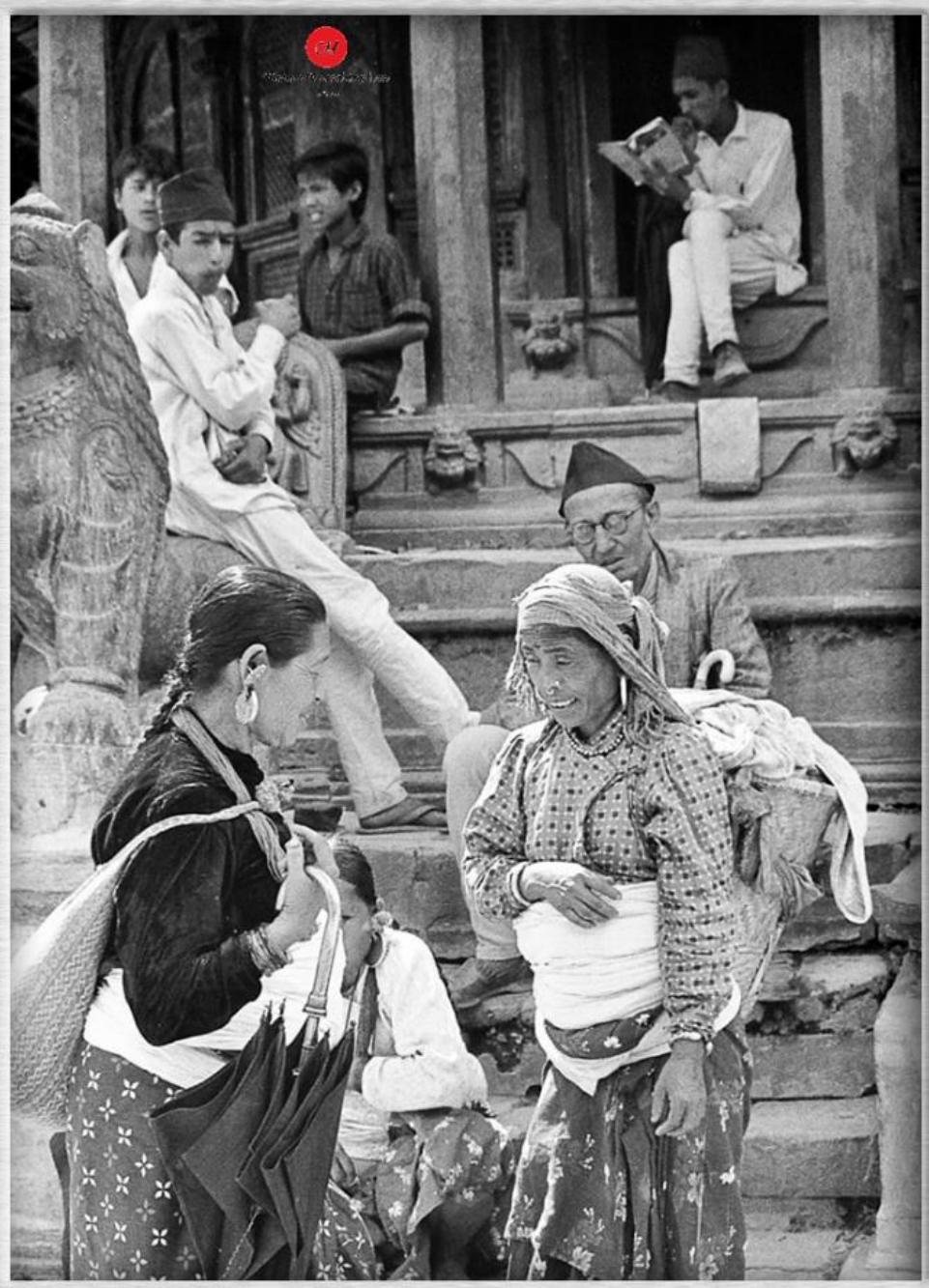


मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०२७, खिच्ने : जोनाथन फ्रेमवर्क

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)



एक दृश्य, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

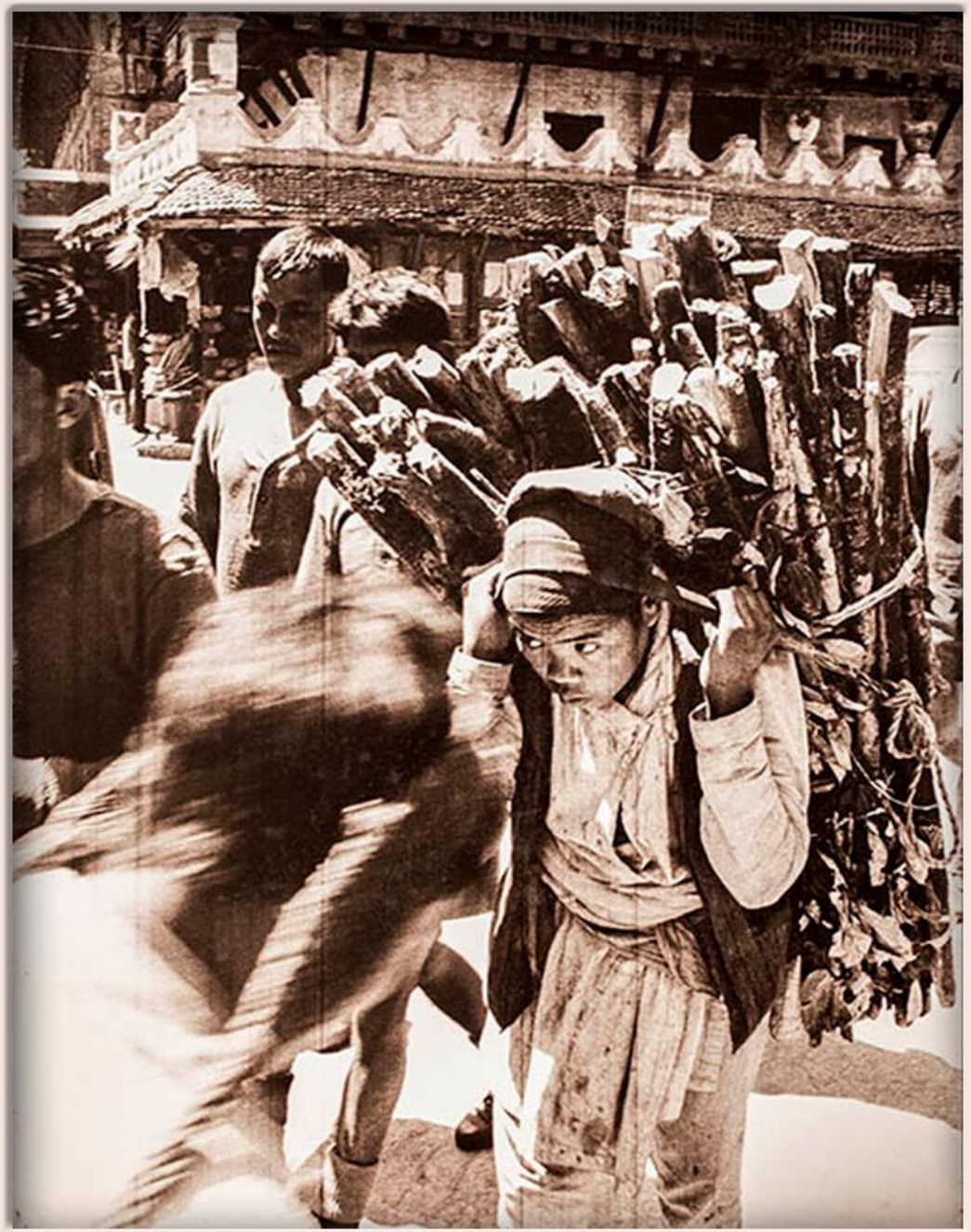
Source : Perry Chip Letson (A PCV)

मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

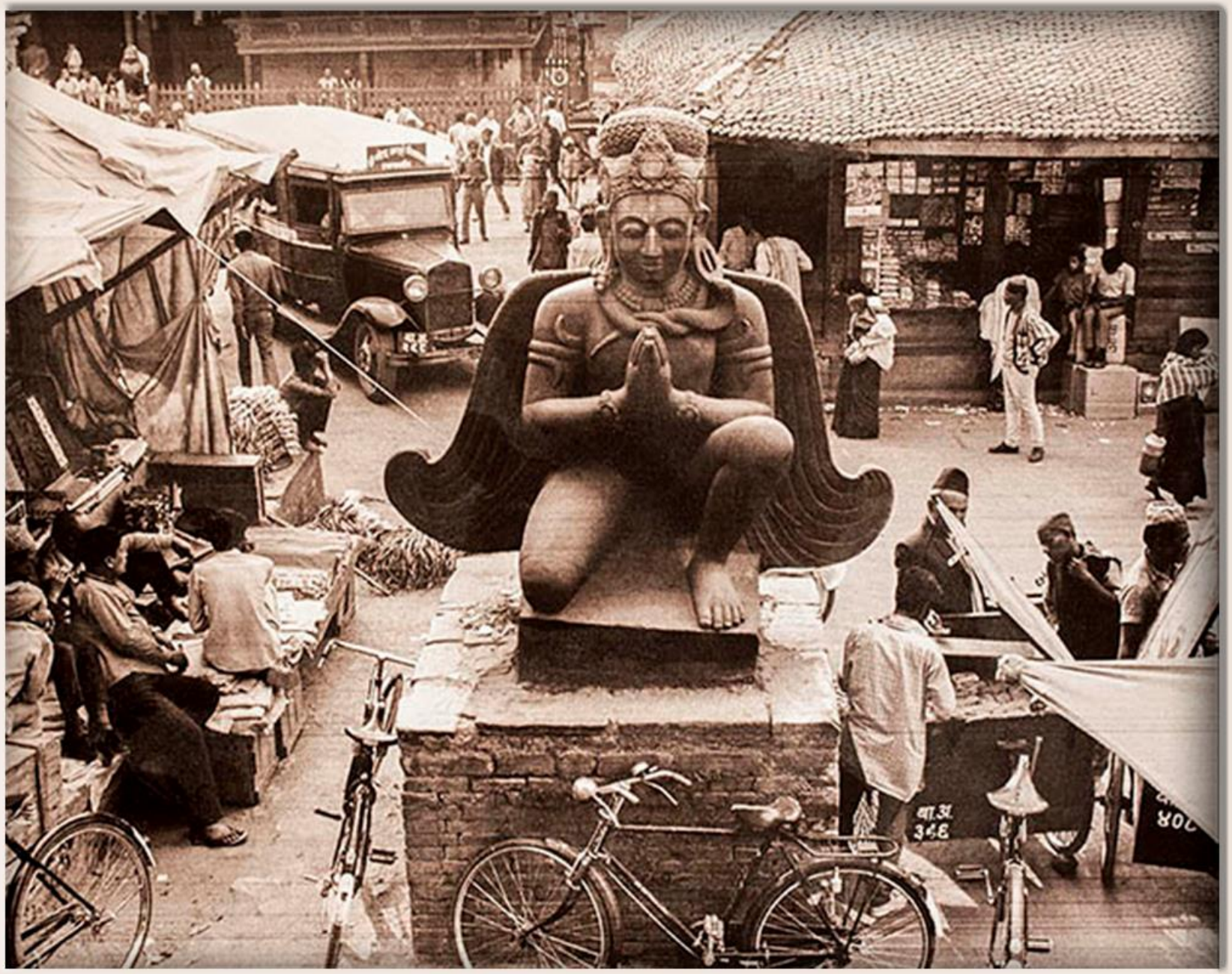
मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota



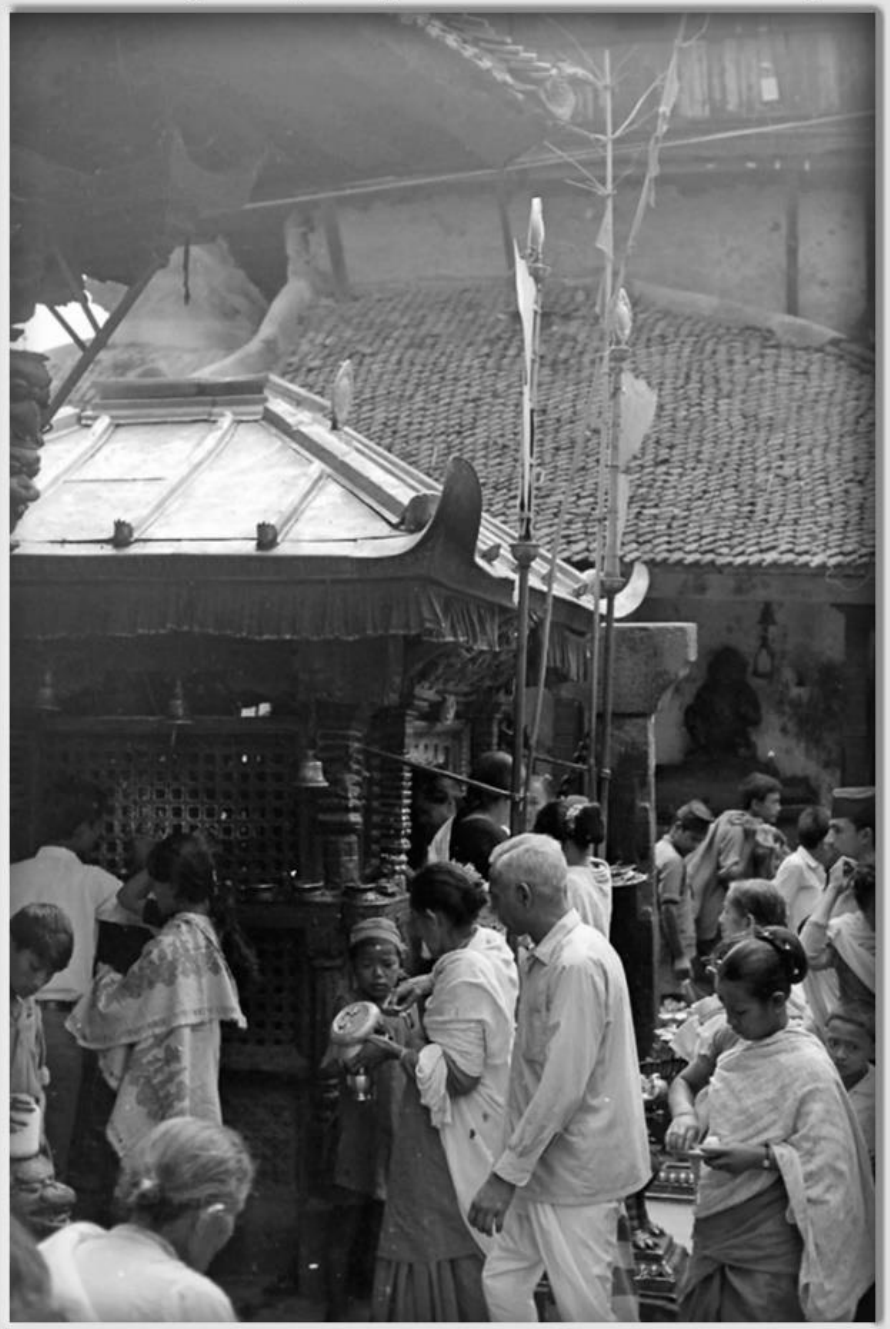
दाउराको किनबेच, काष्ठमण्डप नजिक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota



गरुडको विशाल पत्थर मूर्ति, मरु टोल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



अशोक विनायक, मरुटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

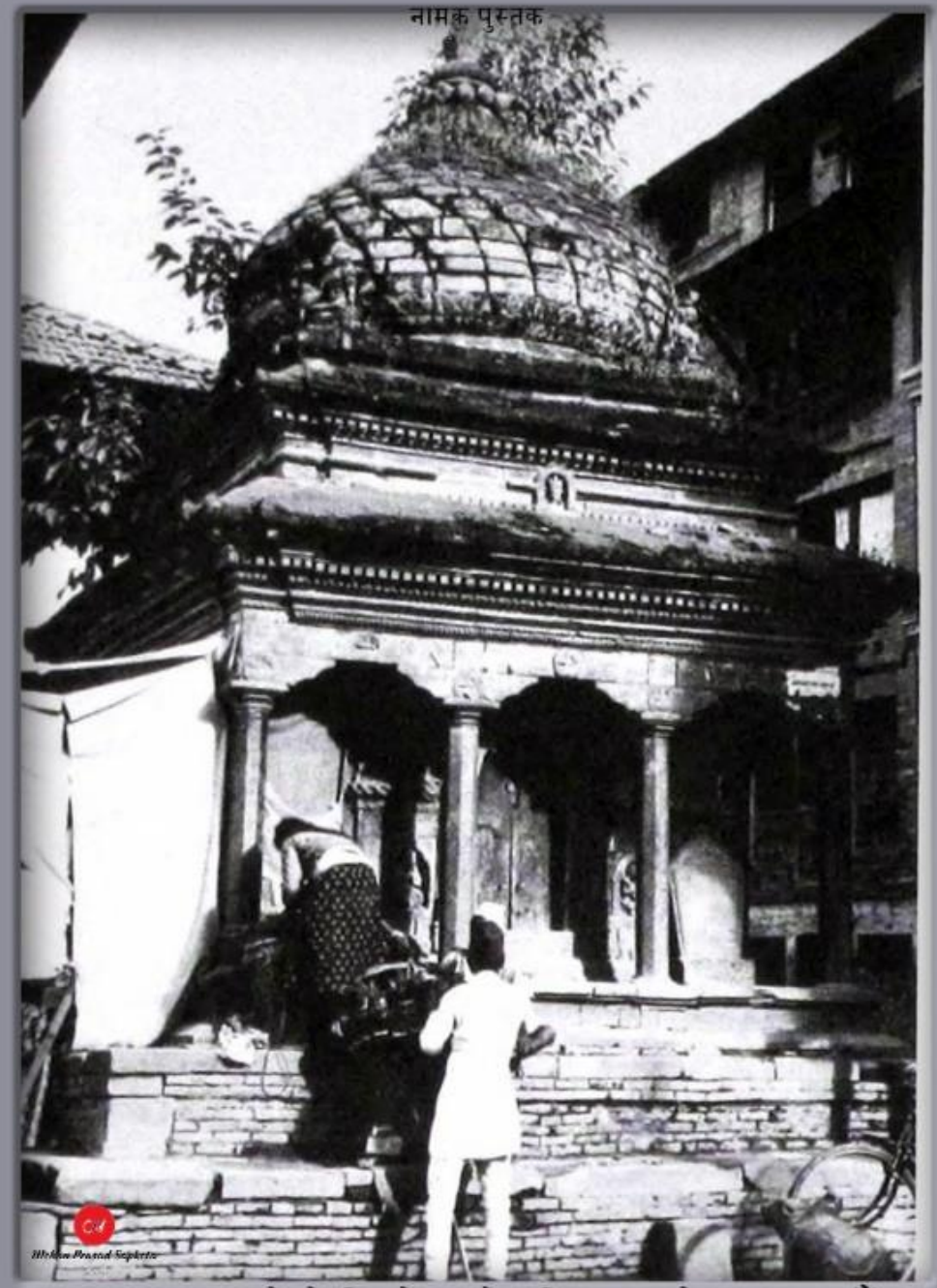
अशोक विनायकको मन्दिर अगिल्तिर रहेको मुसाको मूर्ति, वि.सं.२०३०

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गरुडको विशाल मूर्ति, मरु टोल, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

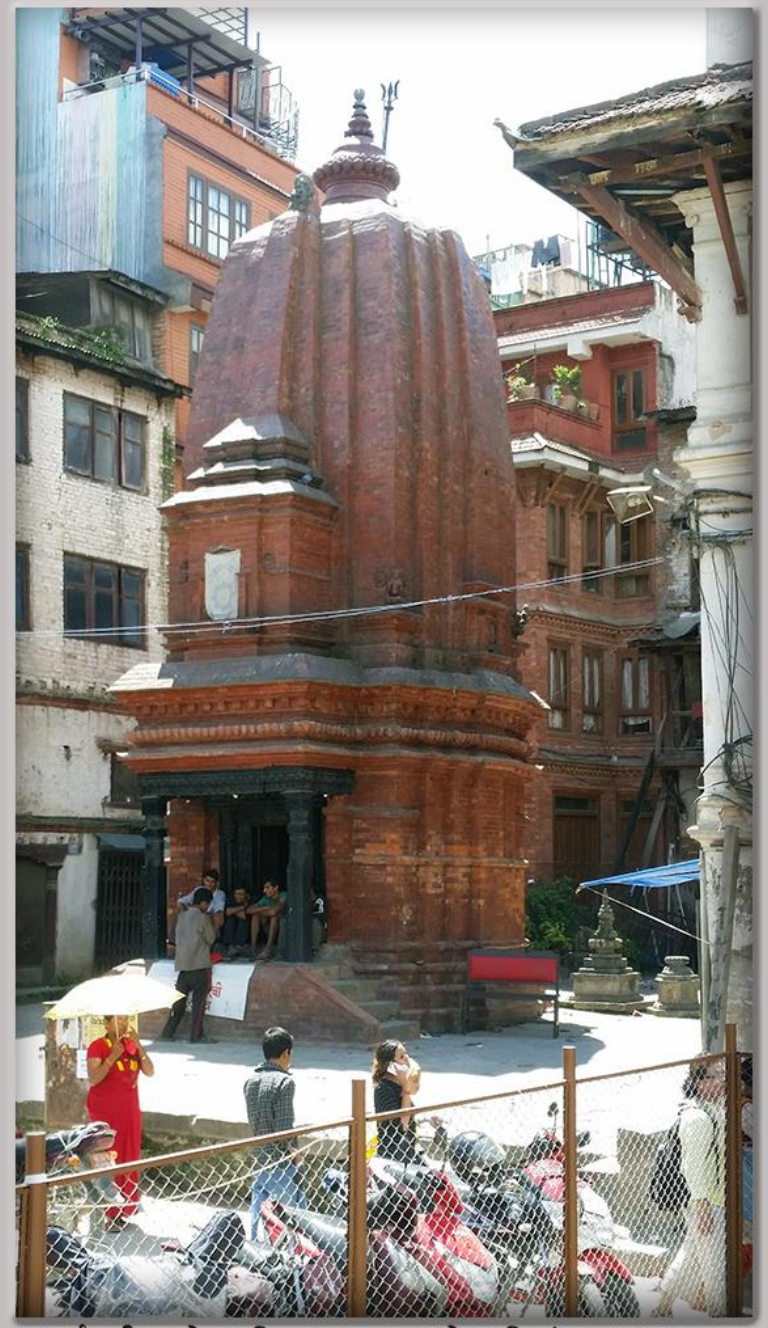
मरुगणेश, मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०३१, खिच्ने : रिच प्वाफु

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक



मल्लकालमा बनेको विमलेश्वरको मन्दिर, मरुटोल, काठमाडौं

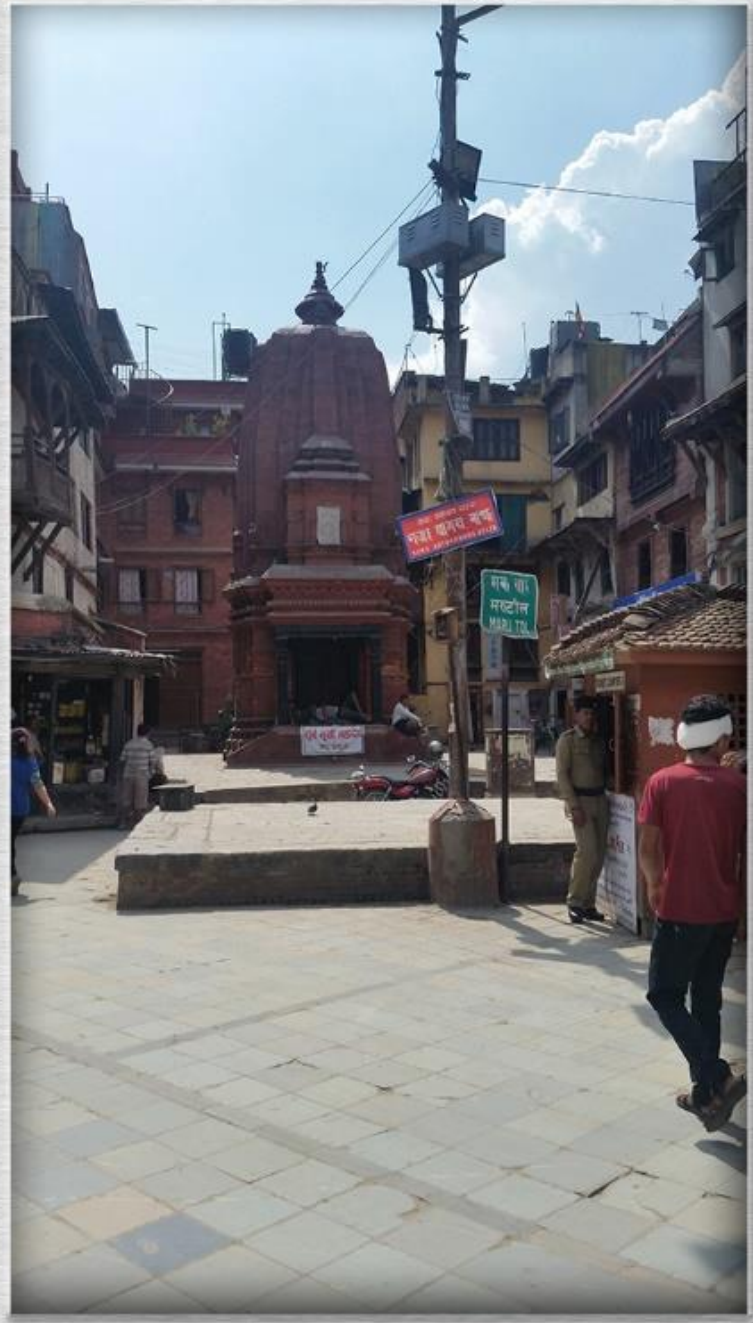
तस्बिर : मोहनप्रसाद सापकोटा)



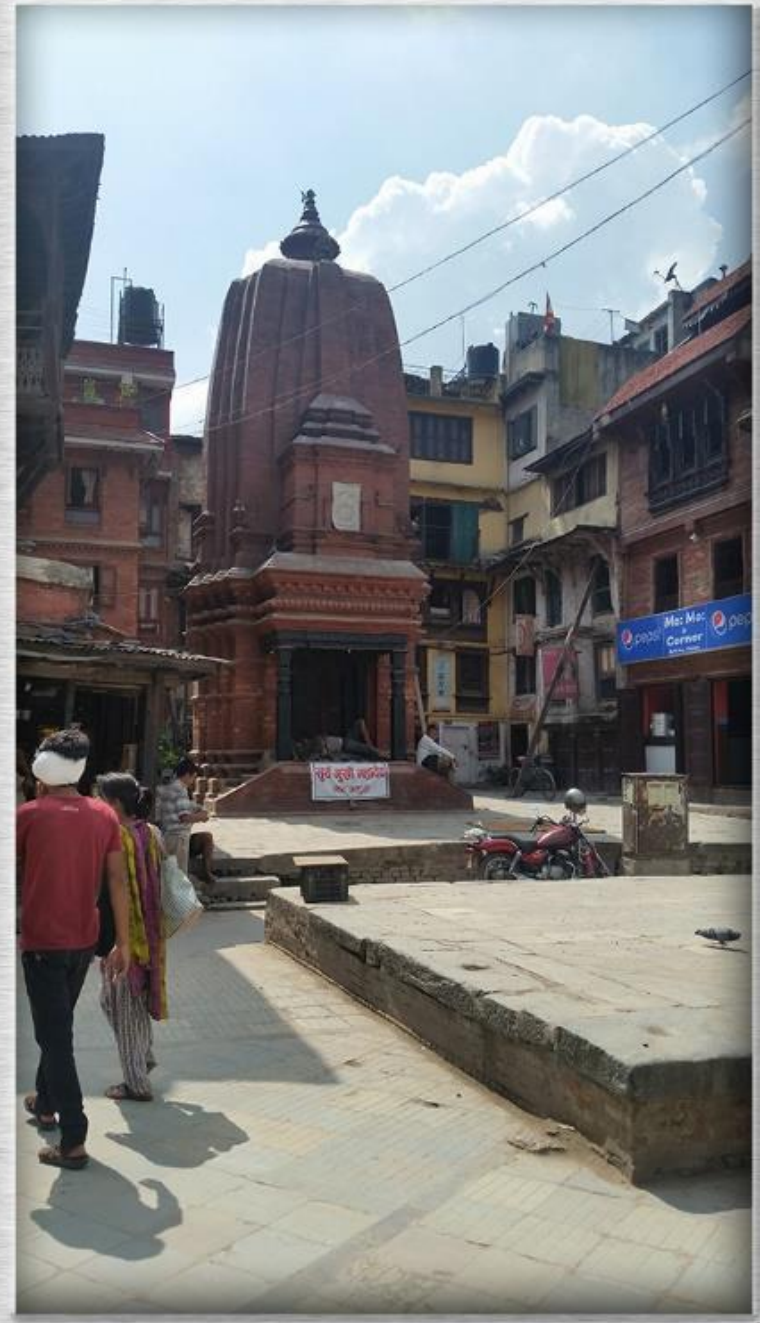
सूर्यमुखी महादेव मन्दिर, काष्ठमण्डप क्षेत्र (वि.सं.२०७२।५।३)

विमलेश्वर मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

विमलेश्वरको मन्दिर र गरुडको मूर्ति, मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं



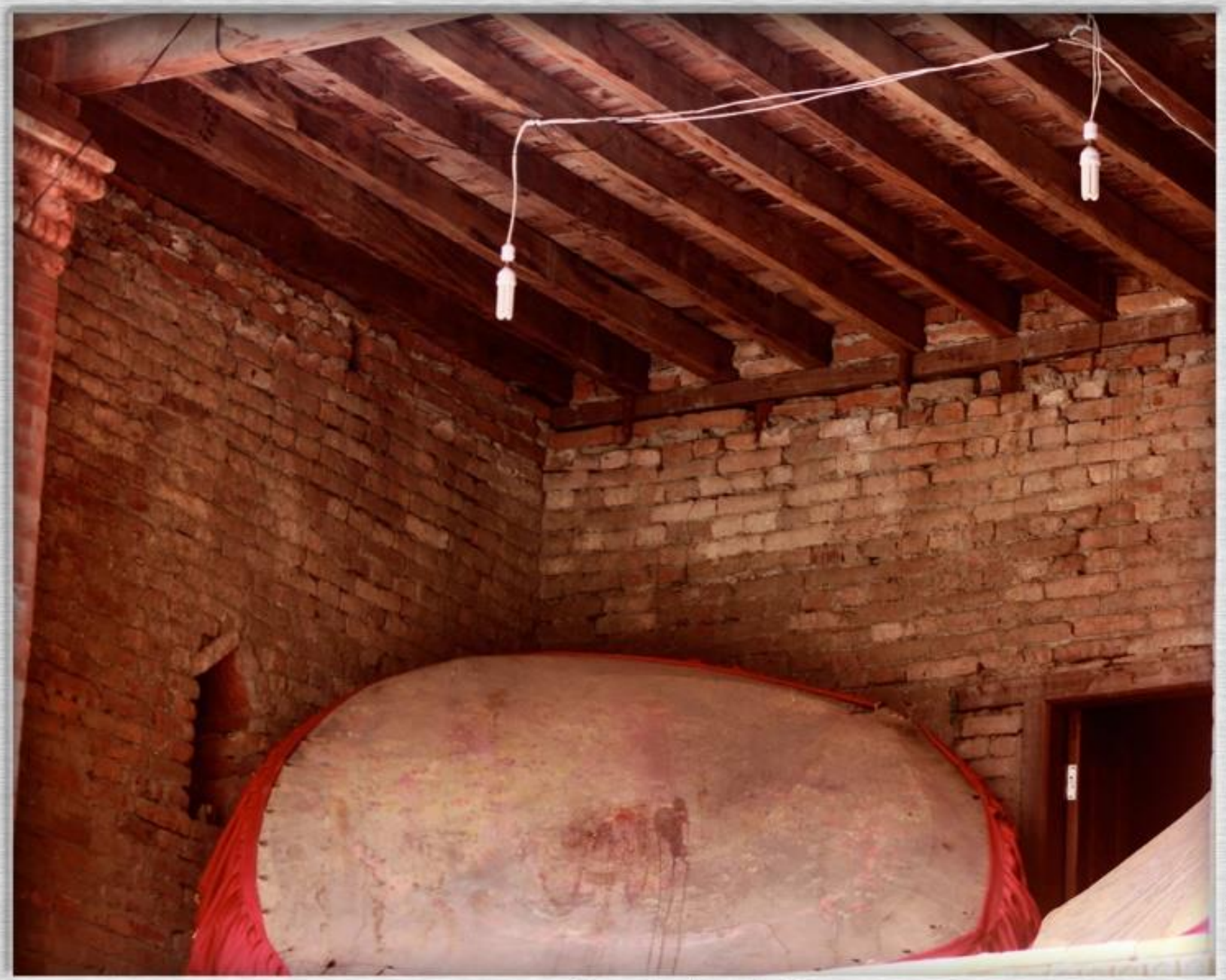
सूर्यमूखी महादेर्व, मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफै



सूर्यमूखी महादेर्व, मरुटोल, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

दुई ठूला नगरा (दमाहा), हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

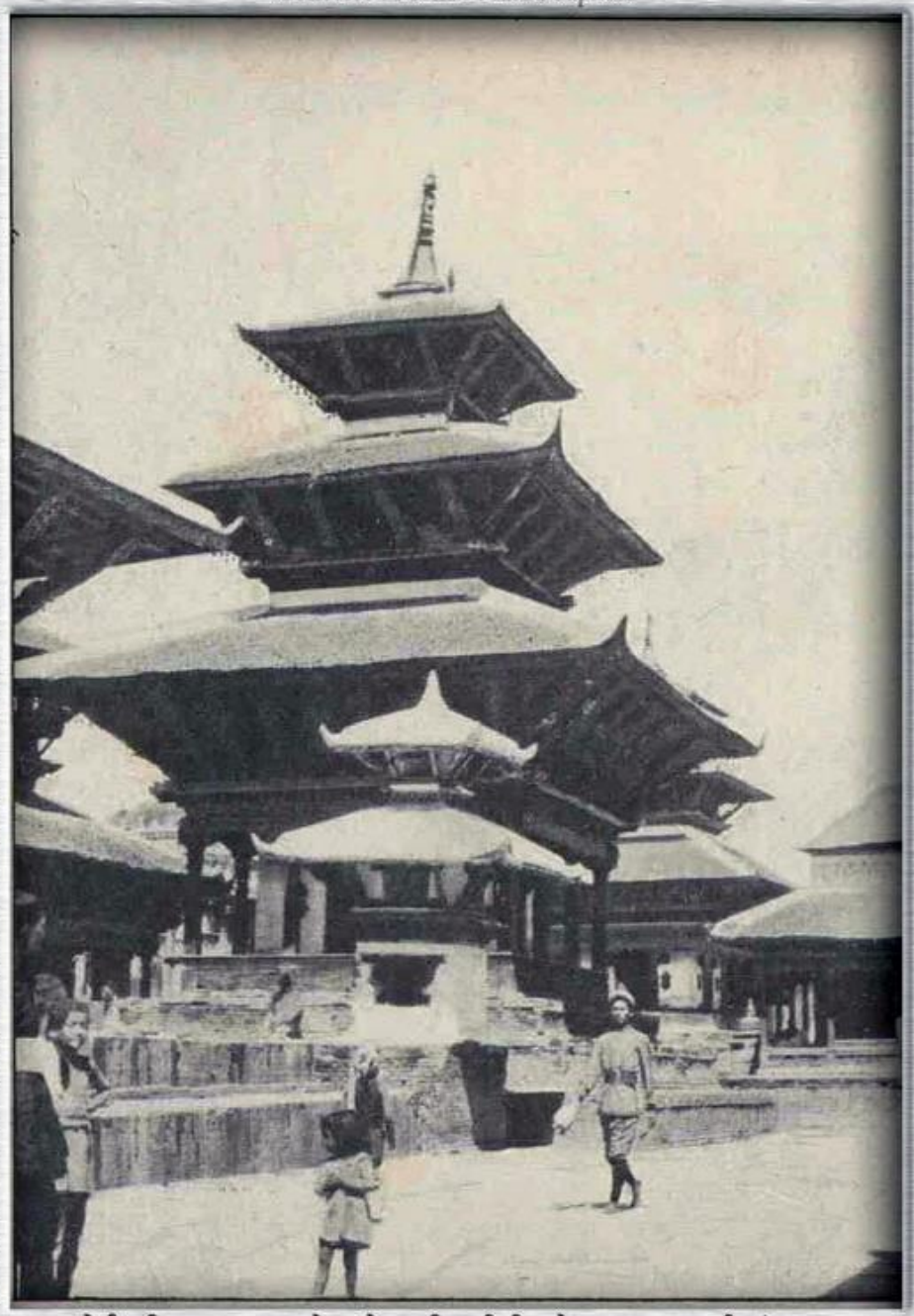


नगराहरू, हनुमानढोका, वि.सं. ?, खिच्ने : ?

नगराहरू, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

७२ सालको भूकम्पले क्षतिग्रस्त नगराहरू राखिएको घर, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

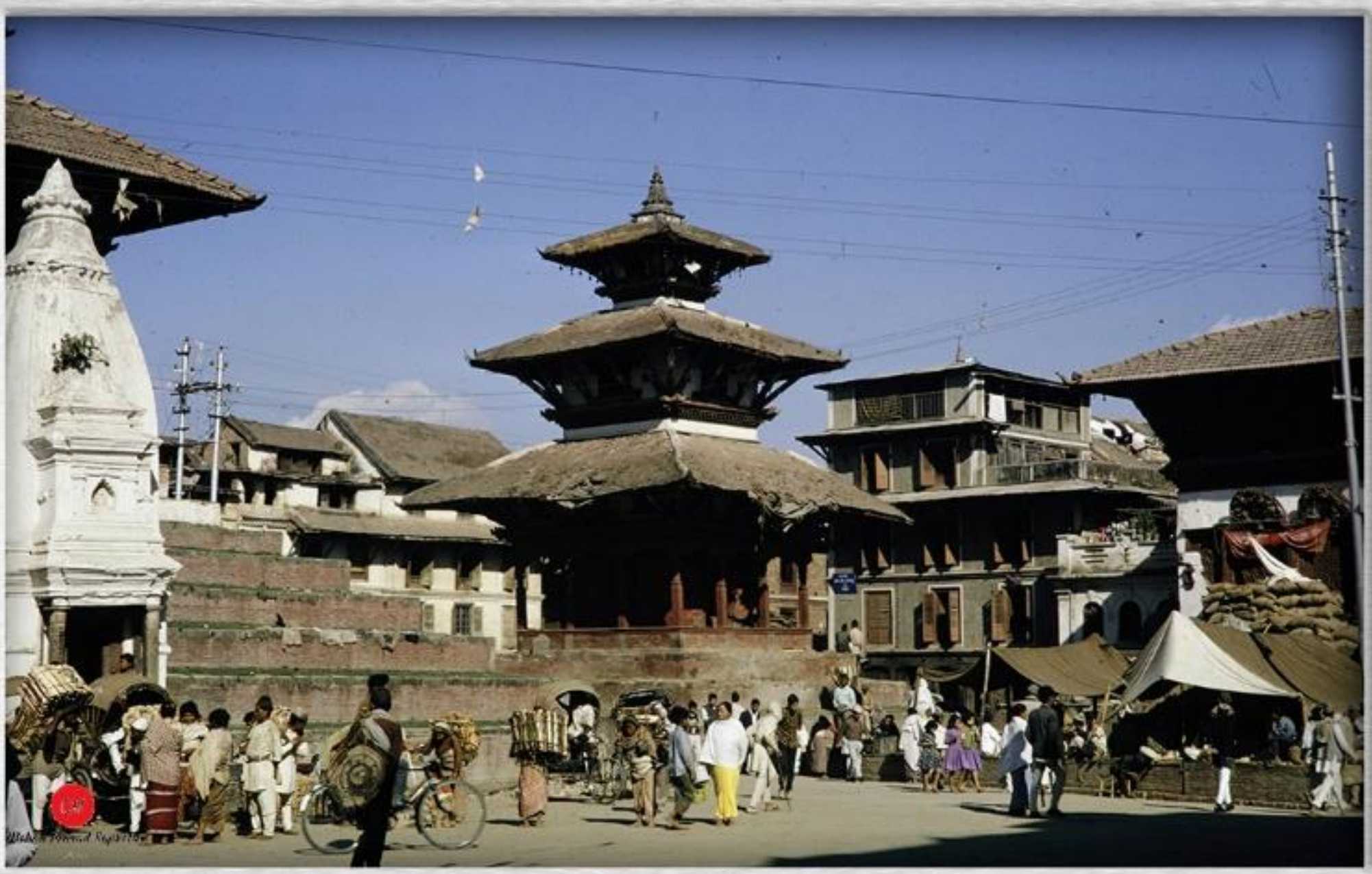


केही मन्दिरहरू, हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

शिवपार्वती मन्दिरको पश्चिमतिर रहेको नारायण मन्दिर, हनुमानढोका (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

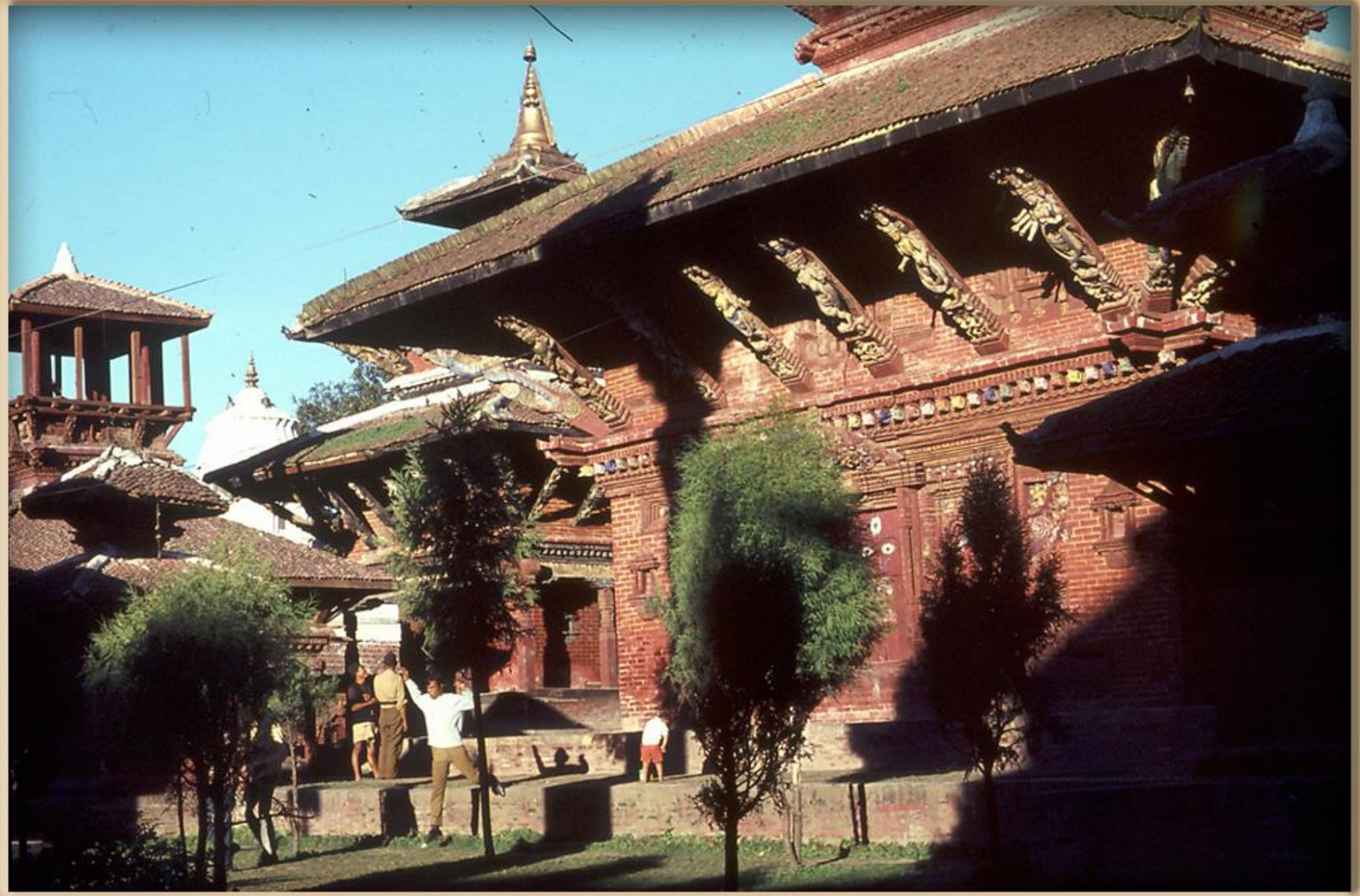


नारायण मन्दिर, हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, वि.सं २०१७ को दशक

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको एक नारायण मन्दिर, वि.सं.२०२२

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

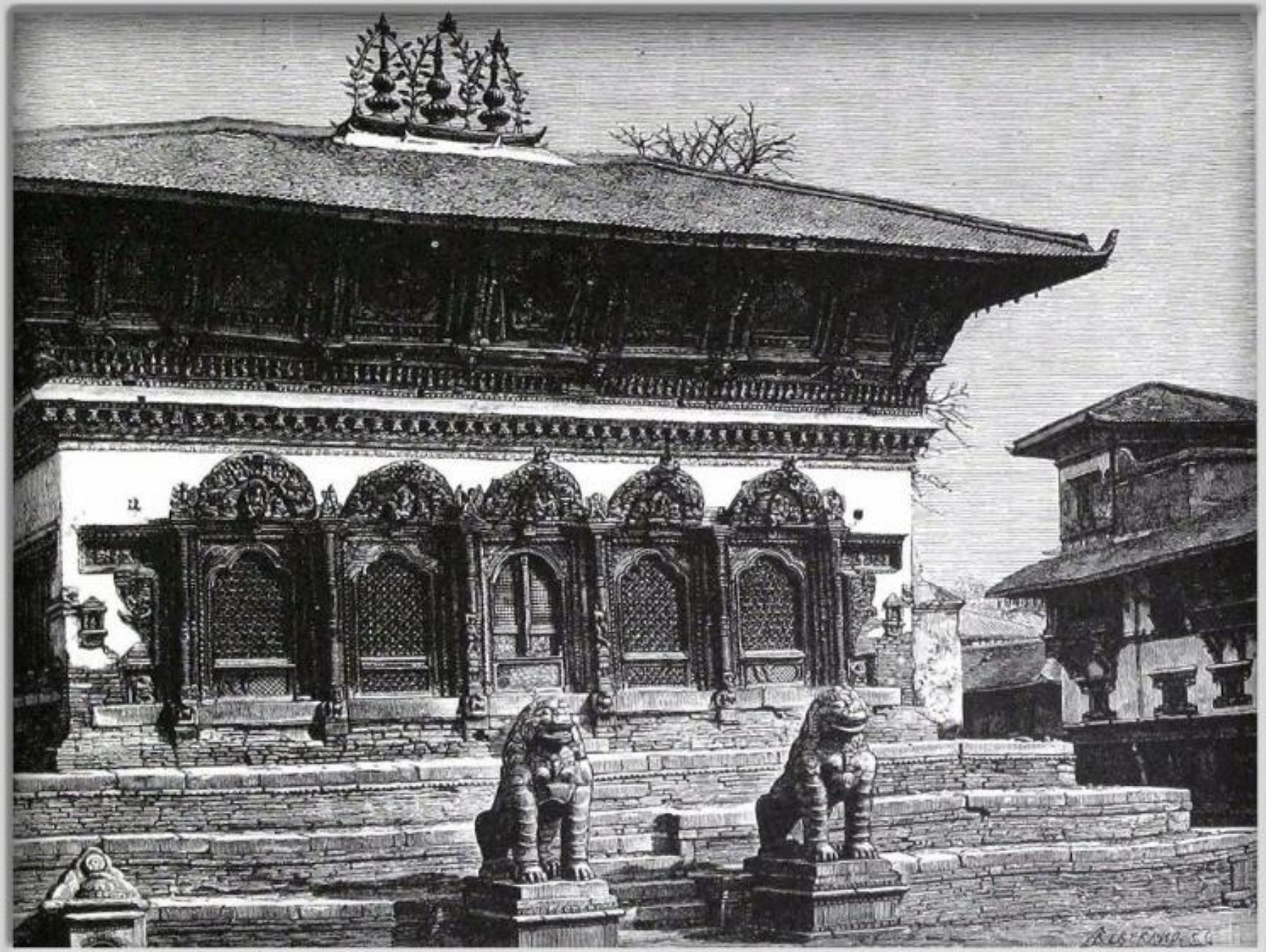


हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

नारायणको मन्दिर मर्मत हुँदै, हनुमानढोका, साल : वि.सं.२०६५ ?, खिच्ने : ?

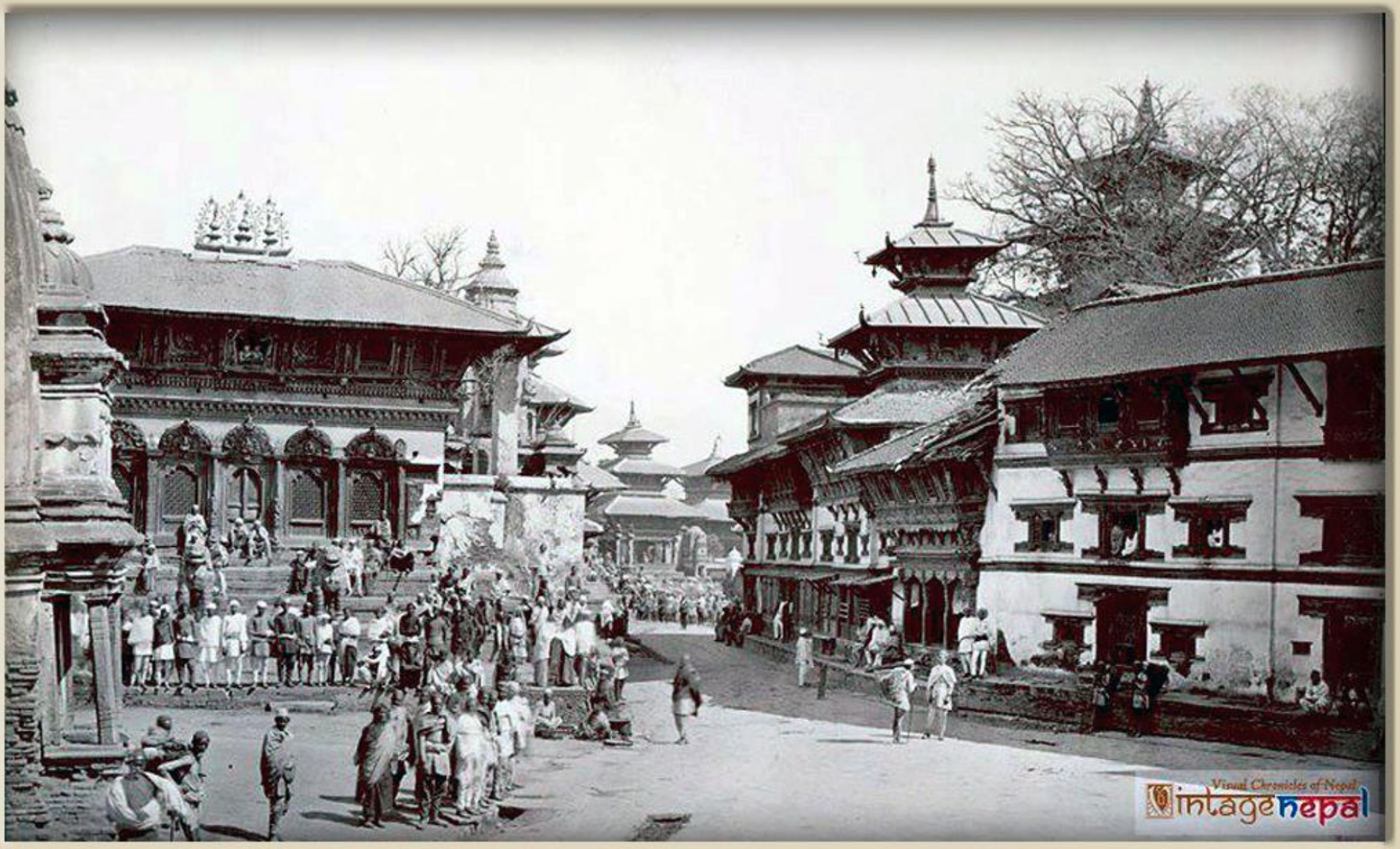
७२ सालको भूकम्पले पूर्णरूपमा ध्वस्त बनाएको नारायणको मन्दिर भएका ठाउँमा इँटा थुपारिएको मात्र देखिन्छ, हनुमानढोका, साल : वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफै

७२ सालको भूकम्पले पूर्णरूपमा ध्वस्त बनाएको नारायणको मन्दिर भएका ठाउँमा इँटा थुपारिएको मात्र देखिन्छ, हनुमानढोका, साल : वि.सं.२०७३, खिच्ने : आफैं



शिवपार्वती मन्दिर, हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर श्रोत: गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

शिवपार्वती मन्दिर परिसर, हनुमान ढोका, काठमाडौं (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट, लेखकले खिचेको तस्बिरको ड्राइङ्ग टेलरले गरेका हुन्) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।


Visual Chronicles of Nepal
vintagenepal

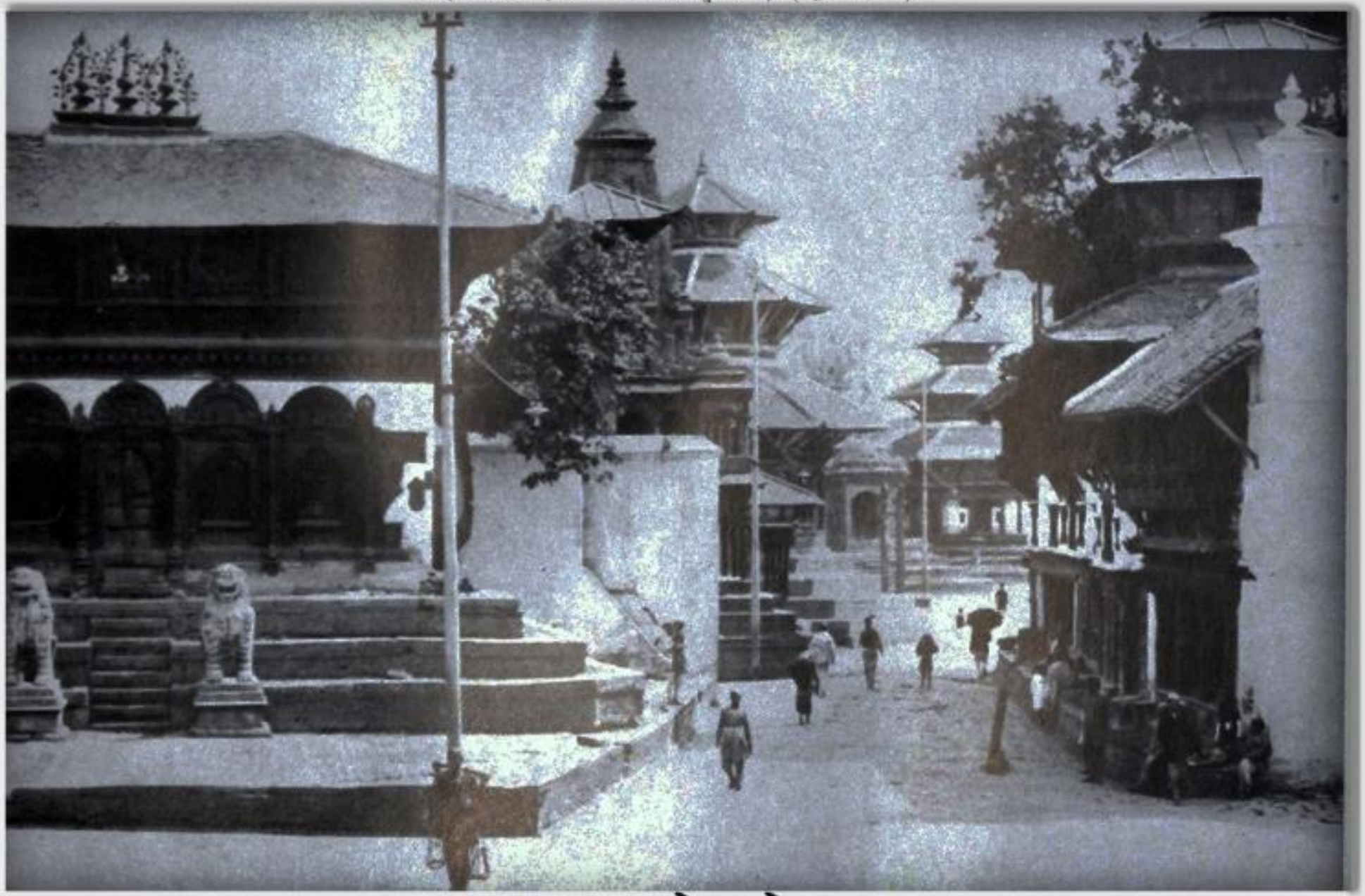
शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : ?, खिच्ने : दिर्घमान चित्रकार

Indra Jatra being celebrated on Durbar Square, before the earthquake. The electric poles were hooked up to the first grid in town when the hydroelectric station in Pharping, south of Kathmandu, went into operation in 1911.

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

महादेव-पार्वती मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाण्डौ, नेपाल

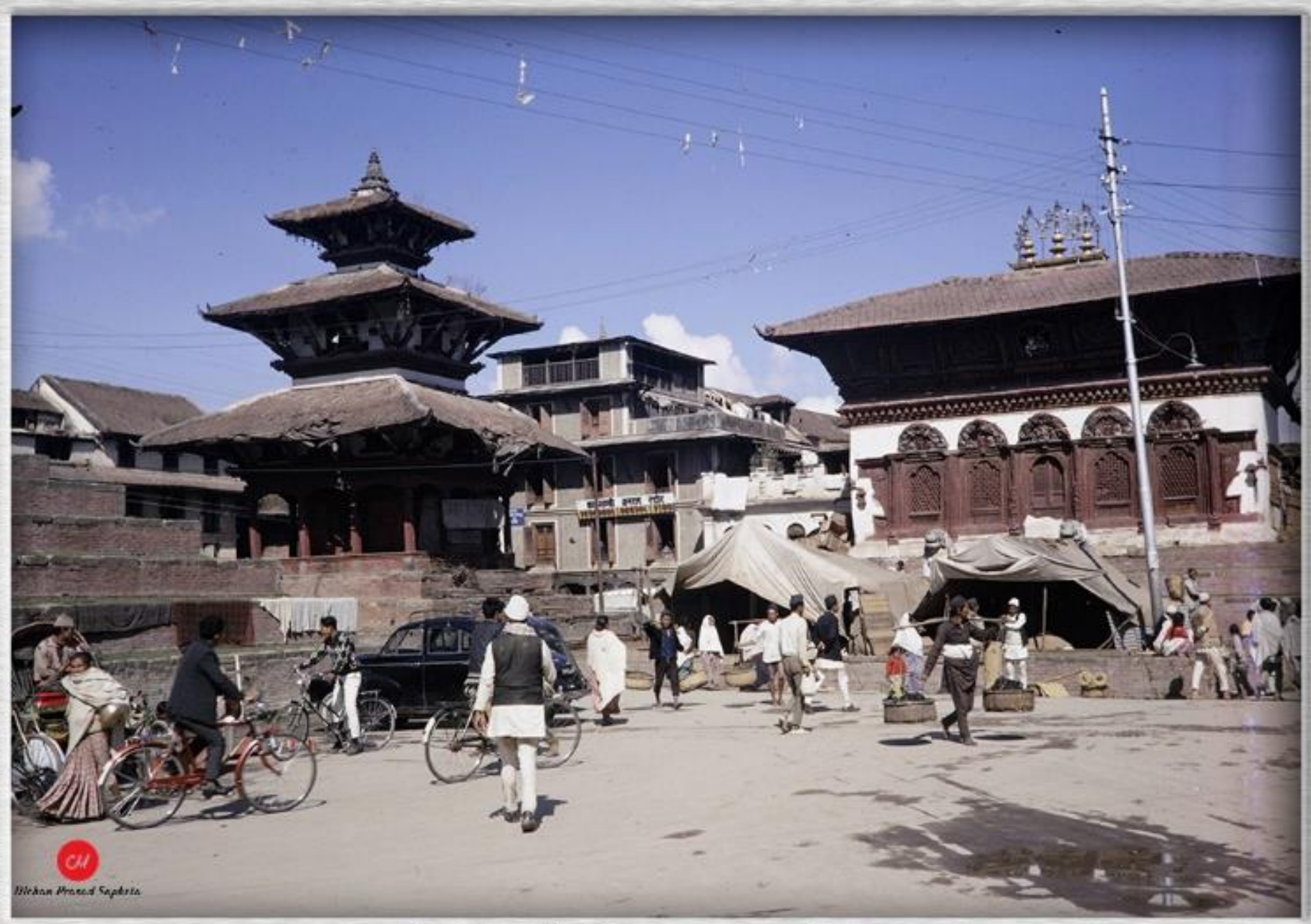
(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. वूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



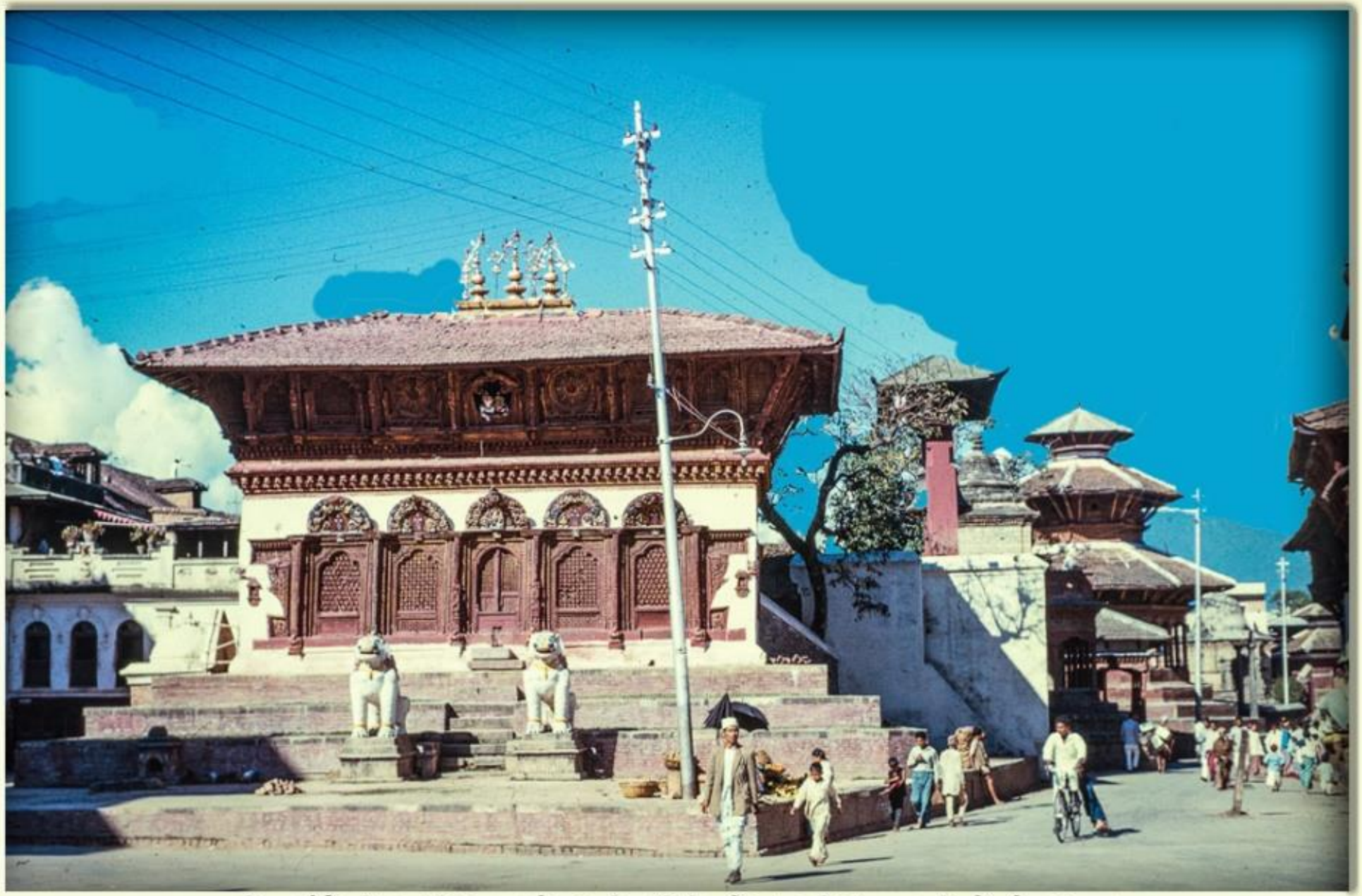
हनुमानढोका क्षेत्र

Padma Shamsher at Hanumandhoka, Kathnmandu
(Source : pinterest, taken in 14945 AD)

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

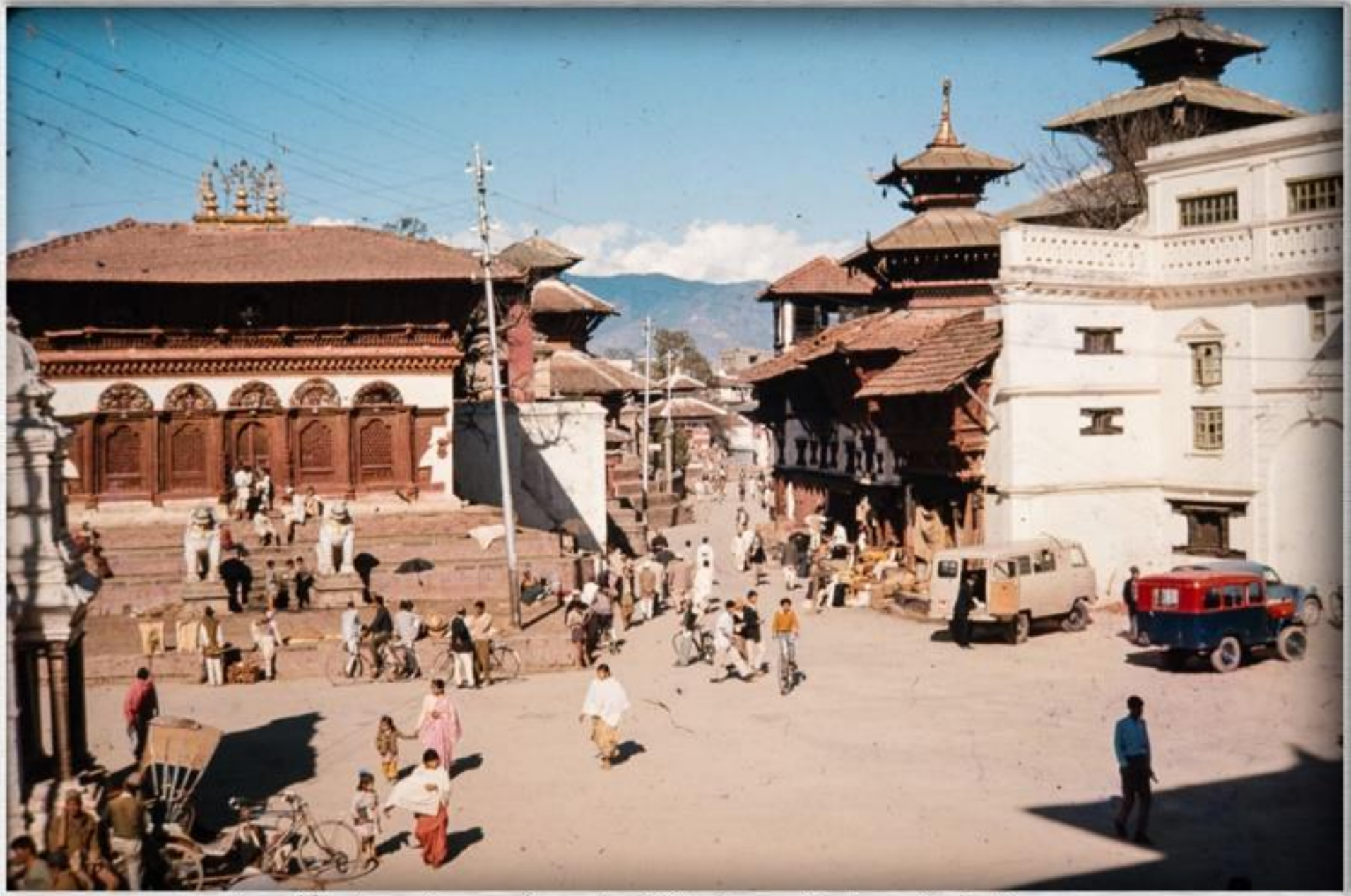


नारायण (बायाँ) र शिवपार्वती मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं २०१७ को दशक

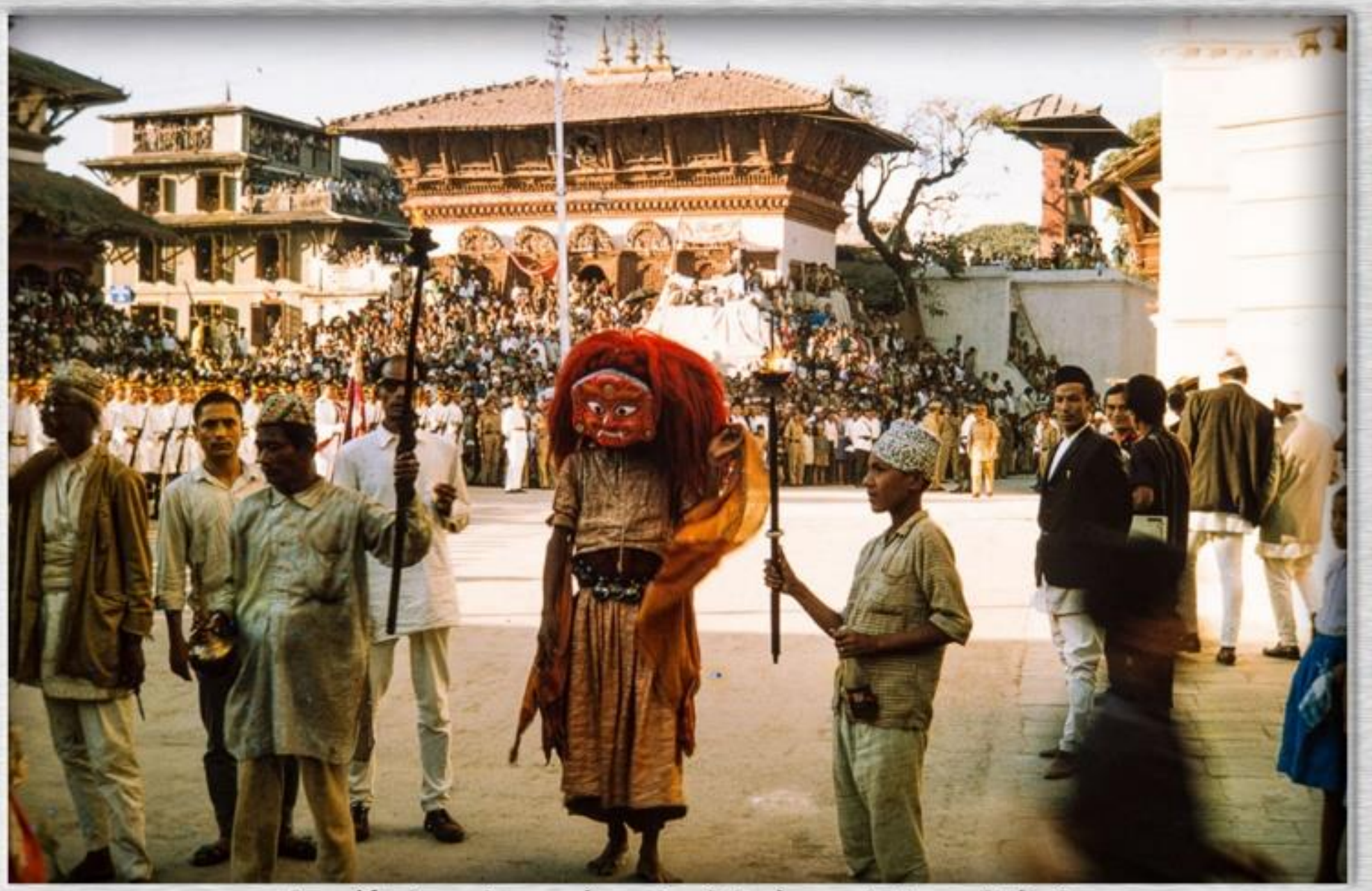


शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९, खिच्ने : जेम्स स्कट

शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२, खिच्ने : बिल कीफर

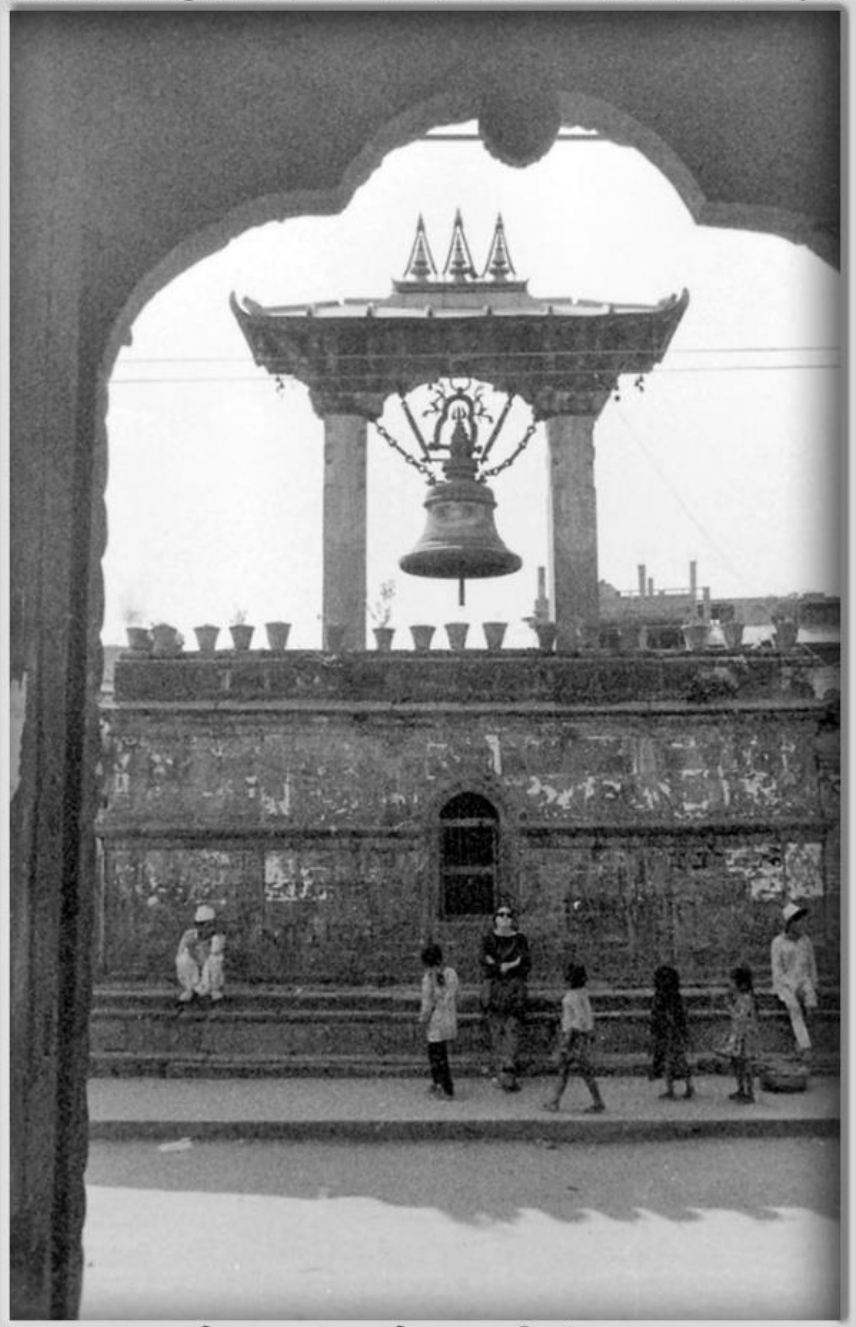


शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२, खिच्ने : बिल ह्यान्सन



इन्द्रजात्रामा शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२, खिच्ने : बिल ह्यान्सन

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



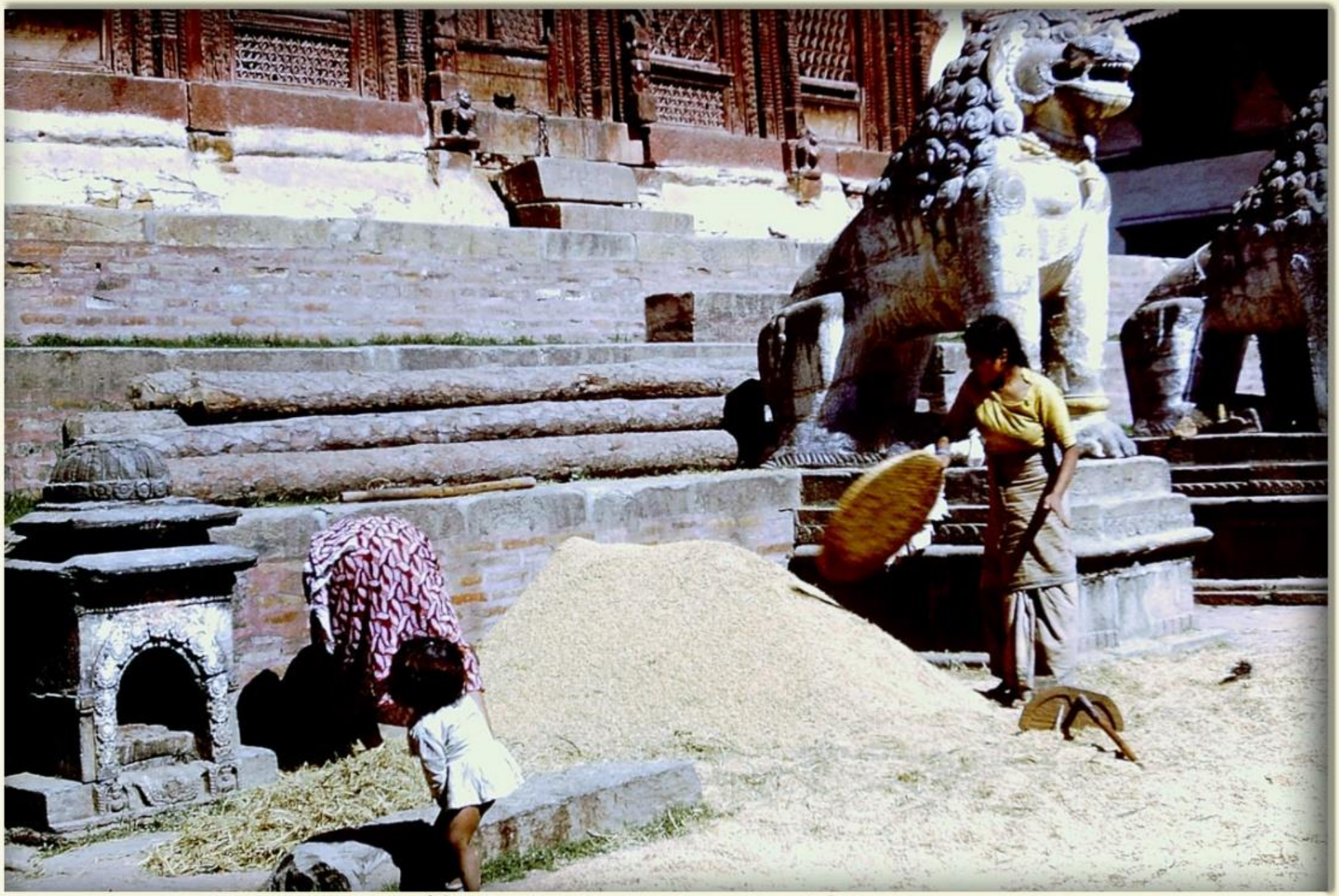
ठूलो घण्ट, हनुमानढोका (?), वि.सं.२०२२

Source : @ Univercity of wilsoonsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

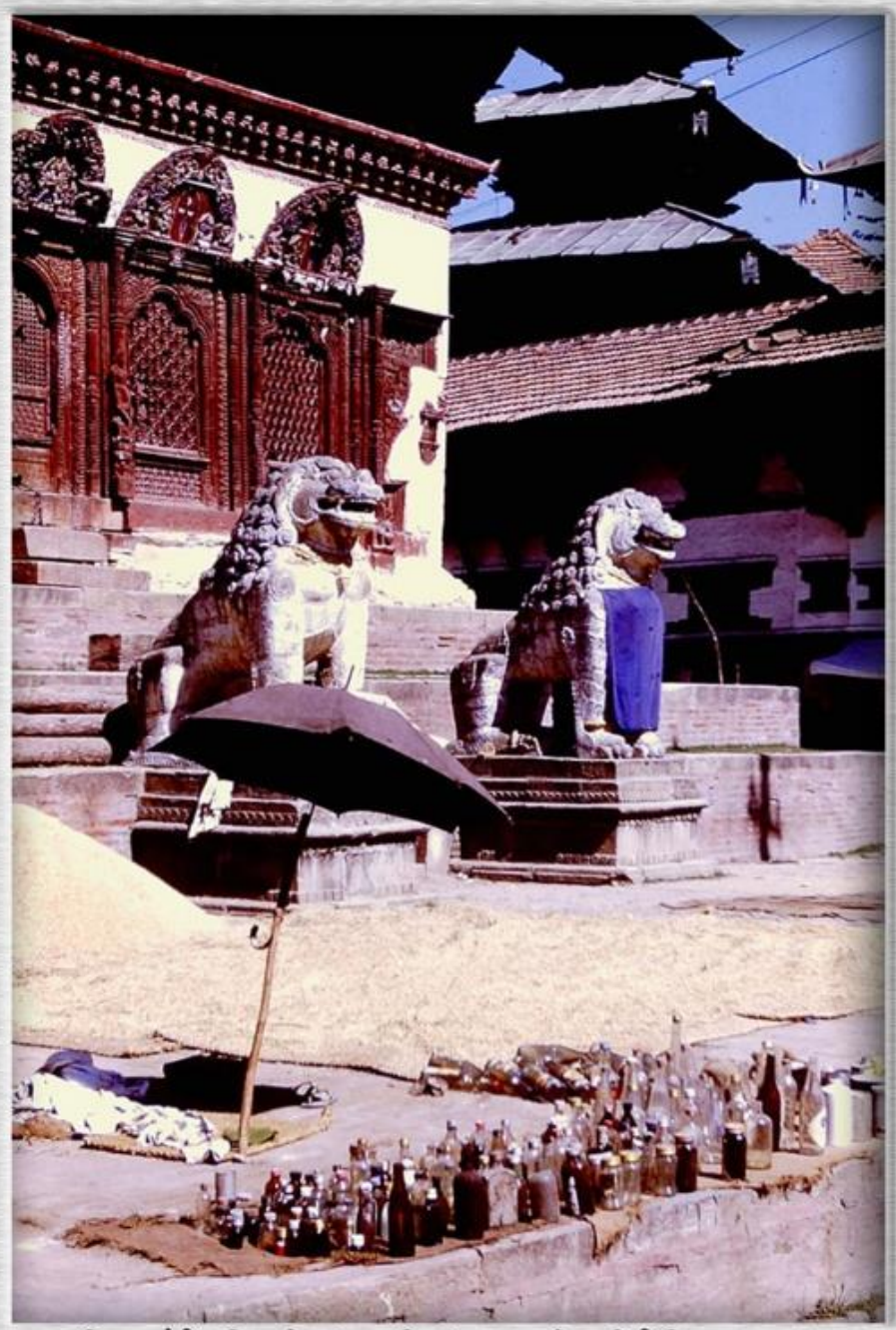
हनुमानढोका दोष, बिभिएको मिति : वि.स २०४९ साल १२

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

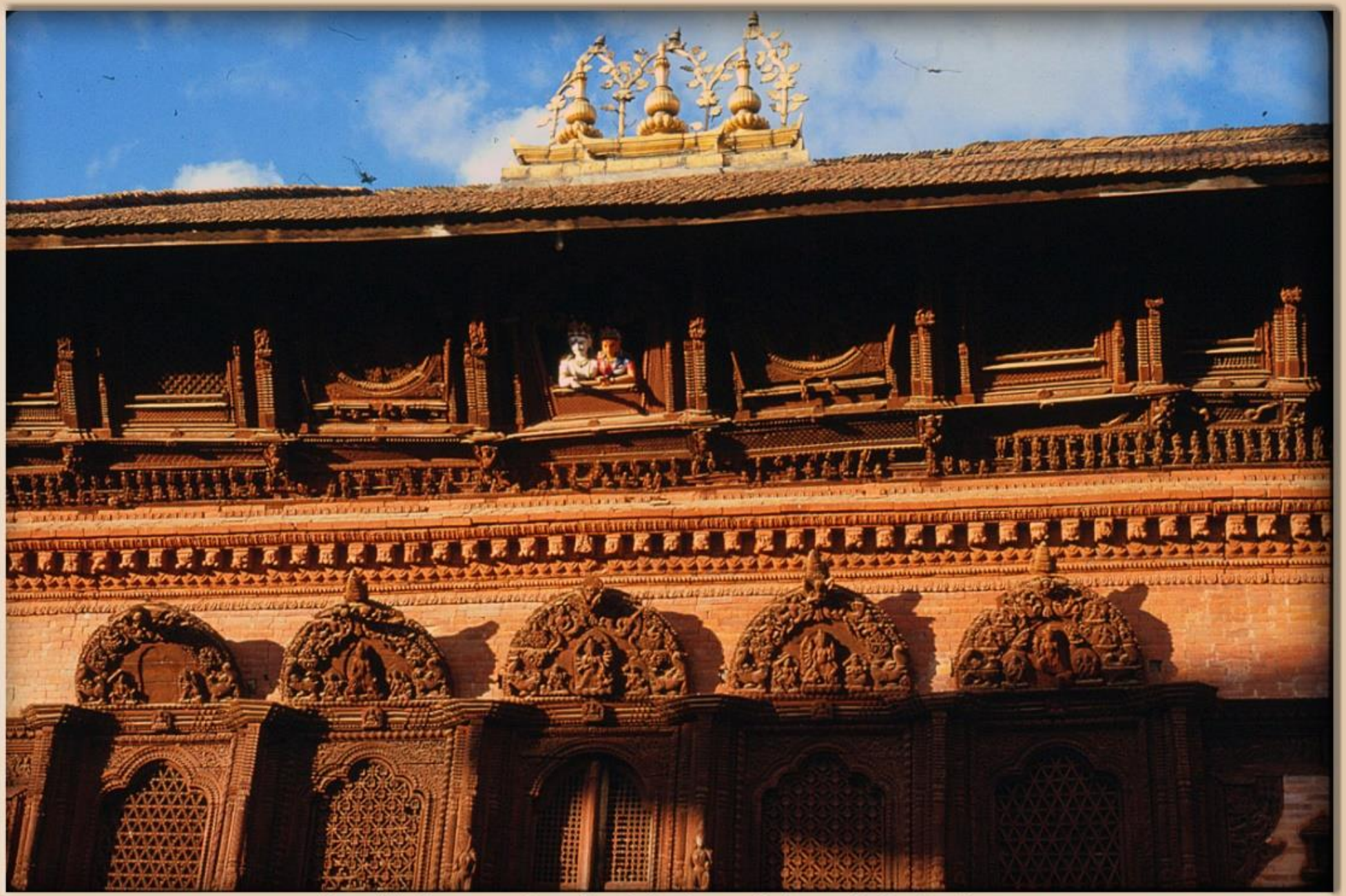
शिवपार्वती मन्दिर छेउ थाङ्का आदि बेचिरेहेकी एक महिला, हुनमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५



शिवपार्वती मन्दिरको प्रांगण, वि.सं.२०२७, श्रोत : पेरी चिप ल्याट्सन



शिवपार्वती मन्दिरको प्रांगण, वि.सं.२०२७, श्रोत : पेरी चिप ल्याट्सन

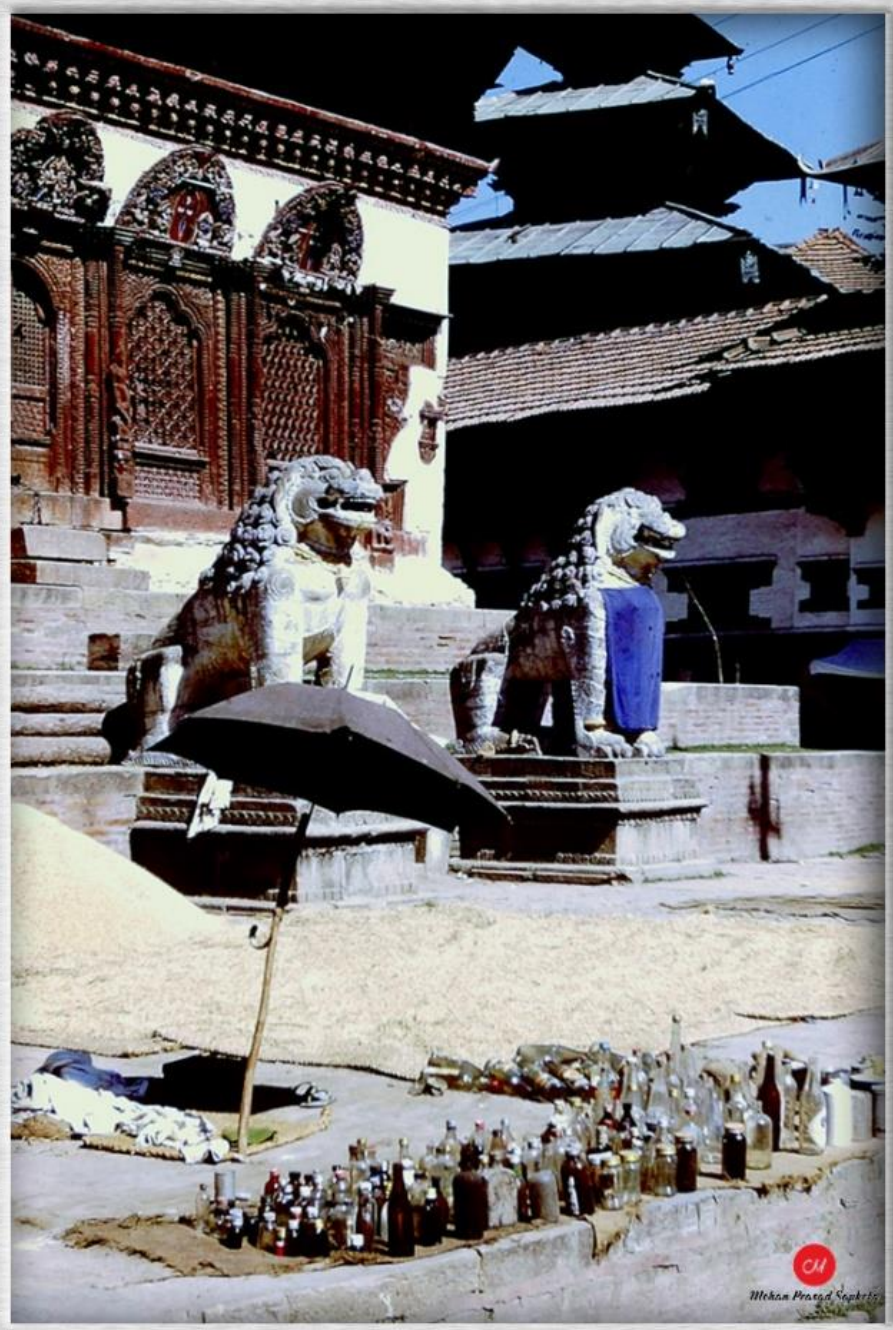


शिवपार्वती मन्दिर, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७, खिच्ने : जिम कोलमन

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

शिवपार्वती मन्दिर अगाडीको दृश्य, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

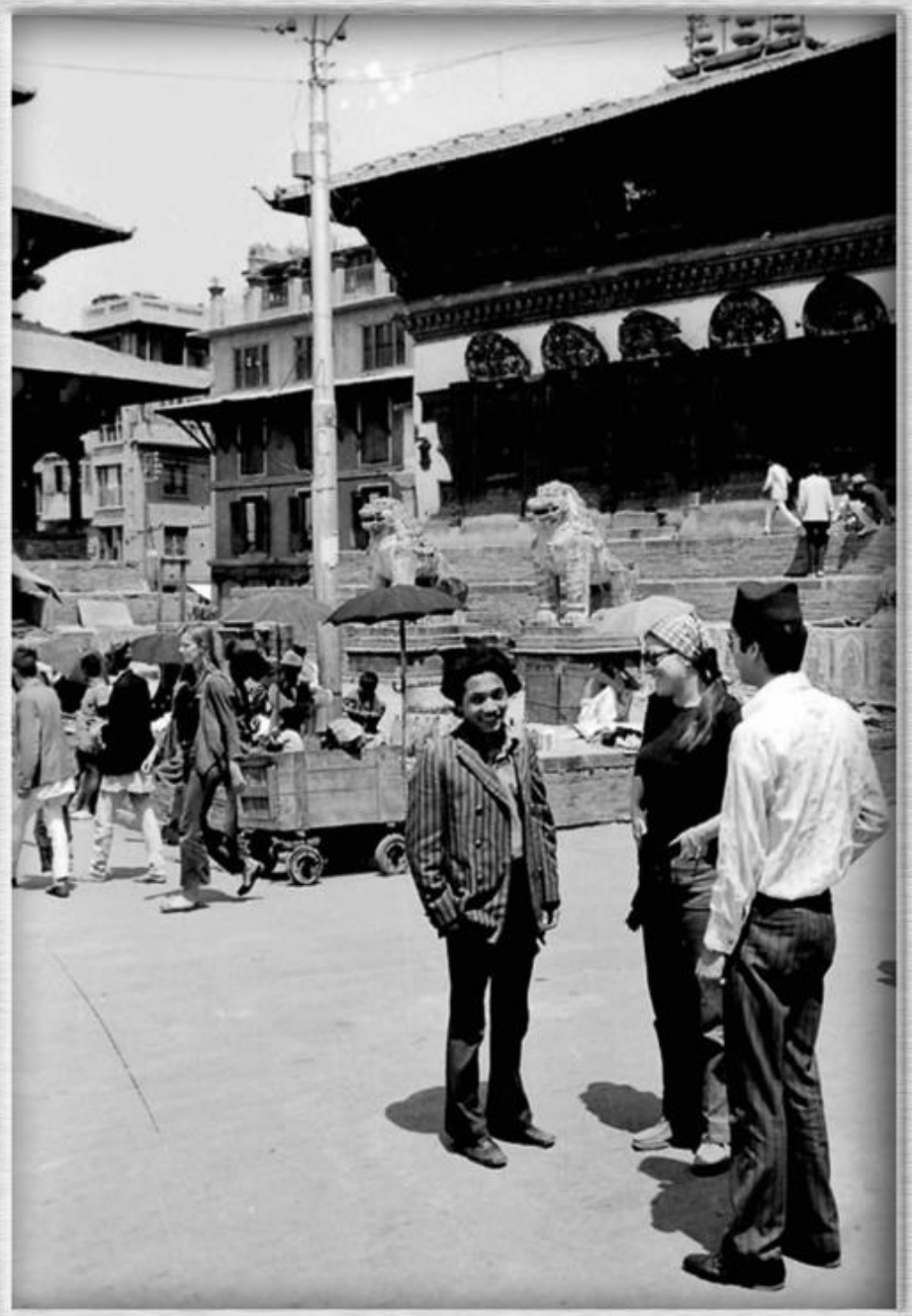


शिवपार्वती मन्दिर अगाडीको दृश्य, हनुमानढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

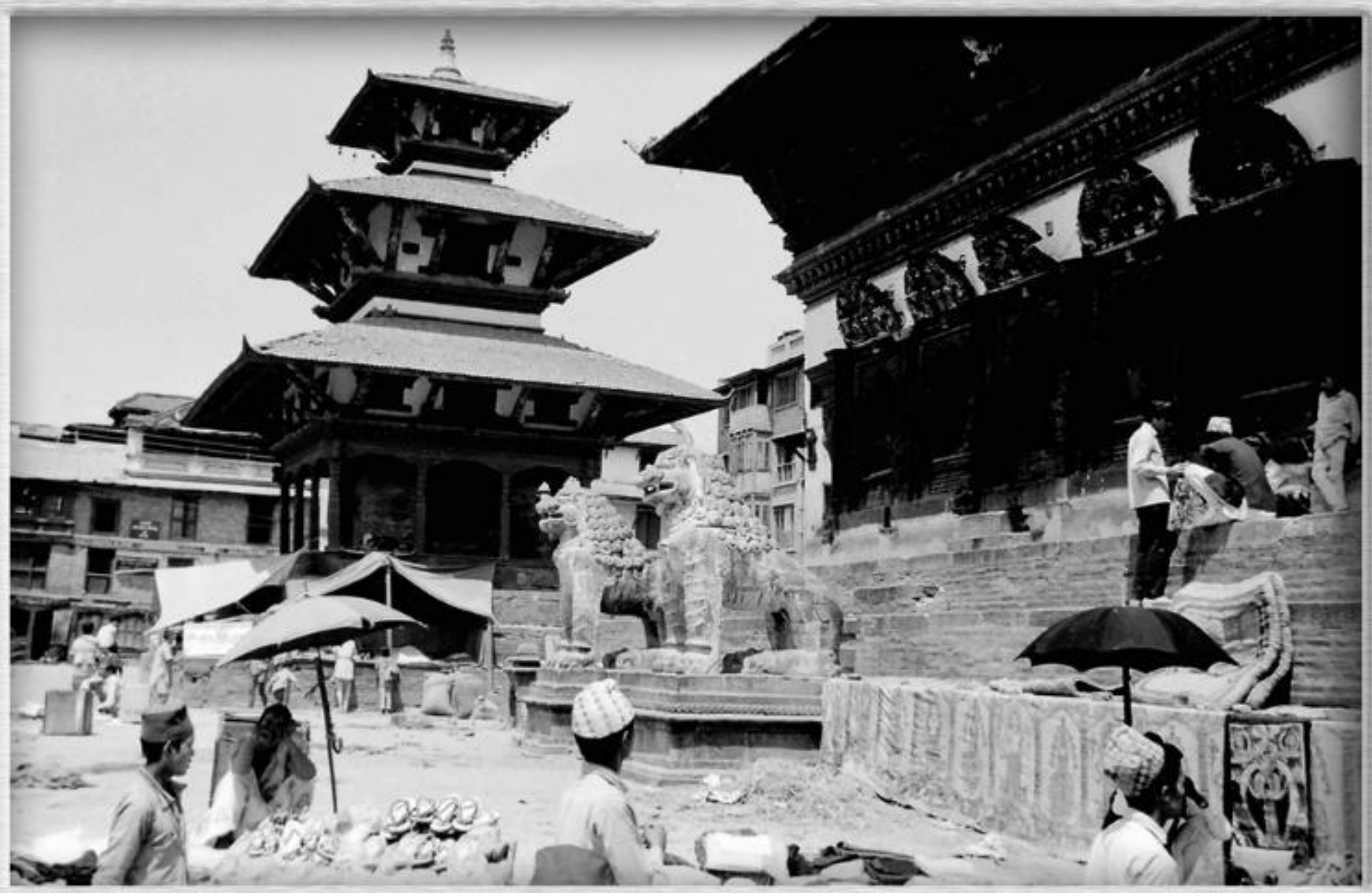
शिवपार्वती मन्दिर, हनुमान ढोका दरवार क्षेत्र (तस्बिर : जोहन ज्याकोबी, वि.सं.२०२८)

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

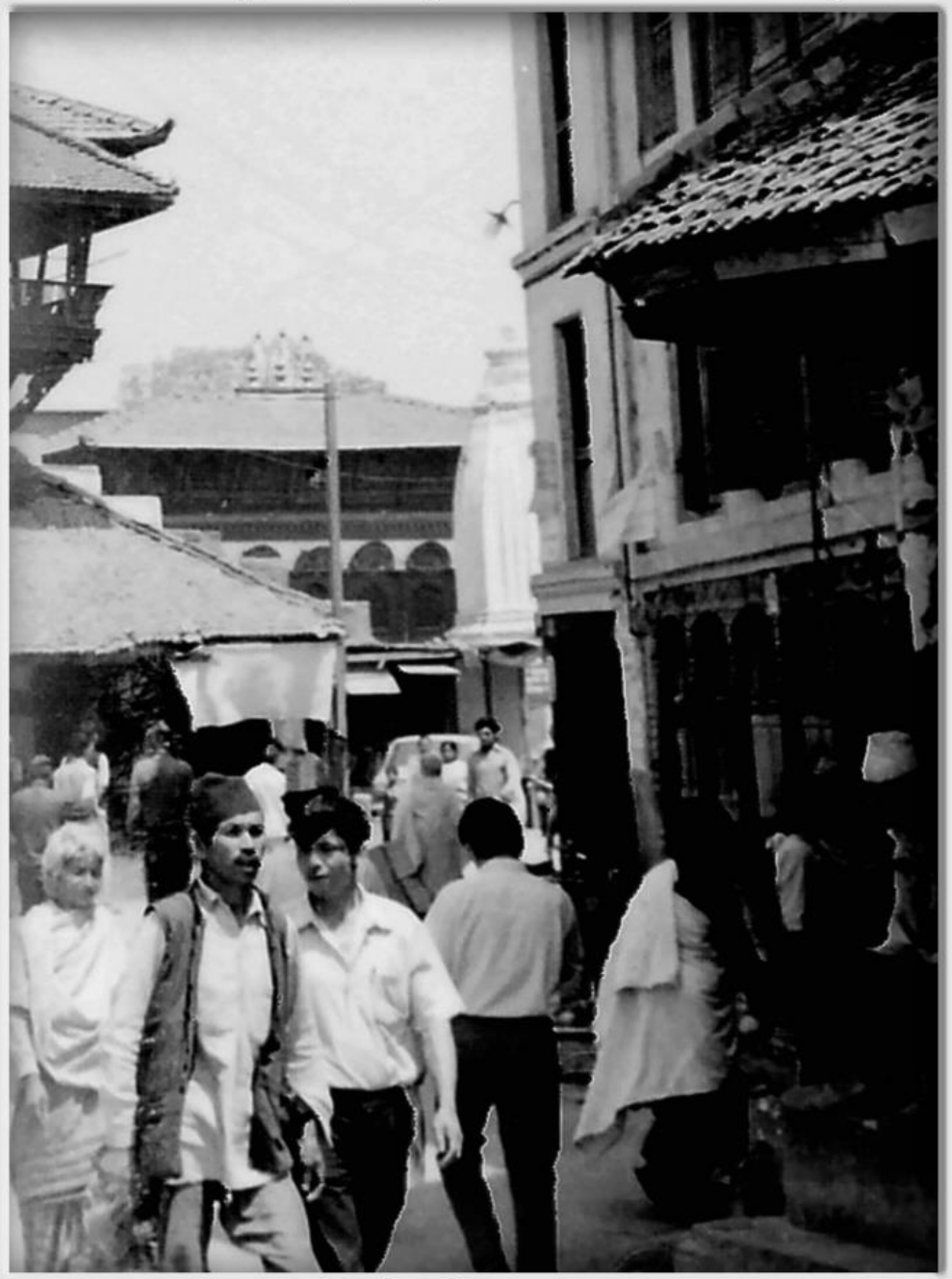


शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०, खिच्ने : टड राग्सडेल



शिवपार्वती मन्दिर आदि, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०, खिच्ने : टड राग्सडेल

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

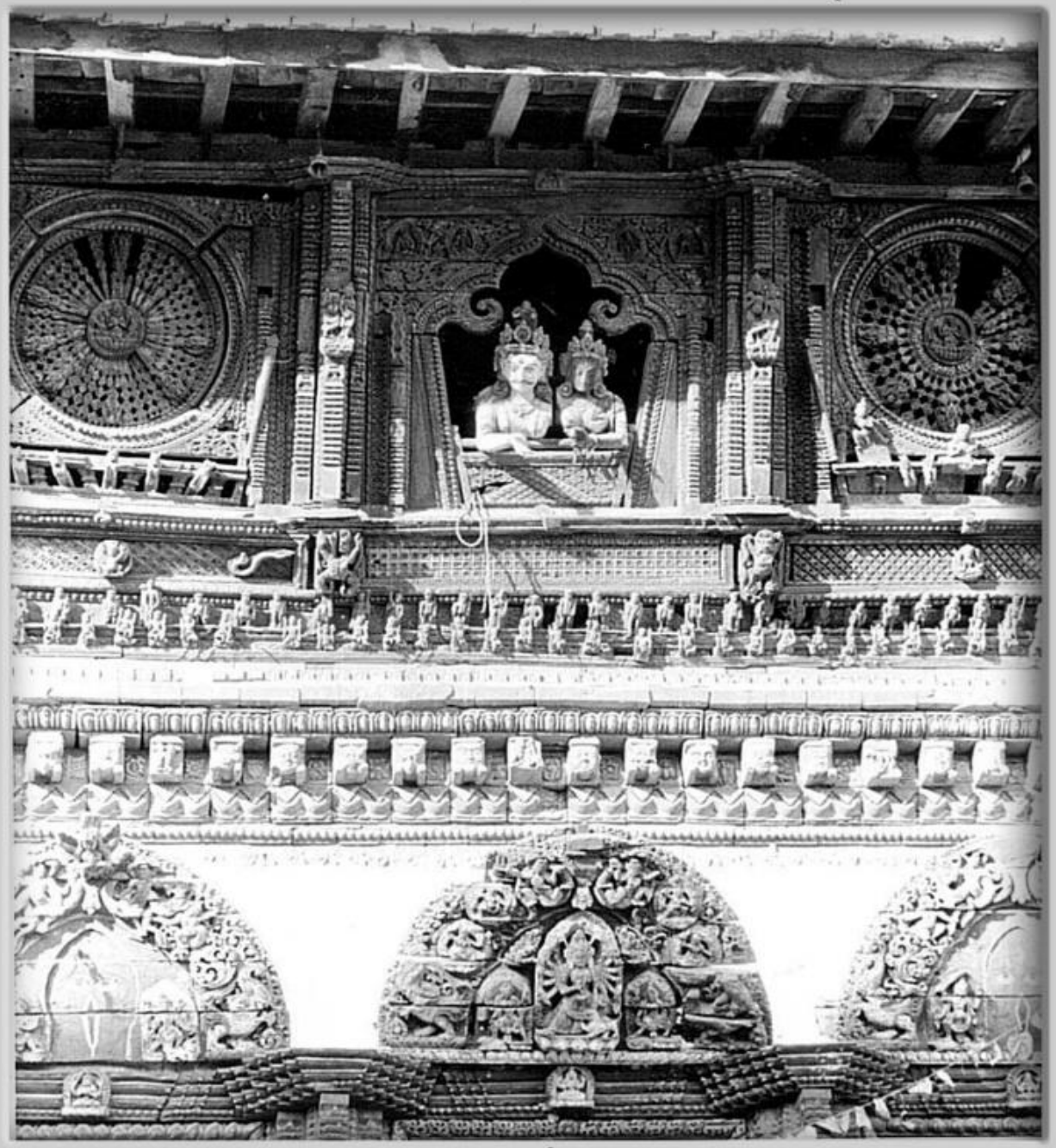


हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं.२०३०

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

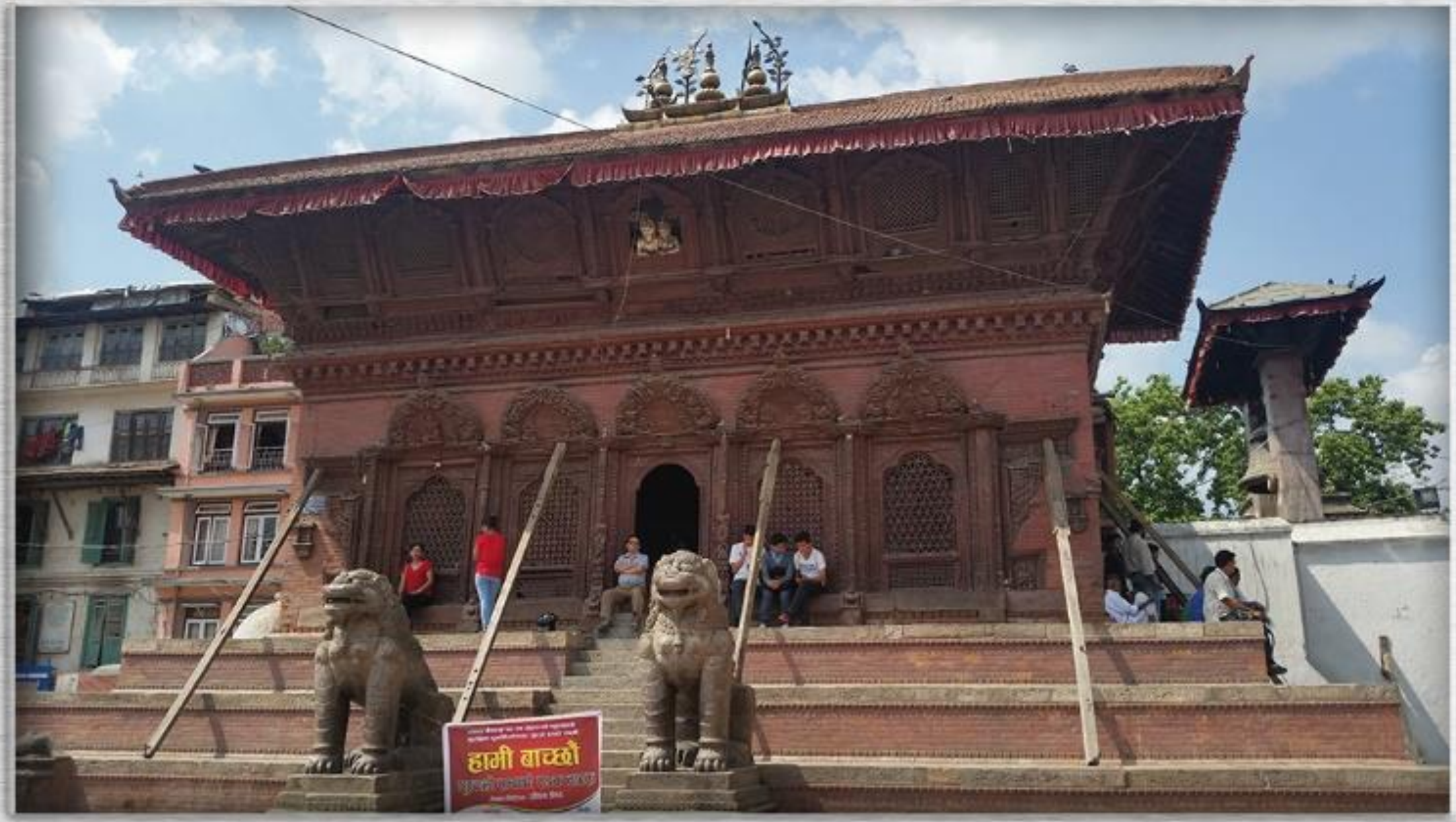
ठुलो घण्टा, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



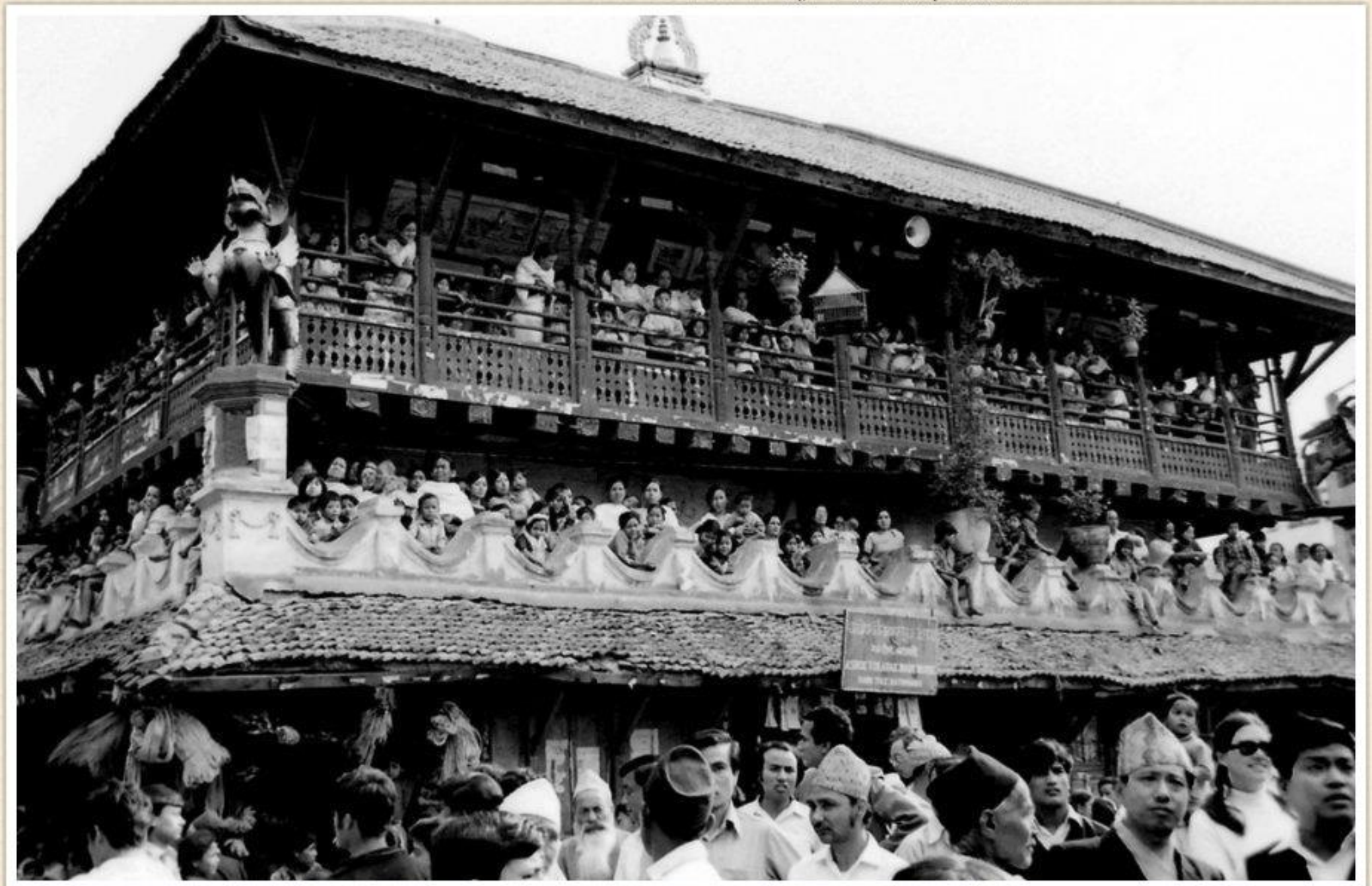
शिवपार्वती मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

ठूलो घण्ट, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०७३ जेठ २६, खिच्ने : आफै



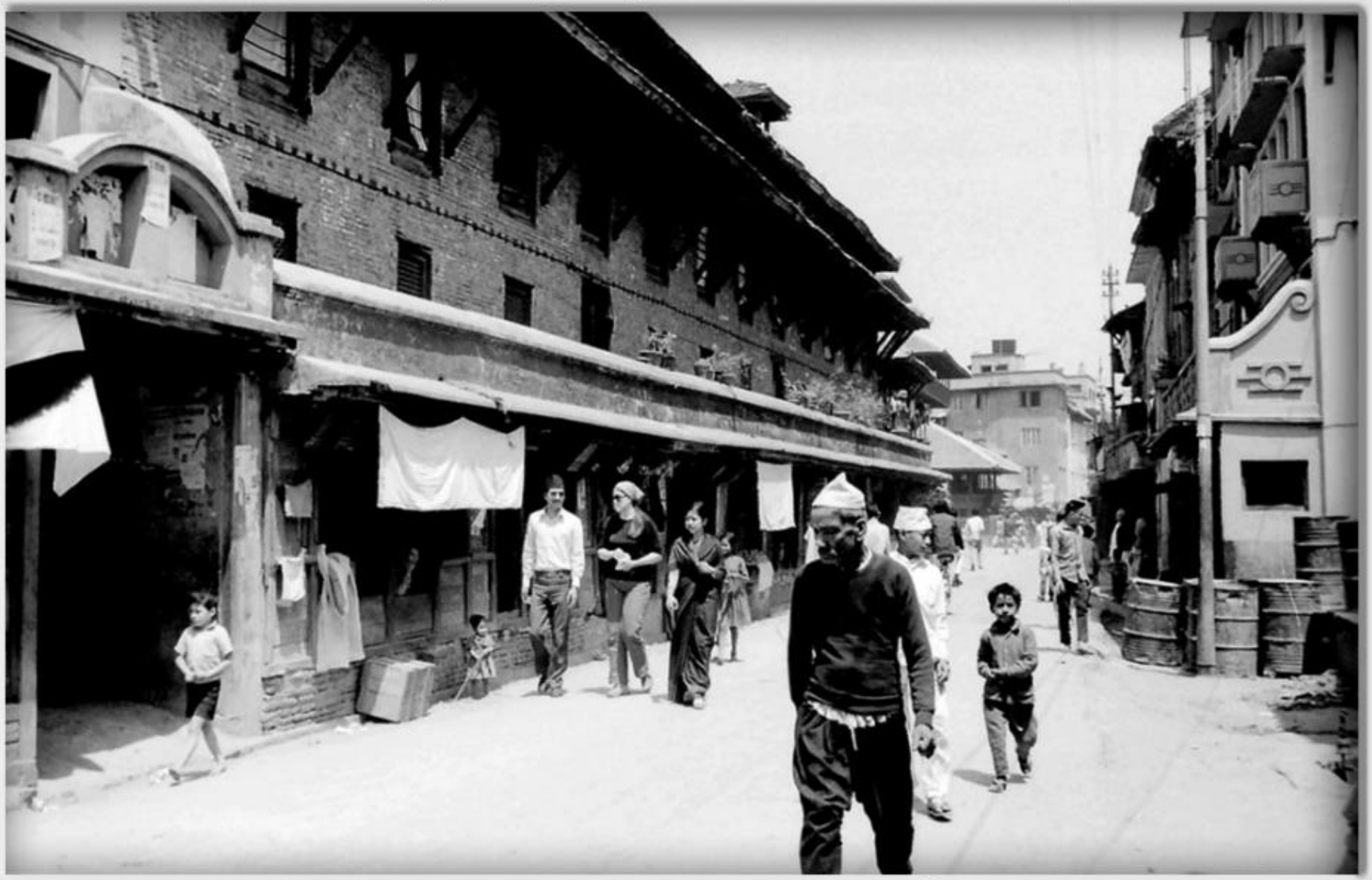
शिवपार्वती मन्दिर, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०७३ जेठ २६, खिच्ने : आफैं

तस्विर श्रोत-डिजिटल आर्कियोलोजी फाउण्डेसन डटकम । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।



वि.सं.२०३० सालको इन्द्रजात्रामा मरुटोलको सिंहसत्तलमा जात्रा हेर्न जम्मा भएका मानिसहरू ।

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

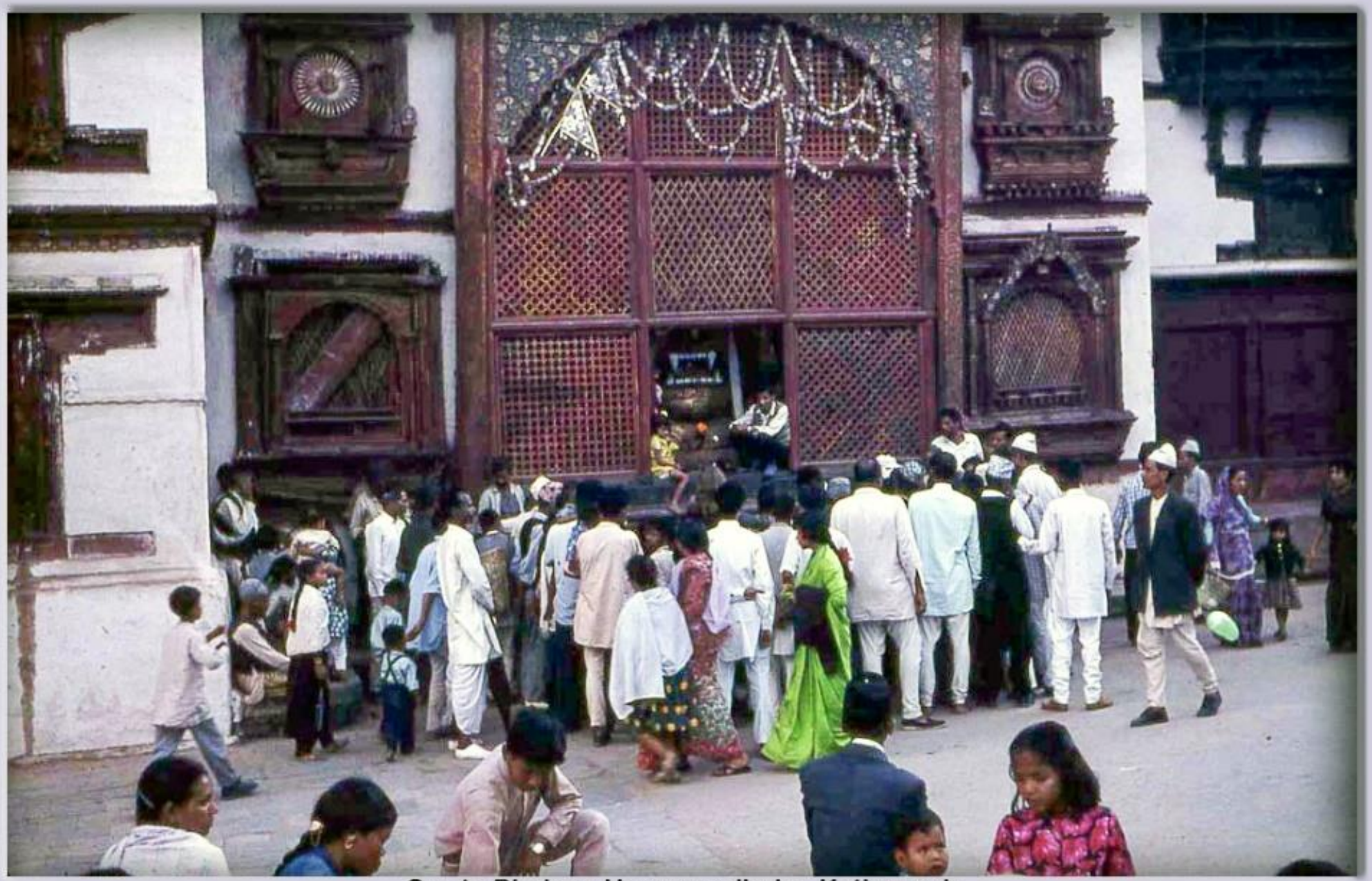


चिकँमुगल टोलबाट हनुमान ढोकातिर जाने मार्ग, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

सिंह (सिल्याँ) सत्तल, काष्ठमण्डप नजिक, हनुमानढोका, तस्बिर खिच्ने र श्रोत : ?

भत्किएको सिंहसत्तल, मरुटोल, वि.सं.२०७३, श्रोत : आफैं

Shree Sweta Bhairav, Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

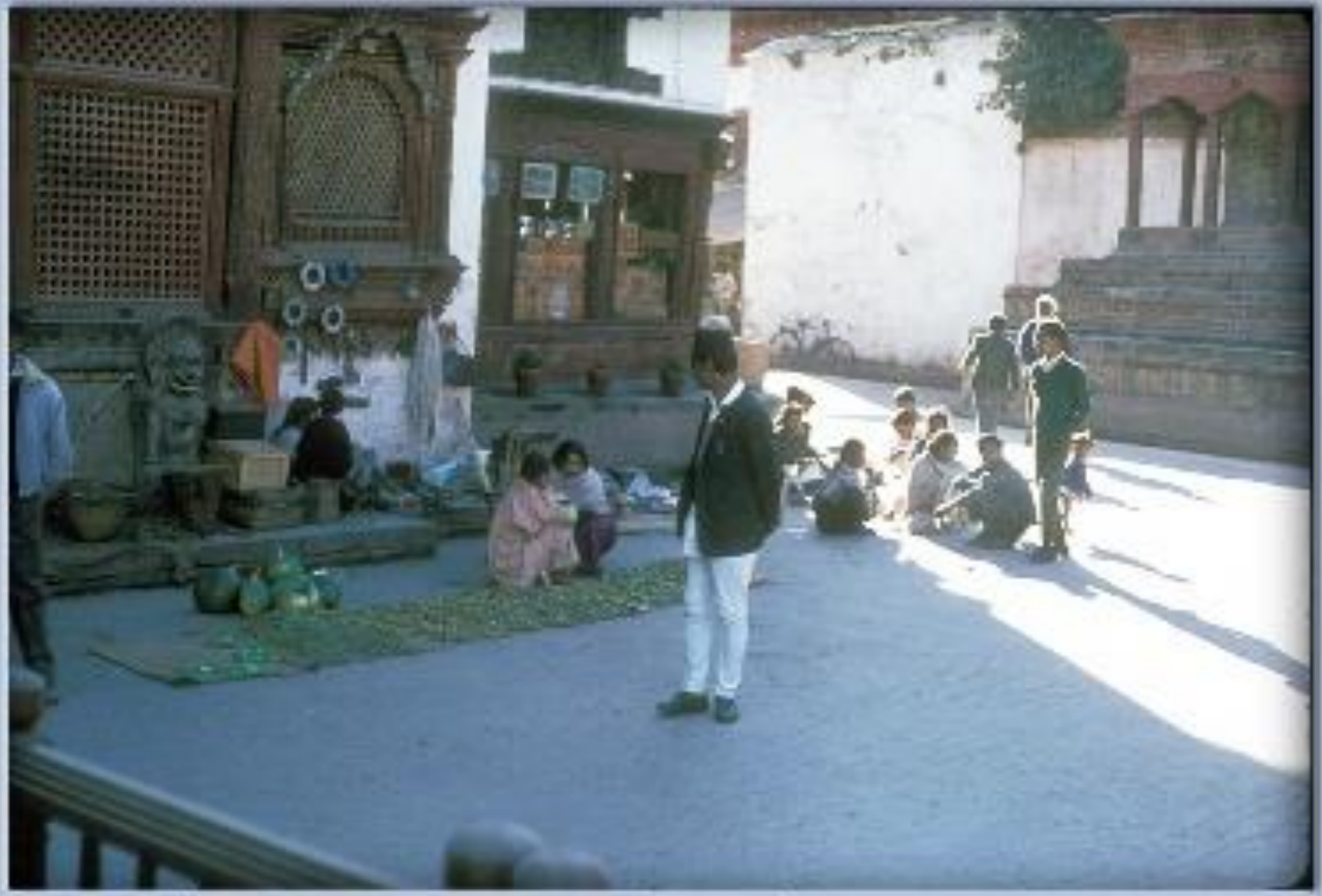


Sweta Bhairav, Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Marian & Pete Downs, Date : 1965-09)

People of "Nepal" by Dor Bahadur Bista, Book published date : 1967 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

श्वेतभैरब, काठमाडौं

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बबेतभैरवको मन्दिर अगिल्तिर श्रद्धिएका पसल, हनुमानढोका, काठमाडौं जिल्लिएको मिति : वि.स.२०५५ मौसर १२

Photo by : Dave O'Connor. Collected by : Mohan P. Sapkota

Date: 1973-08, Sweta Bhairab, Hanumandhoka.

Sweta Bhairab in 1975. Photo By : Dave O'Connor

Sweta Bhairav Temple, Hanunan Dhoka, Kathmandu (Photographer : Mohan Prasad Sapkota, Date : 2073-05-03)

Temple of Sweta Bhairav, Hanumandhoka, Kathmandu
(Photographer : Mohan Prasad Sapkota, Date : 2073-02-26)

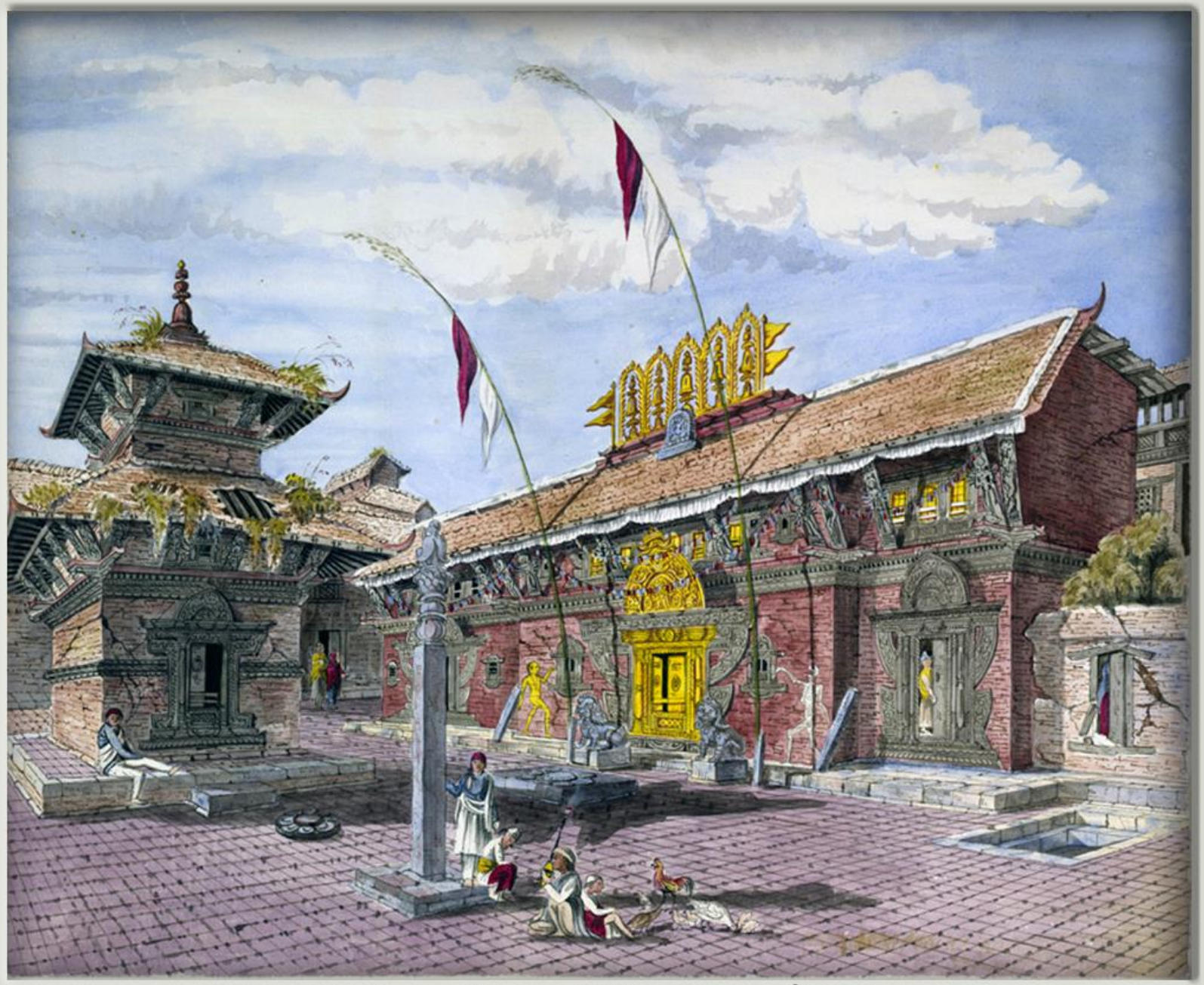
तलेजु र धरहरालाई समेटेर काठमाडौंलाई हेर्दा, ई.सं.१८९४ (तस्बिर : जोन मुरडक एल. एल. डि.)

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

तलेजू, काठमाडौं । चित्र कोरिएको साल -सन् १८४५ । श्रोत-कैलाश भोलम ७ ।

Kakeshwor, Taleju & Durbar (Source : Madan Puraskar Pustakalaya, 1905-1925 AD)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



तलेजू मन्दिरको उत्तरपूर्वी भागमा रहेको देव-घर, काठमाडौं (वि.सं.१९१४)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

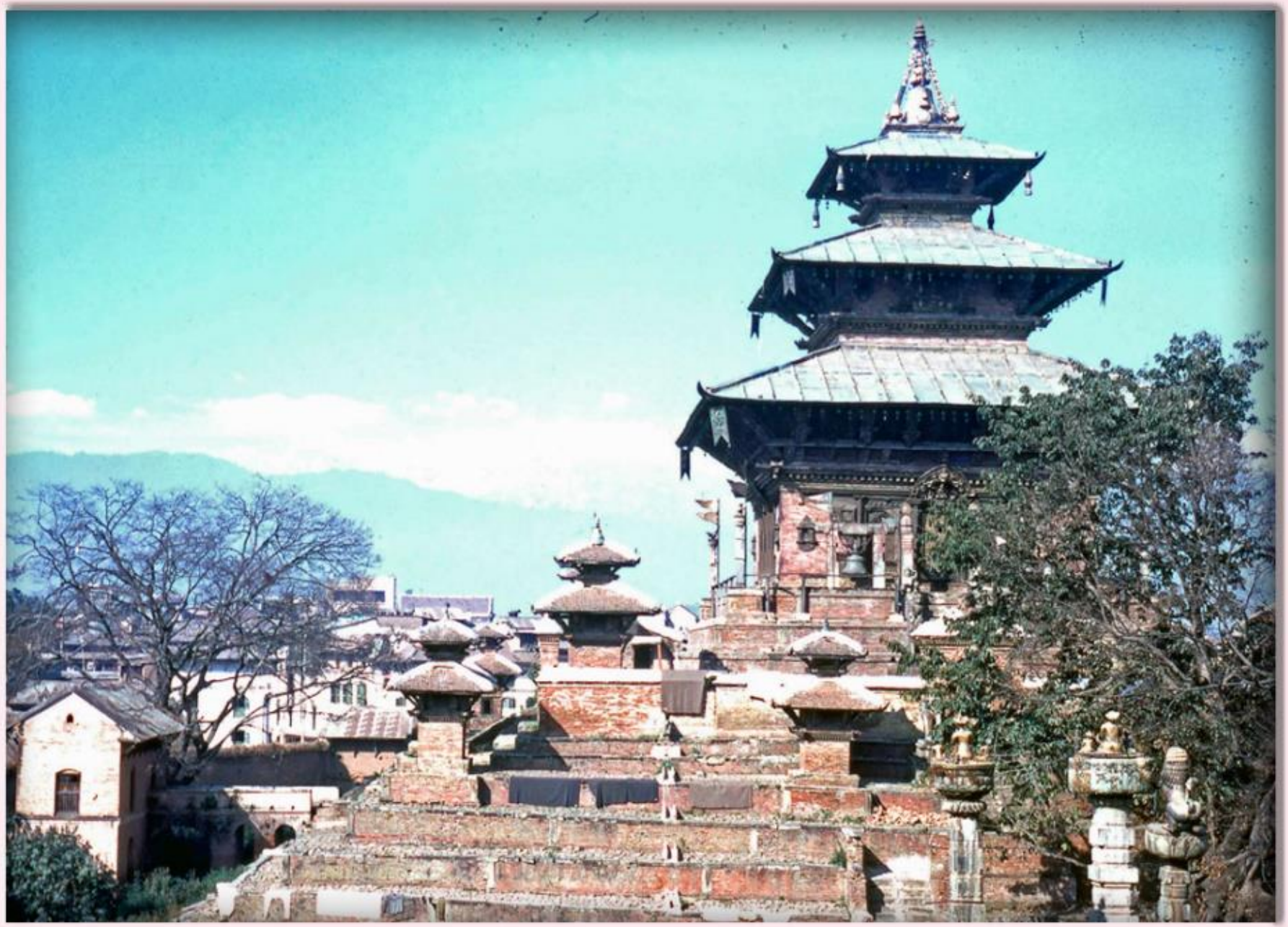
तलेजू मन्दिरको पश्चिमतिरको मूल प्रवेशद्वार, काठमाण्डौ (चित्र कोरिएको : वि.सं.१९१५)

(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाण्डौ (वि.सं.१९२०)

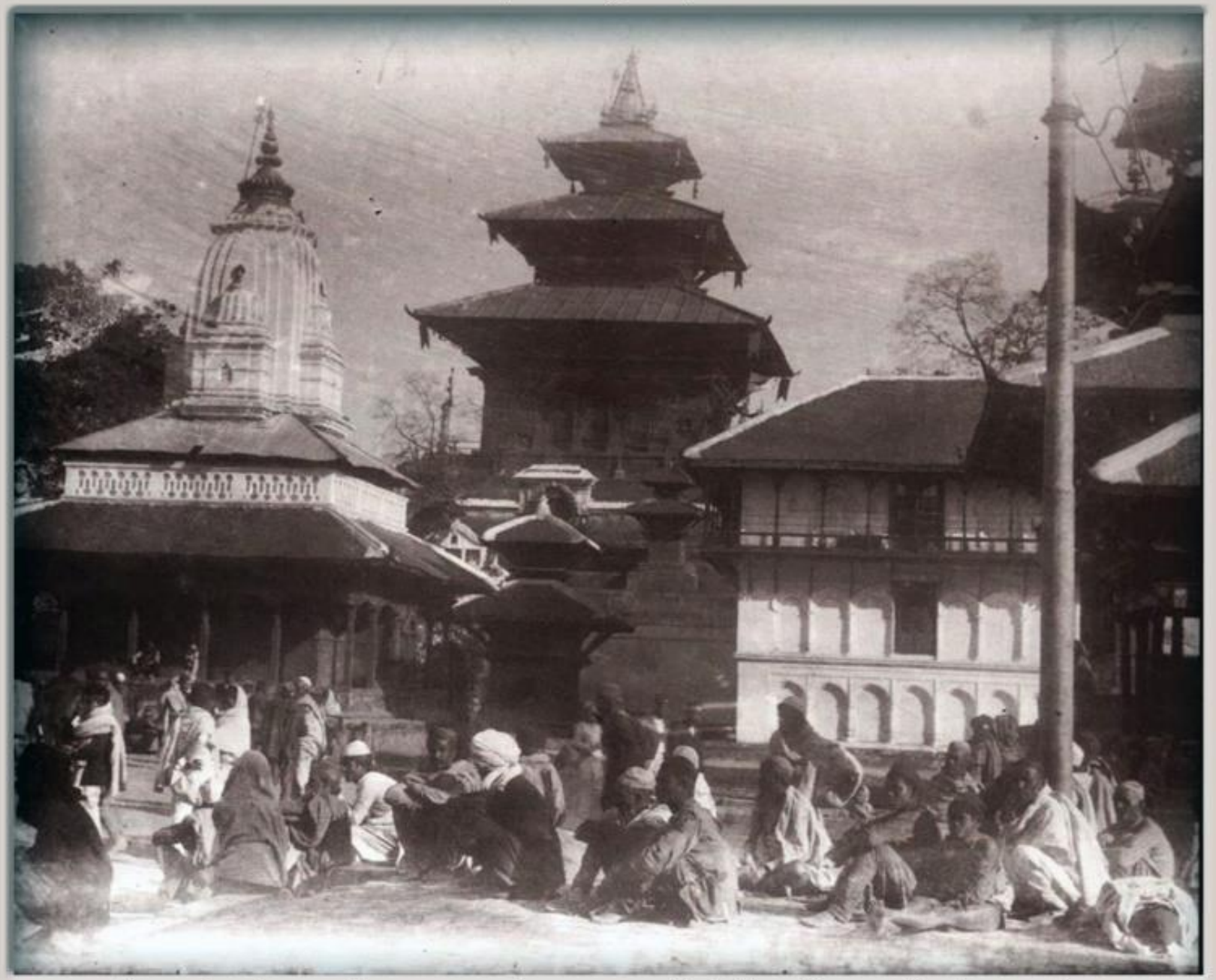
(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तलेजू भवानीको मन्दिर, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं (वि.सं.१९२०)



Taleju Temple, Kathmandu, (Source: Bill Lambeth, 1966 AD)

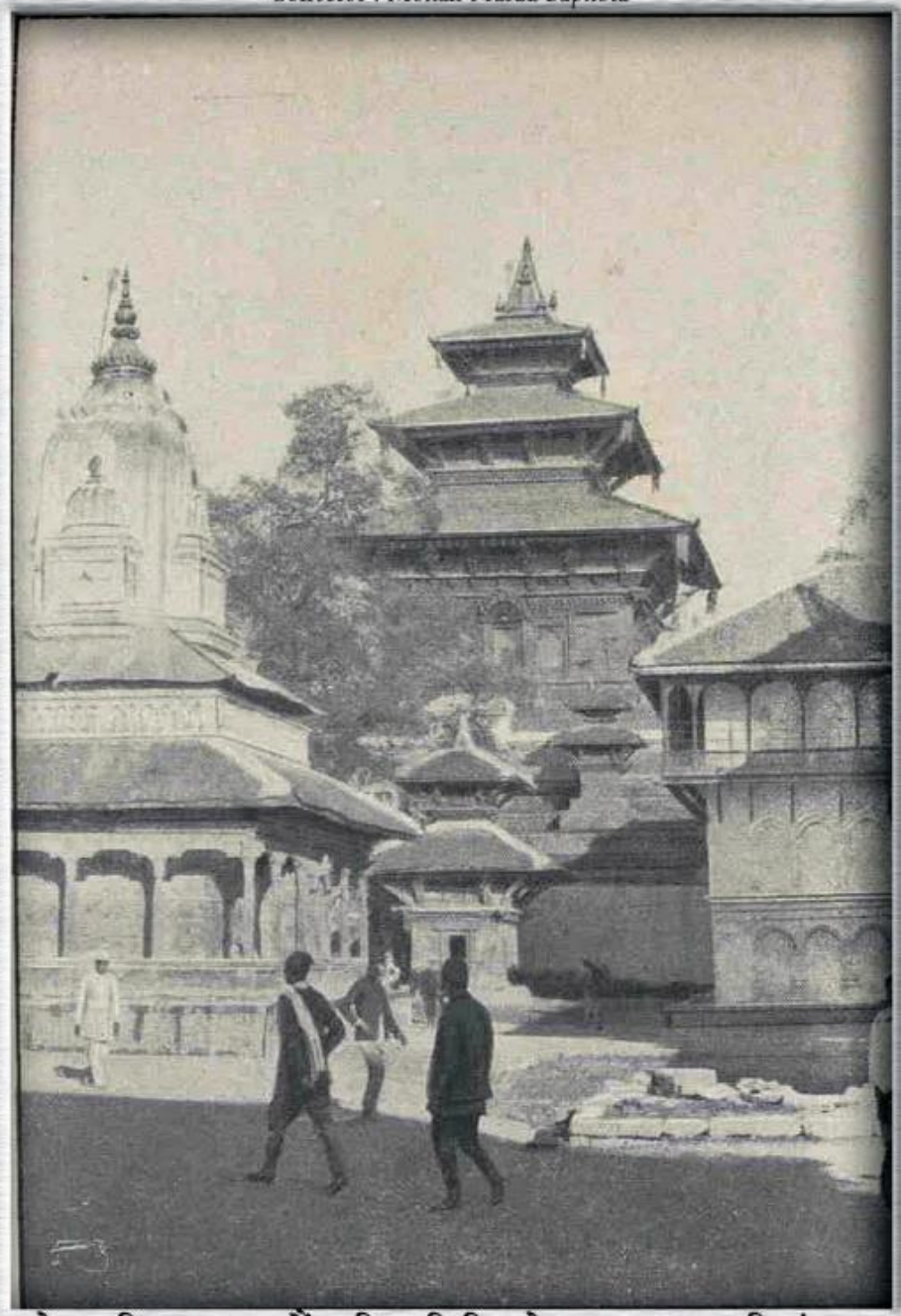
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत : यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



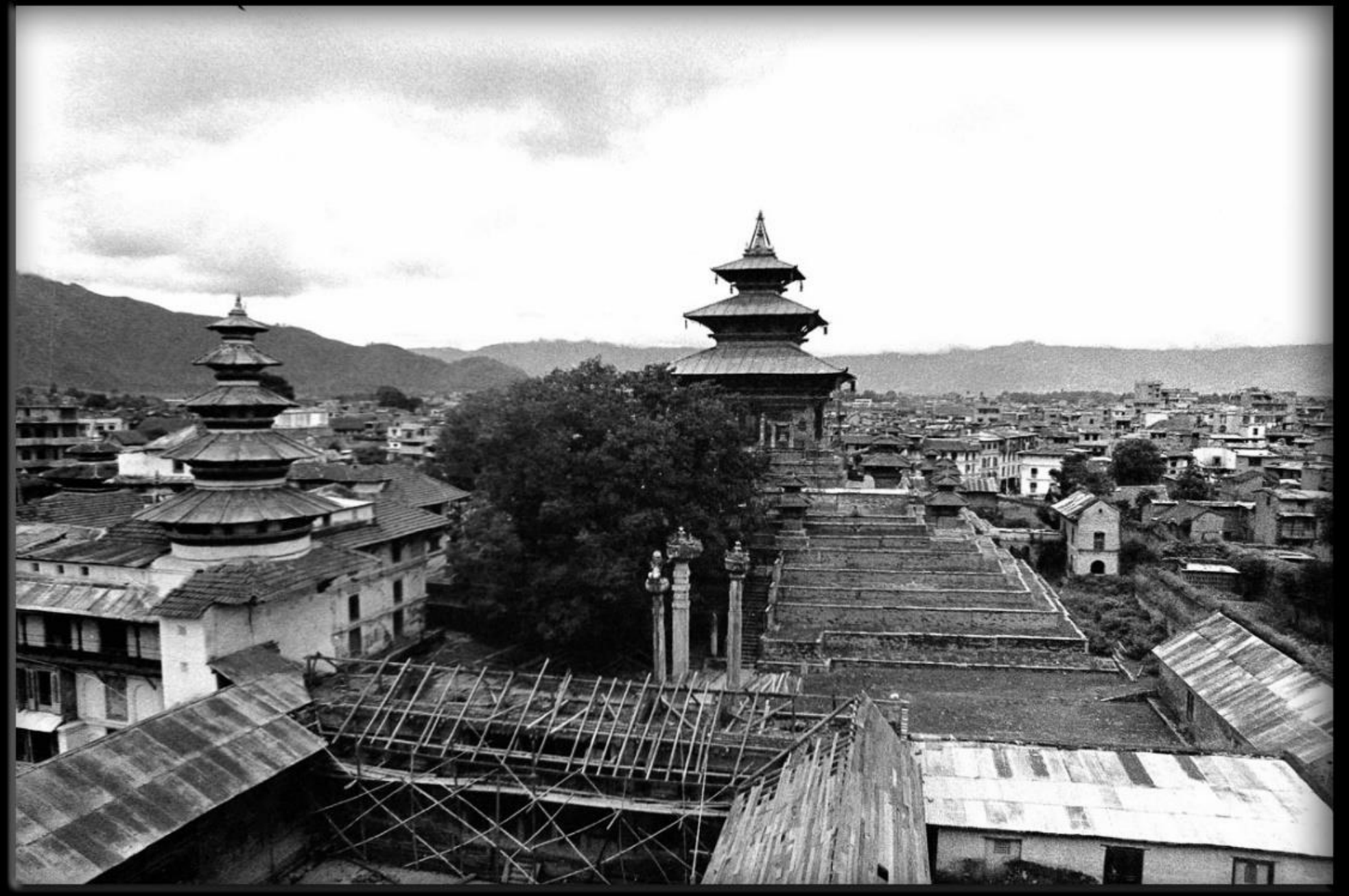
तलेजू एवं कागेश्वर मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.१९६८ तिर

Taleju (Source : khasba.nl, 1970 ies)

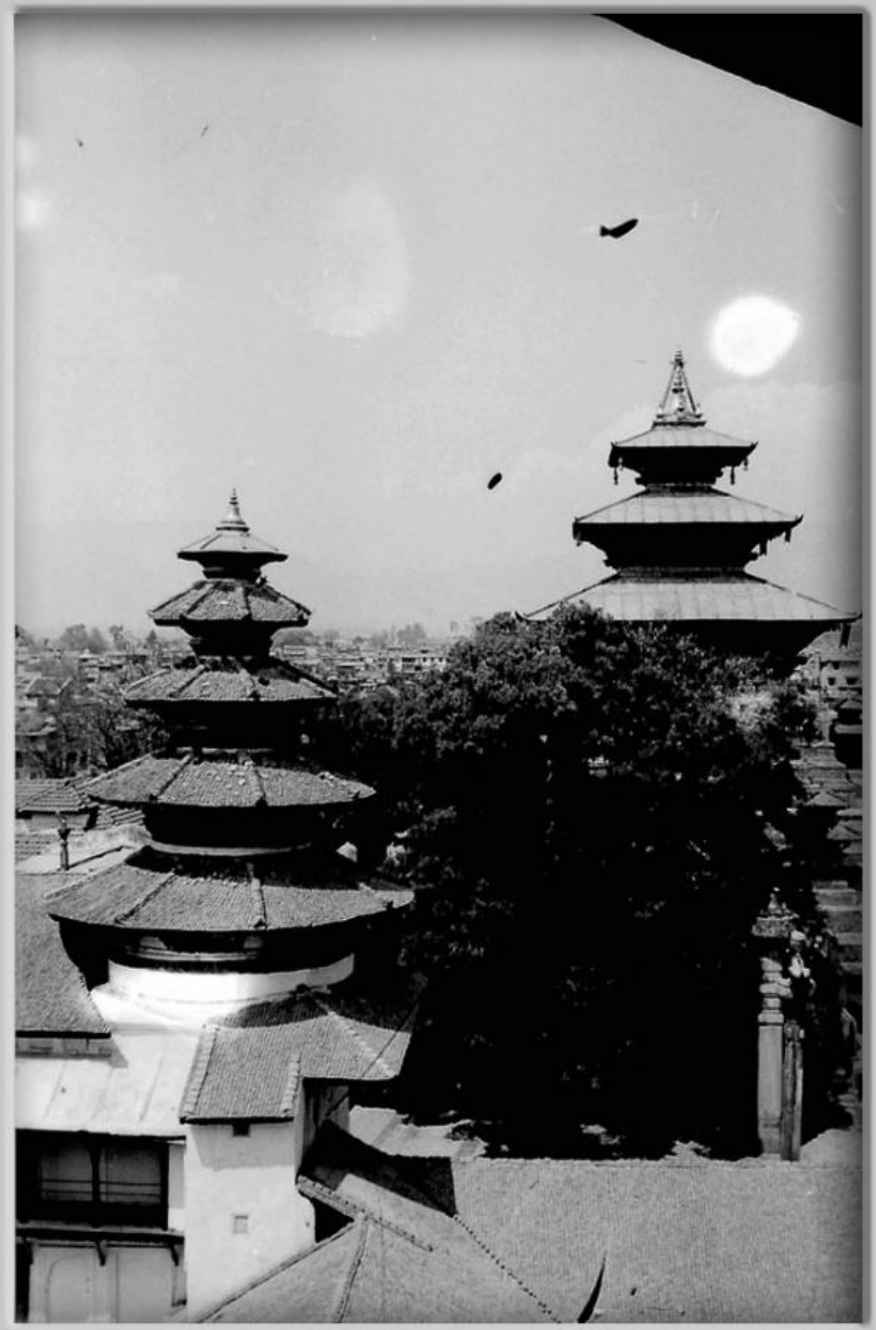
Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota



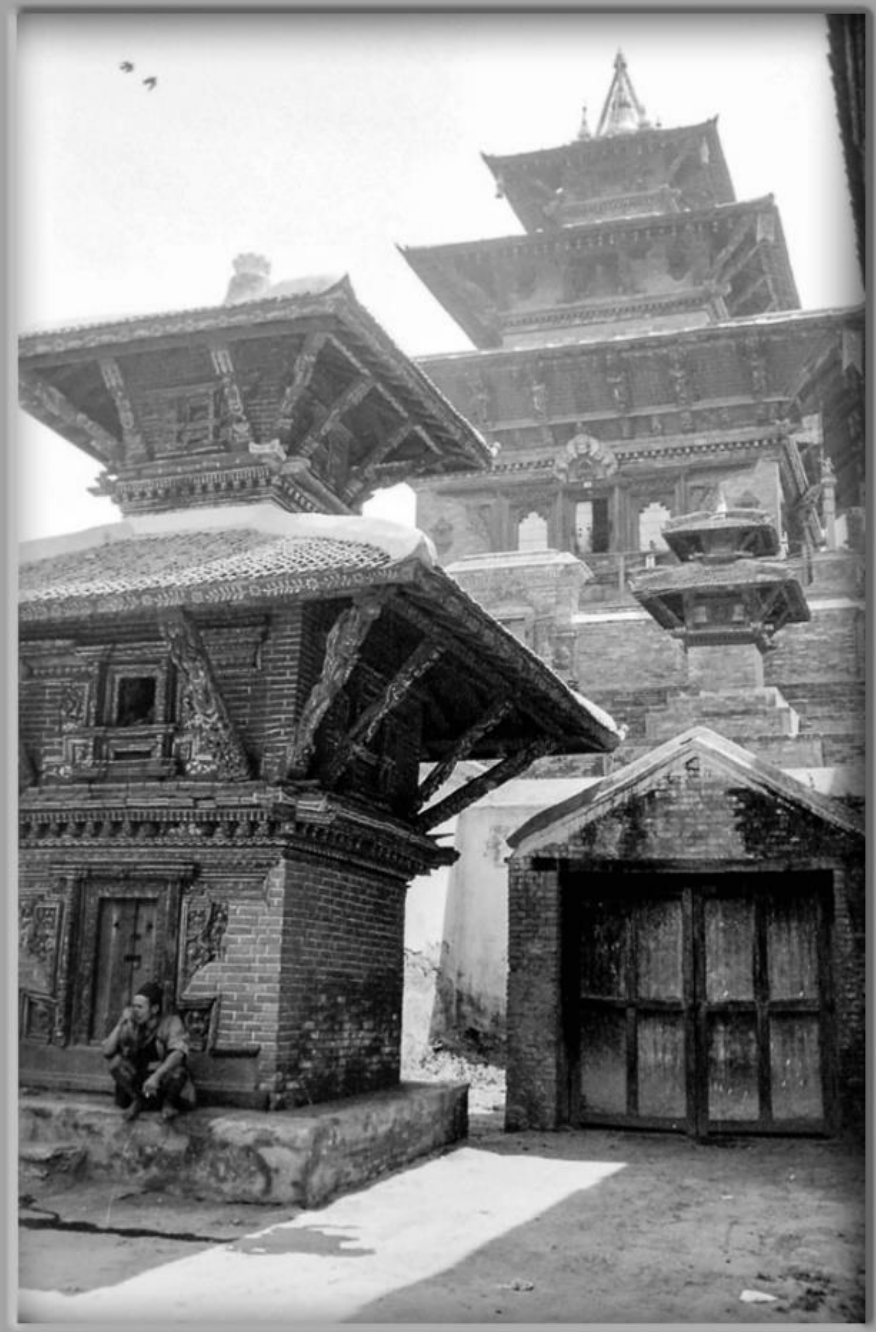
तलेजु मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१



Taleju Temple, Kathmandu (Source : Mike Frust, 1971-02)

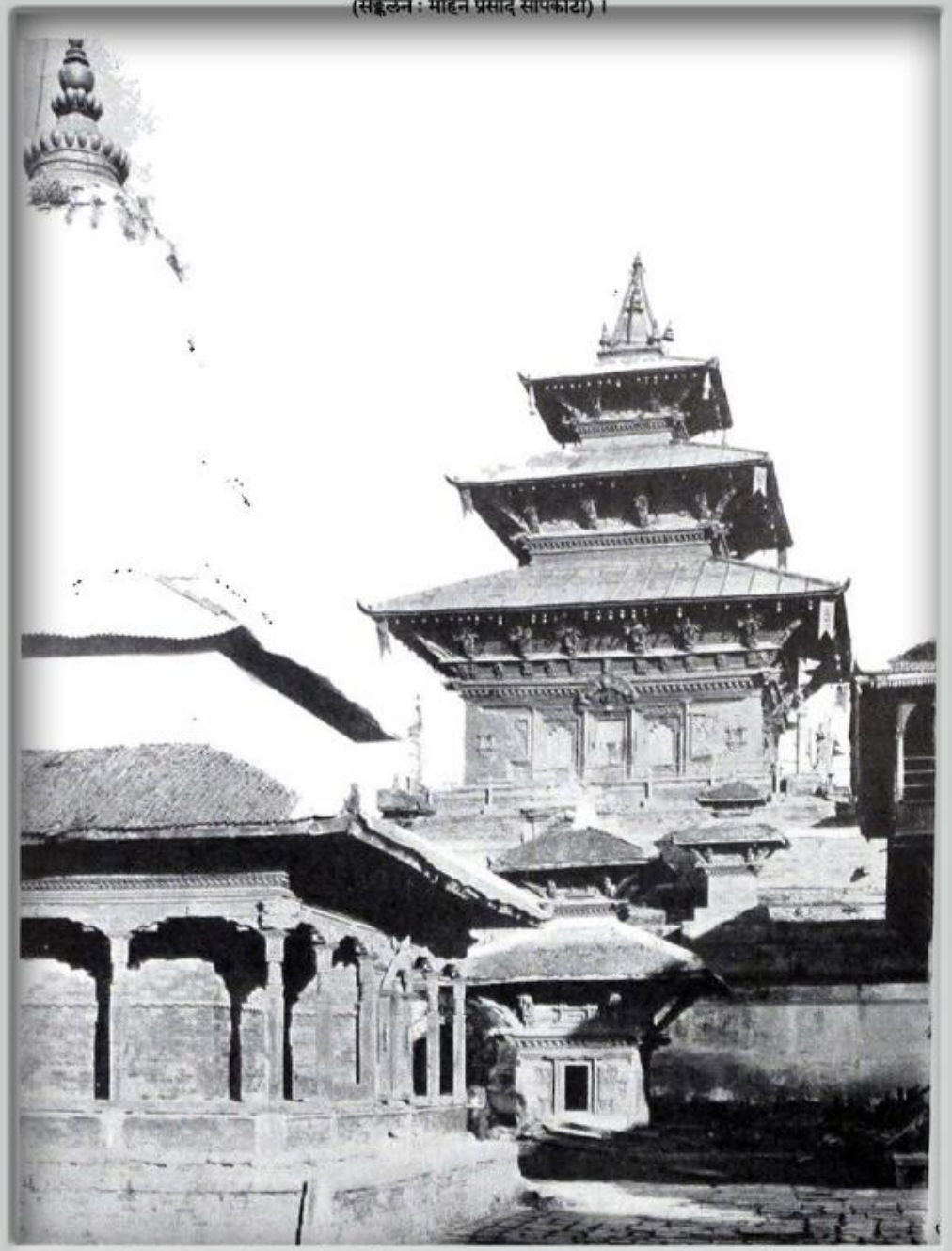


Taleju (Source : Tod Ragsdale, 1973 AD)



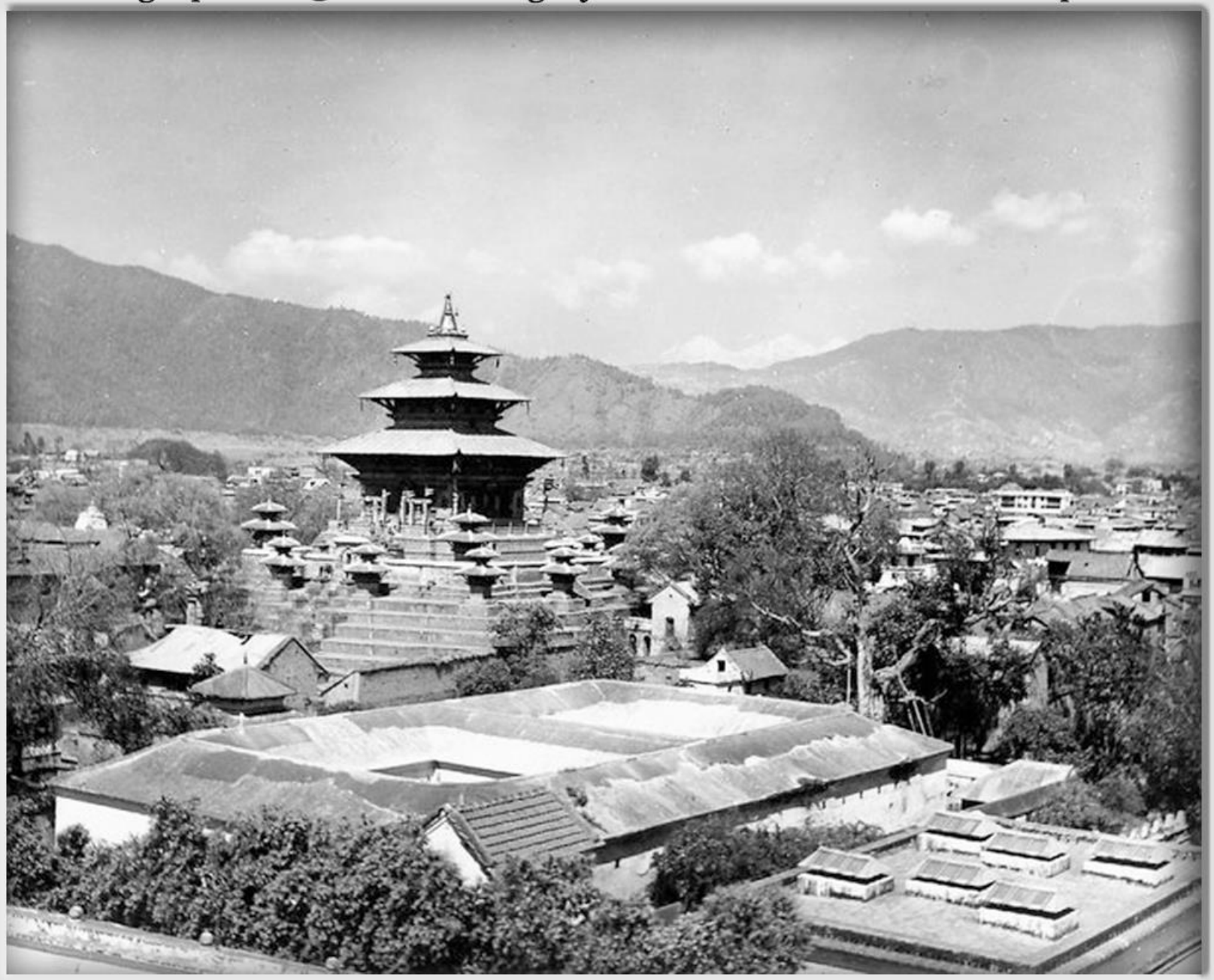
Taleju (Source : Tod Ragsdale, 1973 AD)

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



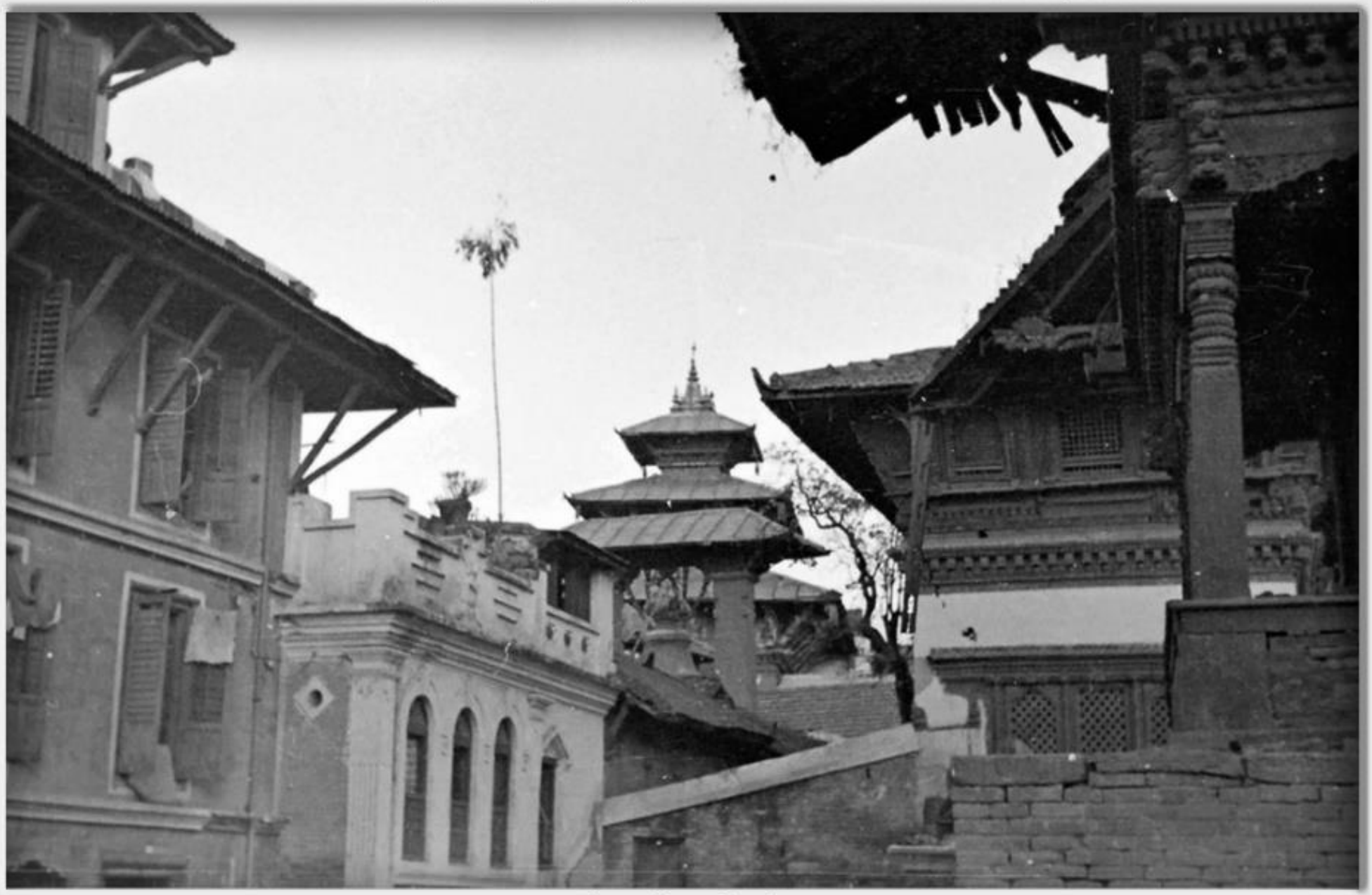
काकेश्वर (बायाँ) र तलेजूको मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाण्डौ, नेपाल

Photographer & @ : Alfred Gregory, Collection : Mohan Prasad Sapkota



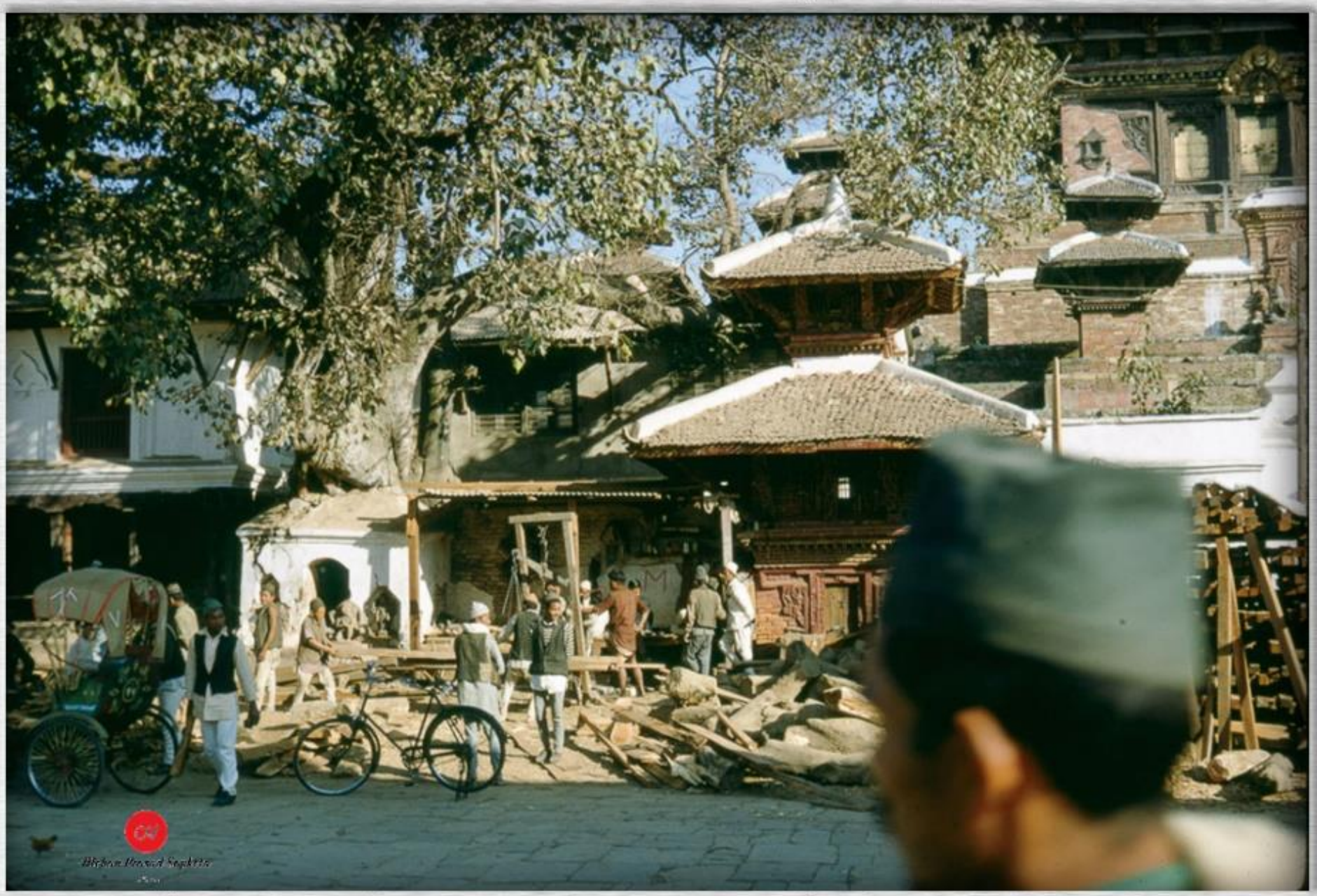
तलेजू भवानीको मन्दिर, हनुमानढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१६

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



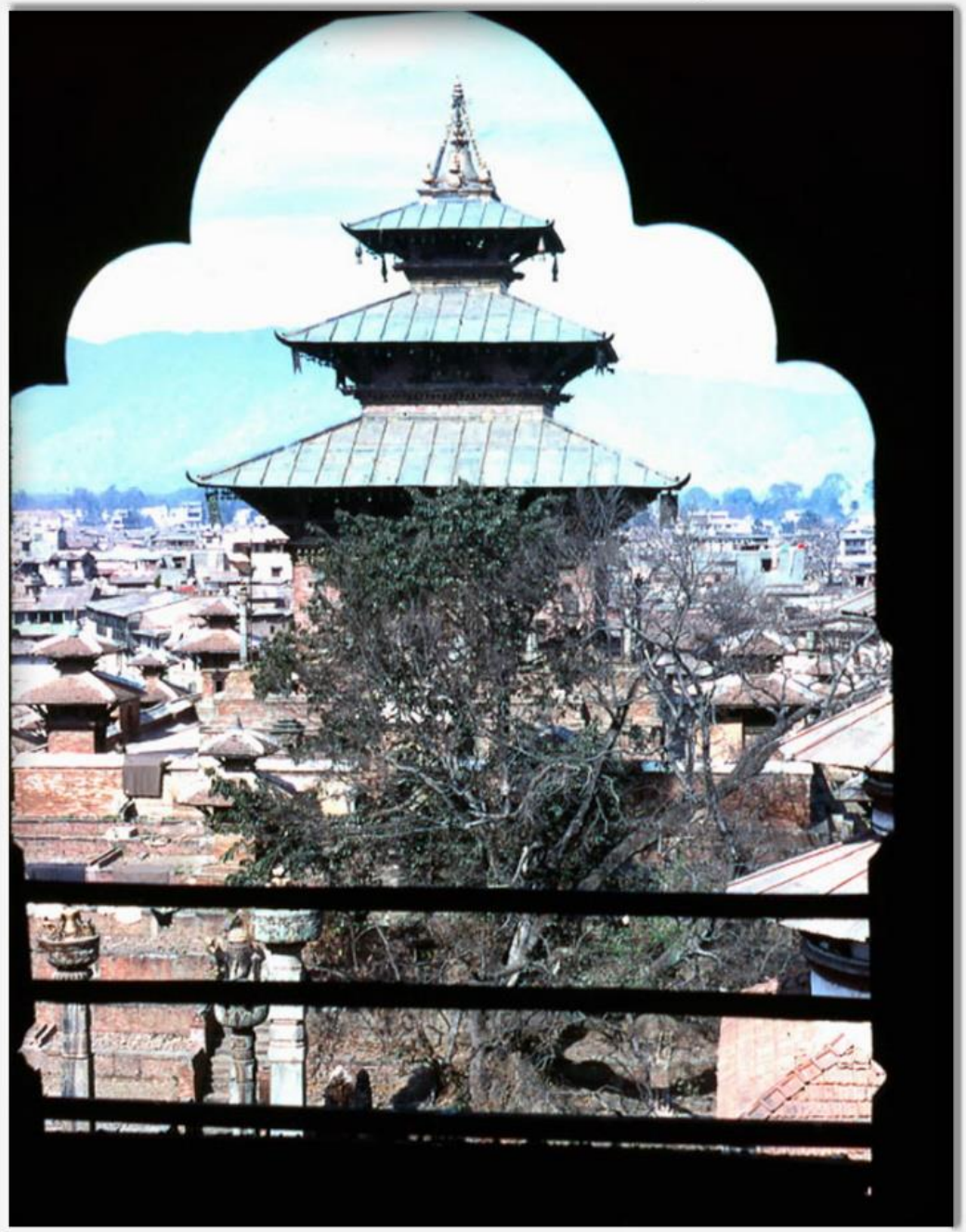
हनुमानढोका क्षेत्र, वि.सं२०२२

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)



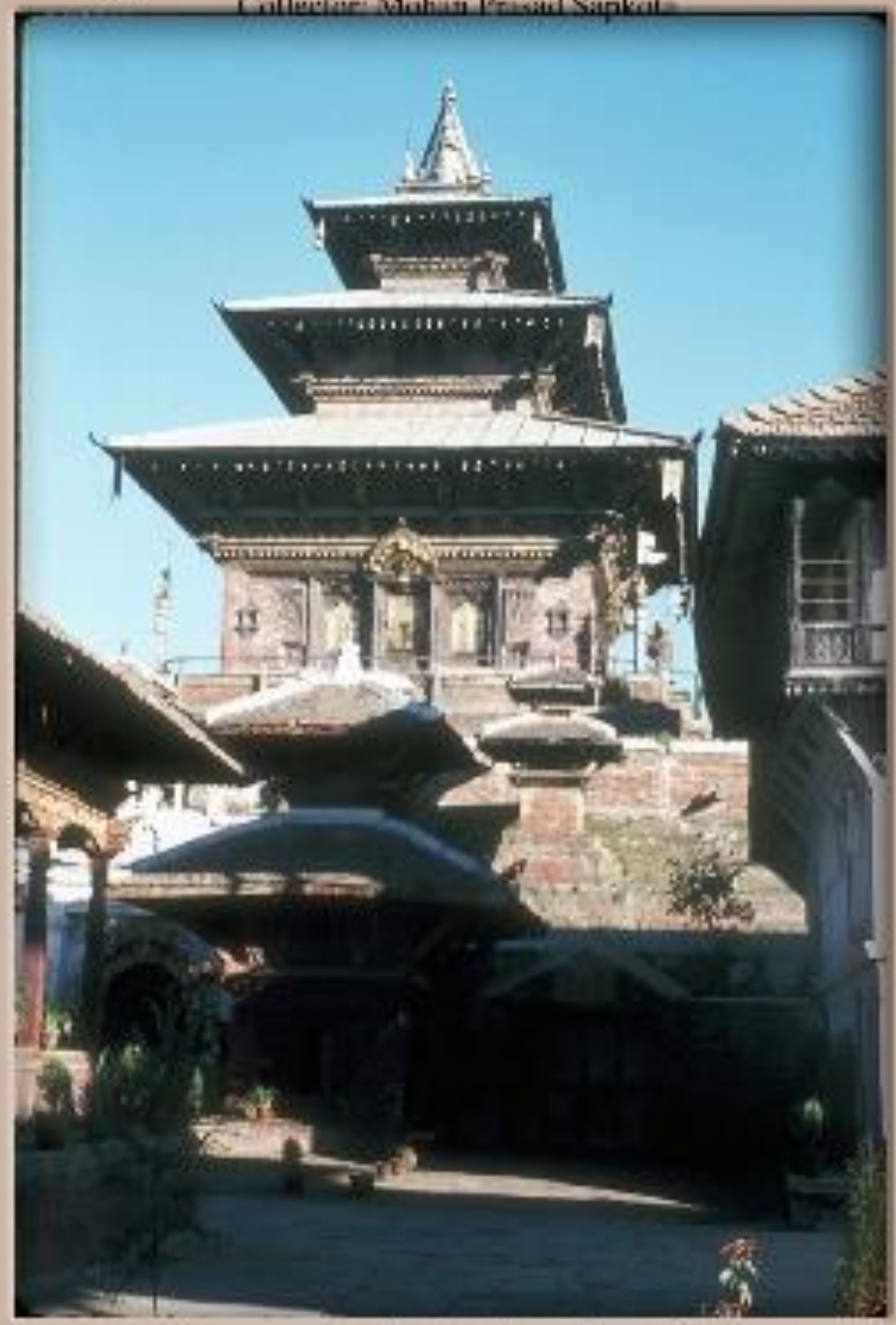
मन्दिर मर्मतका लागि काठको व्यवस्थापन, तलेजु प्राङ्गण, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Taleju, Kathmandu (Bill Lambeth,1966)

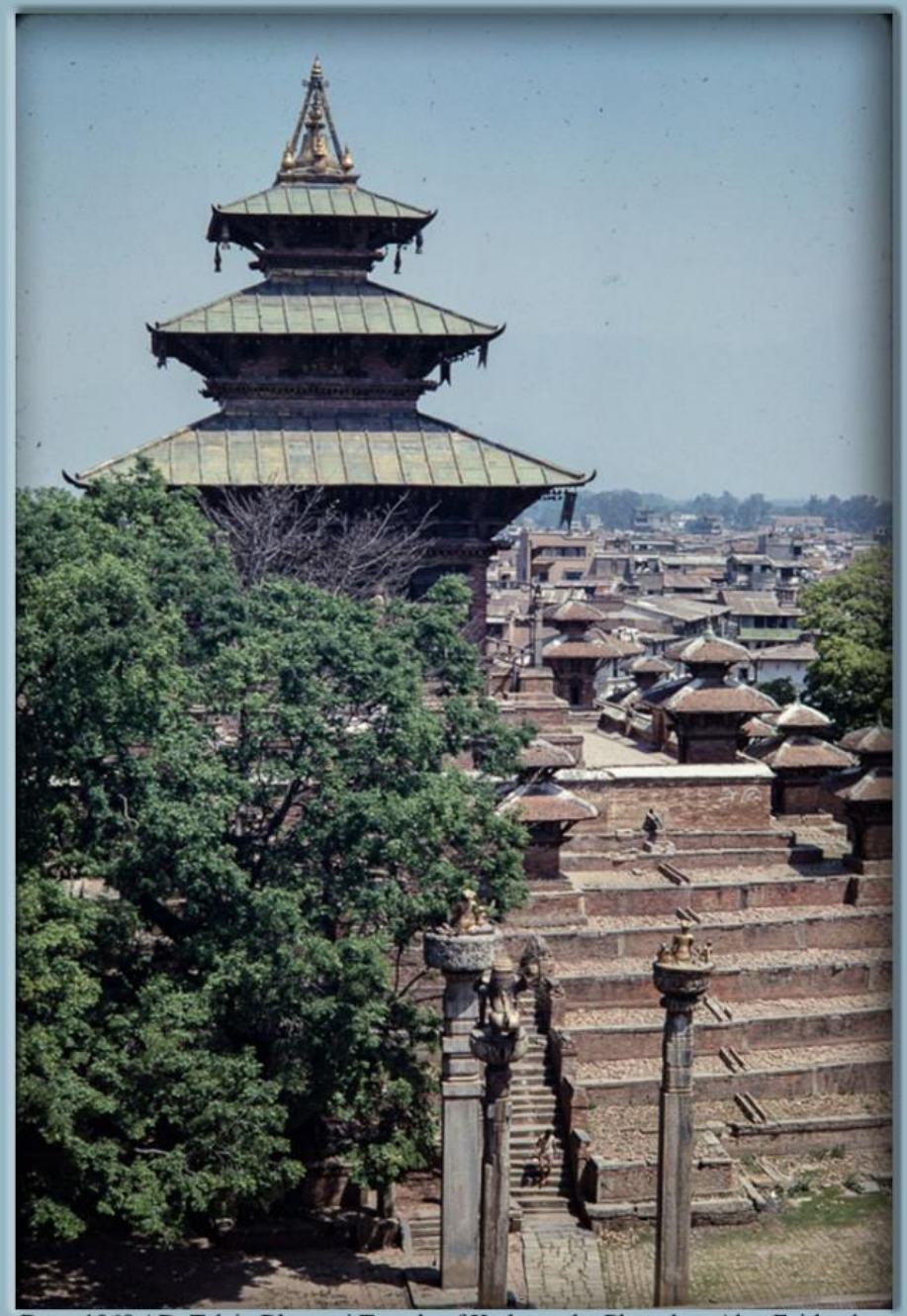
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker,
Collector: Mohan Prasad Sapkota



तलेजु मन्दिर, तलेजुनडोल, विभिएको मिति : वि.सं २०२४, नभिर १३

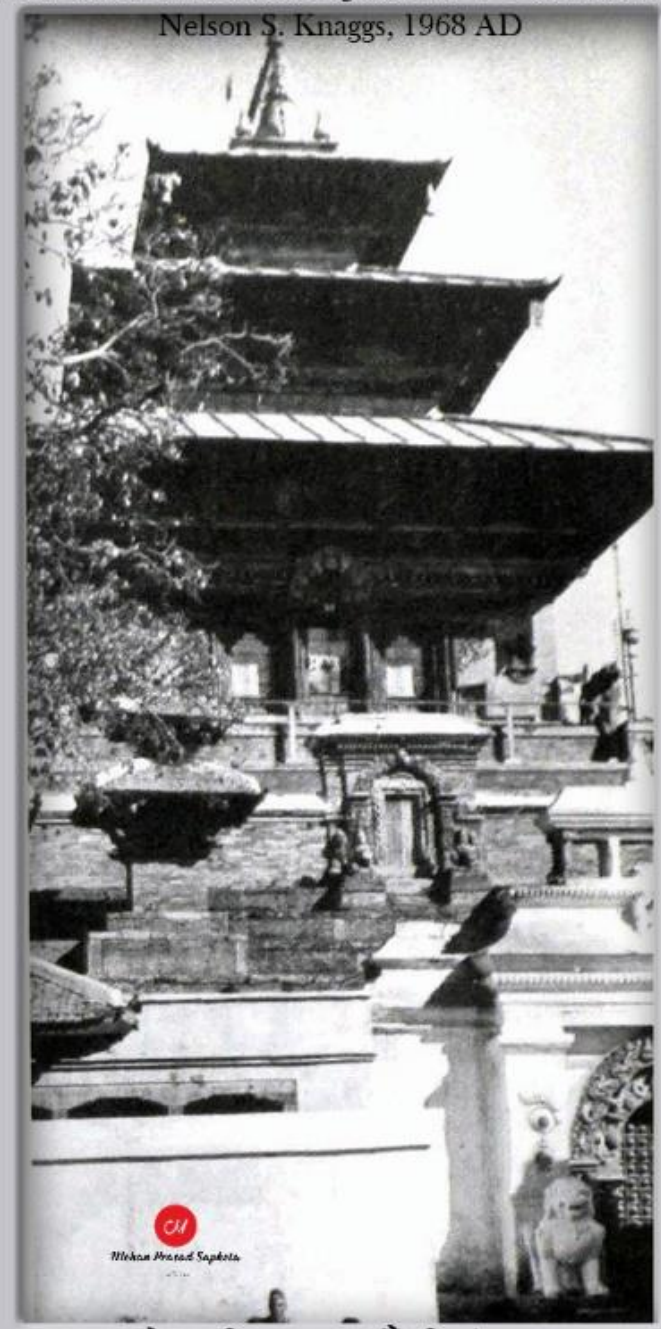
Source : @ University of wisconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

तलेजु भवानीको मन्दिर, हनुमानढोका, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५



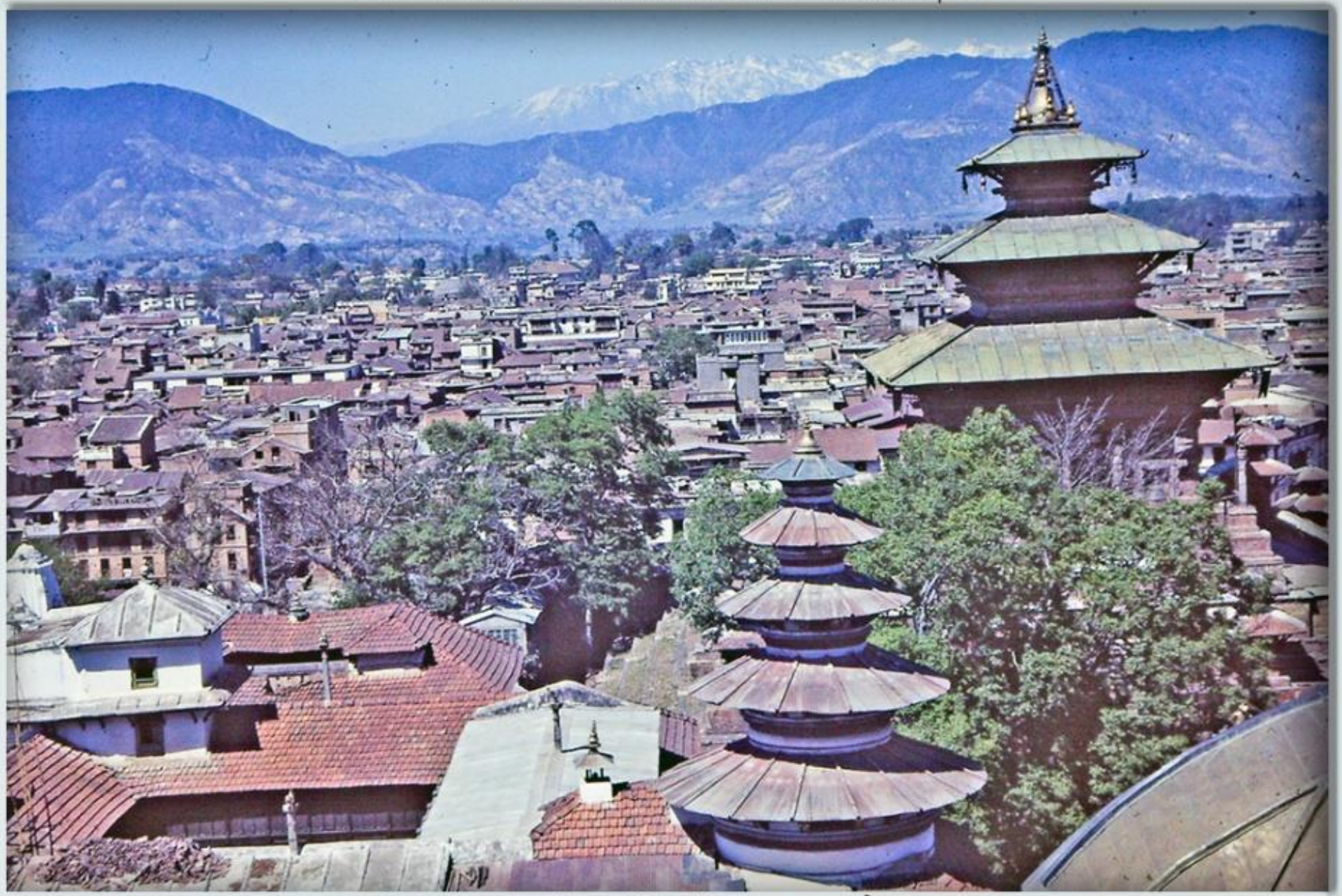
Date: 1968 AD, Taleju Bhawani Temple of Kathmandu. Photo by : Alan Fairbank;
Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD



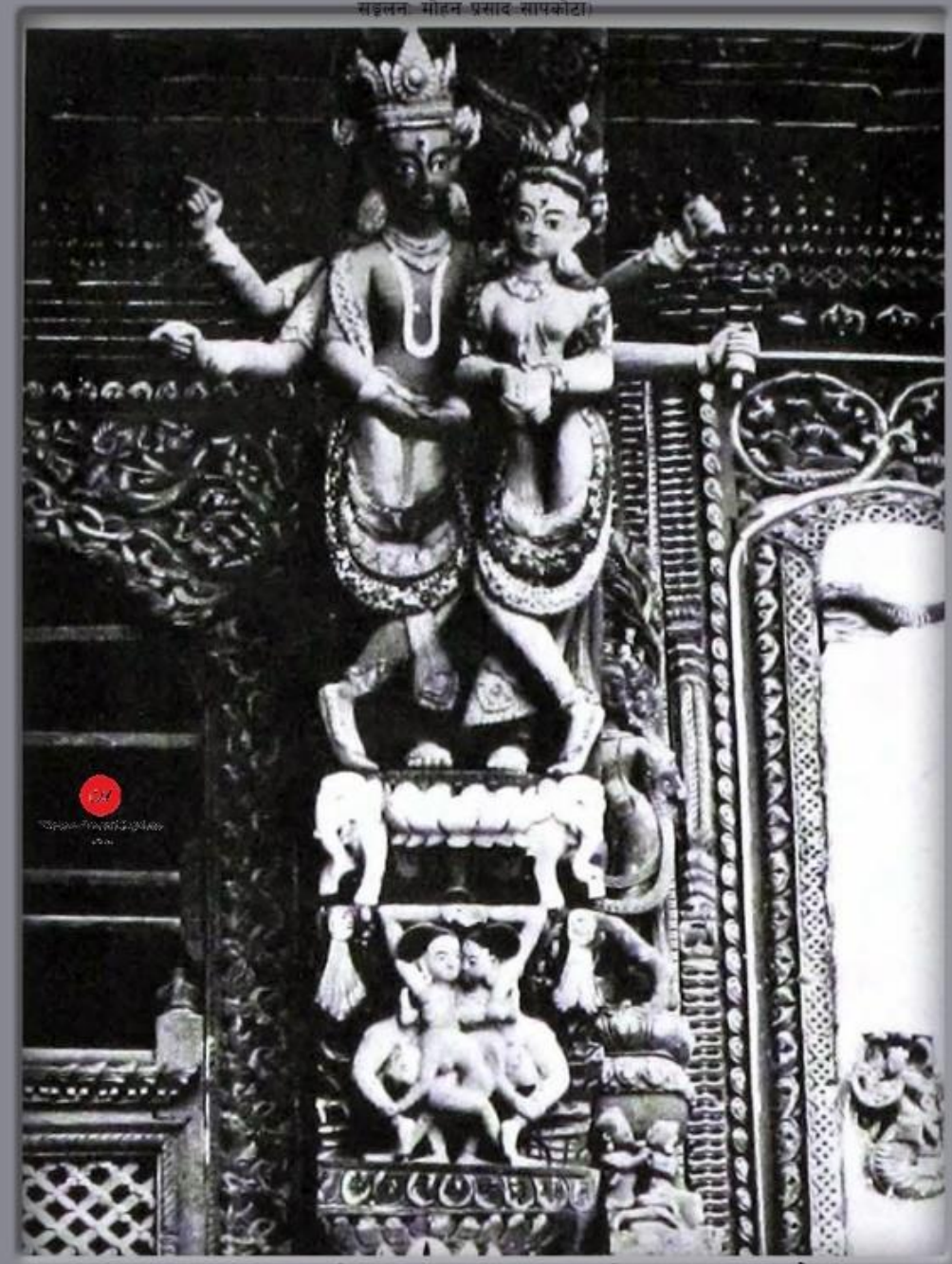
तलेजू मन्दिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : TedTumelare (A.P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota



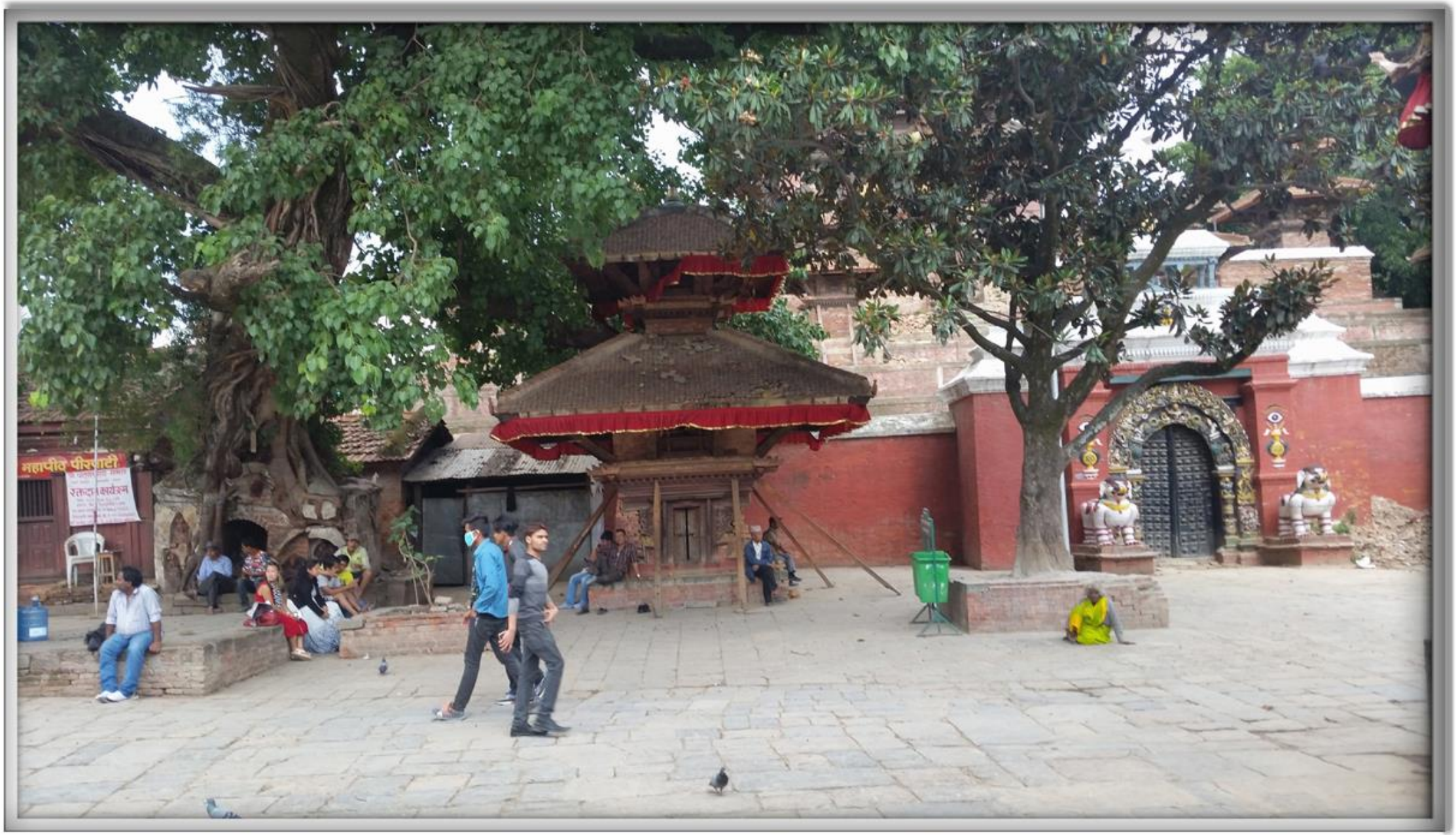
हनुमानढोकाको दरबार माथिबाट देखिएको दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्लन: मोहन प्रसाद सापकोटा)



एक टुँडाल, तलेजू मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं

Taleju Main Gate After 2072-01-12 EQ (Source : sgoogle.com.np)



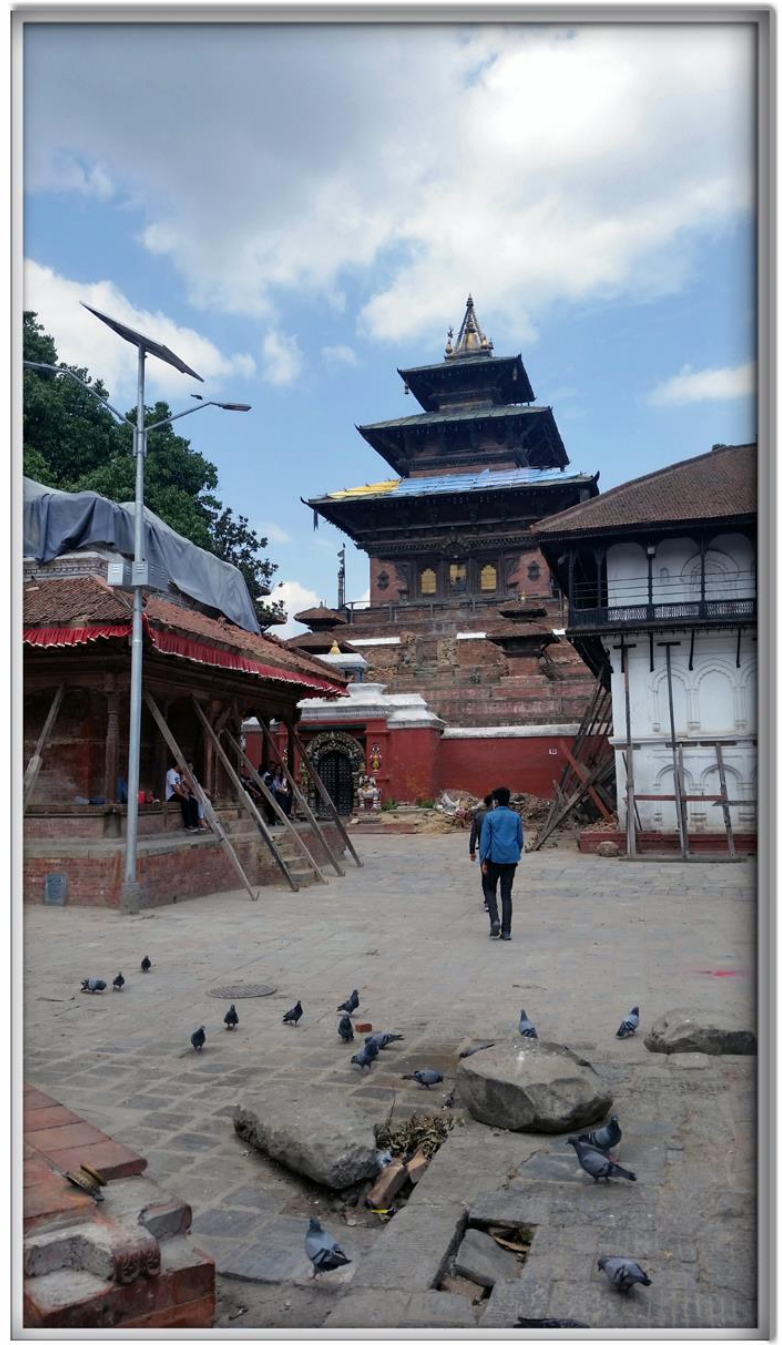
West Ground of Taleju Temple, Kathmandu, 2073-02-26 BS, Photographer : Mohan Prasad Sapkota

Photographer : Mohan Prasad Sapkota

North Face Of Taleju Temple, Kathmandu
Date : 2073-02-26 BS,

North Face of the Taleju Temple, Kathmandu, 2073-02-26 (Photographer: Mohan Prasad Sapkota)

Photographer : Mohan Prasad Sapkota



West Face of the Taleju Temple, Kathmandu, 2073-02-26 BS

Photographer : Mohan Prasad Sapkota

Main Gate (West) of Taleju Temple, Kathmandu, 2073-05-03

Photographer : Mohan Prasad Sapkota

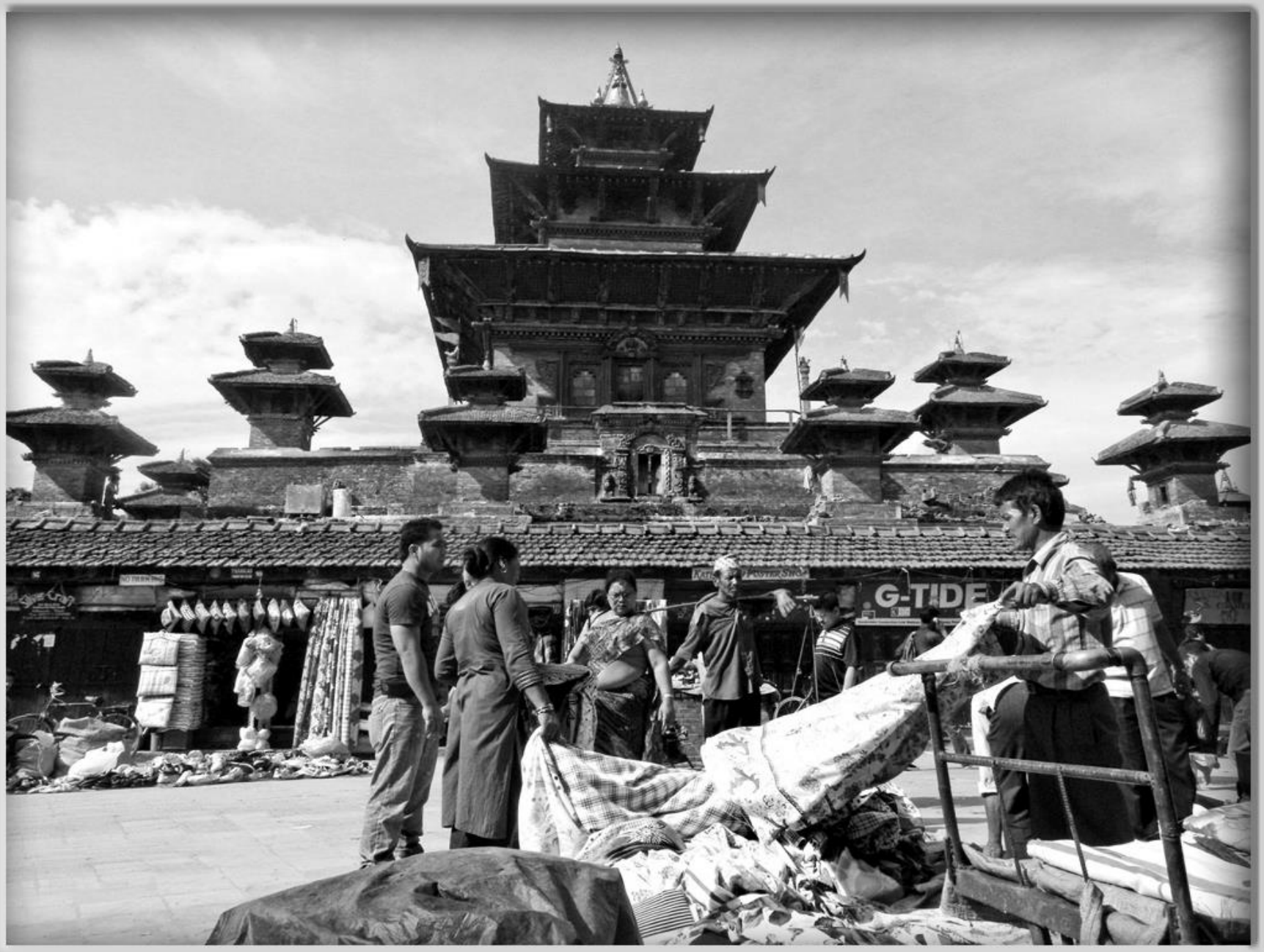
From the left : Kakeshwor, Taleju & Hanuman Dhoka Durbar, 2073-05-02 BS

Photographer : Mohan Prasad Sapkota

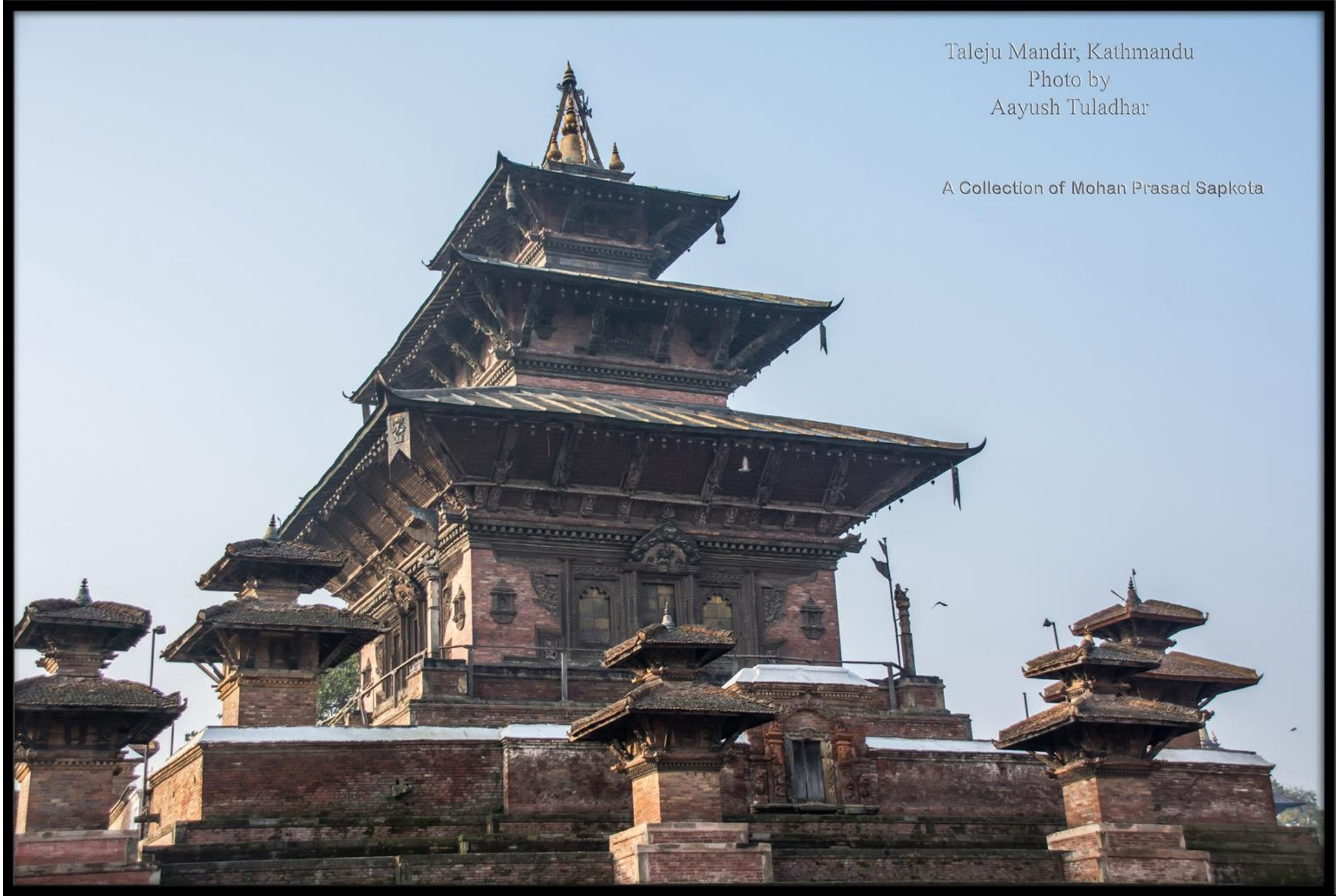
Taleju temple view from the north, Kathmandu, 2073-05-03 BS

Photographer : Mohan Prasad Sapkota

Taleju, Kathmandu, 2073-05-03 BS



Taleju (Source : dscn, date : unknown)



Taleju Mandir, Kathmandu
Photo by
Aayush Tuladhar

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

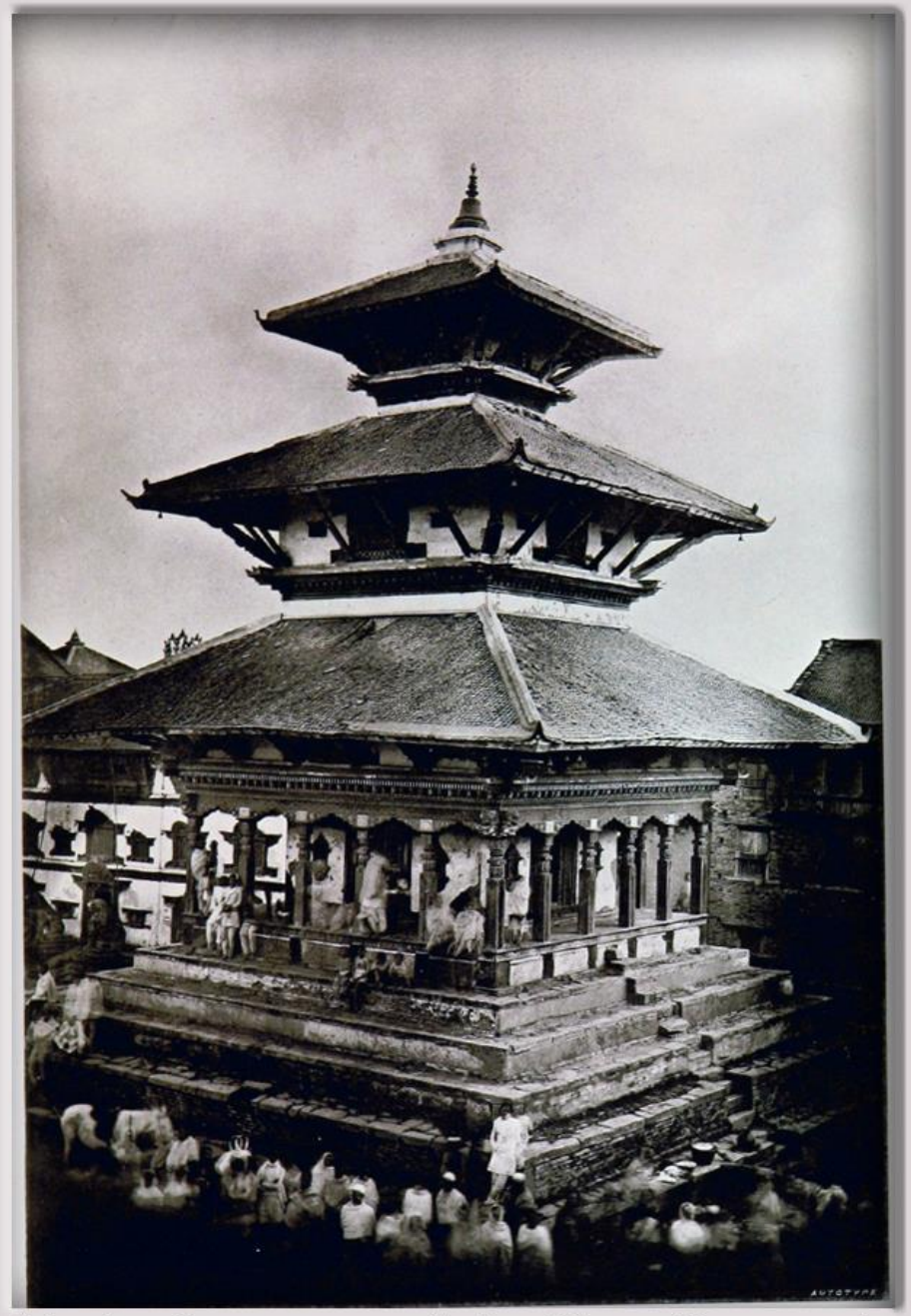
Taleju Mandir of Kathmandu
Photo by
Jorge Lascar

Date : Unknown

A Collection of Mohan Prasad

Taleju Gate photo by rockaroundtheglobe

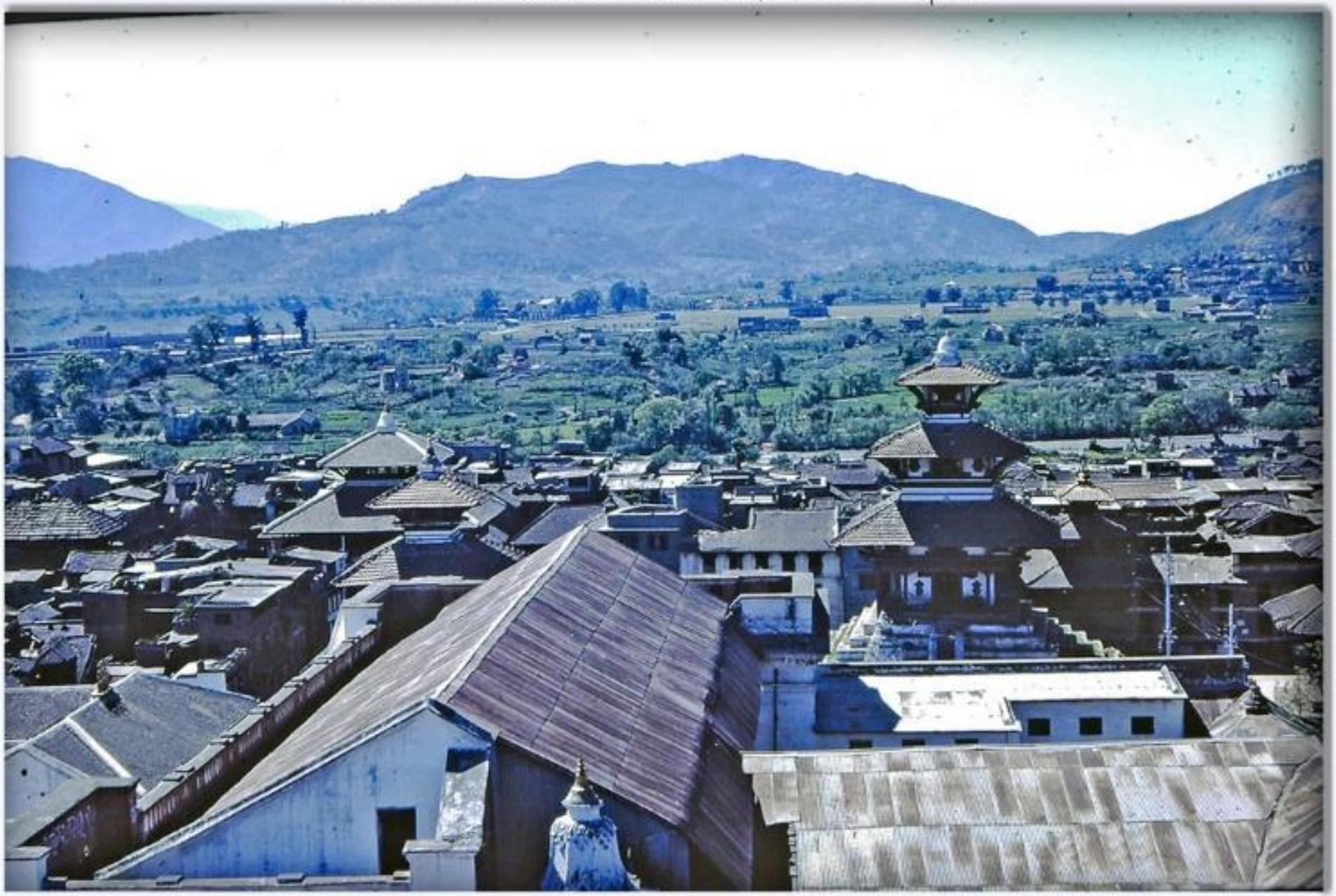
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बैलोक्यमोहन मन्दिर, वसन्तपुर, काठमाडौं (तस्बिरः ब्रिटिश लाइब्रेरी, सन् १८८४ मे)

त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, वसन्तपुर, काठमाडौं । तस्बिर श्रोत-गेट्टी इमेजेज । खिचिएको साल-वि.सं. २०१८ । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

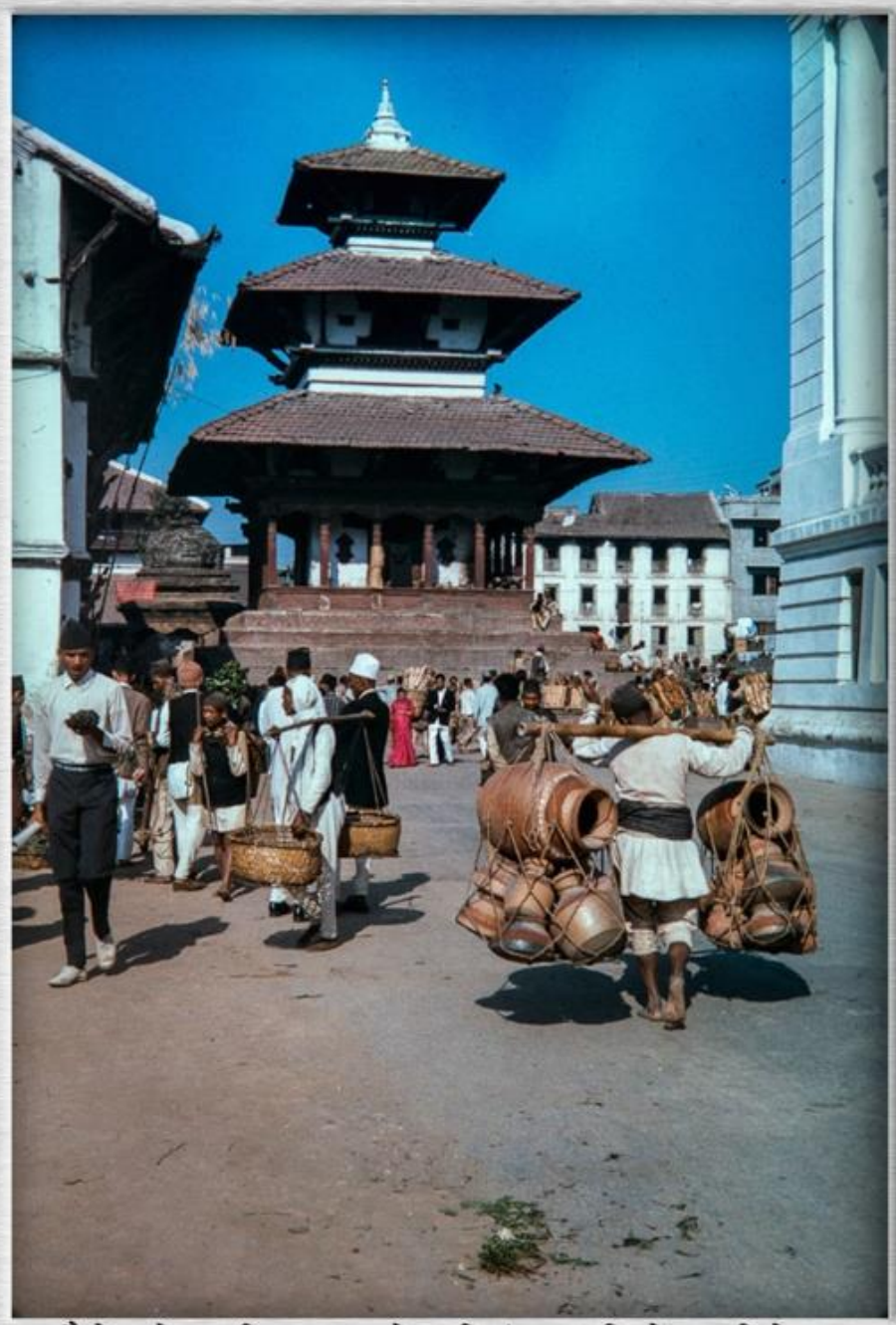
Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका दरबार माथिबाट पश्चिमतिर हेर्दा देखिएको दृश्य, वि.सं.२०२३

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

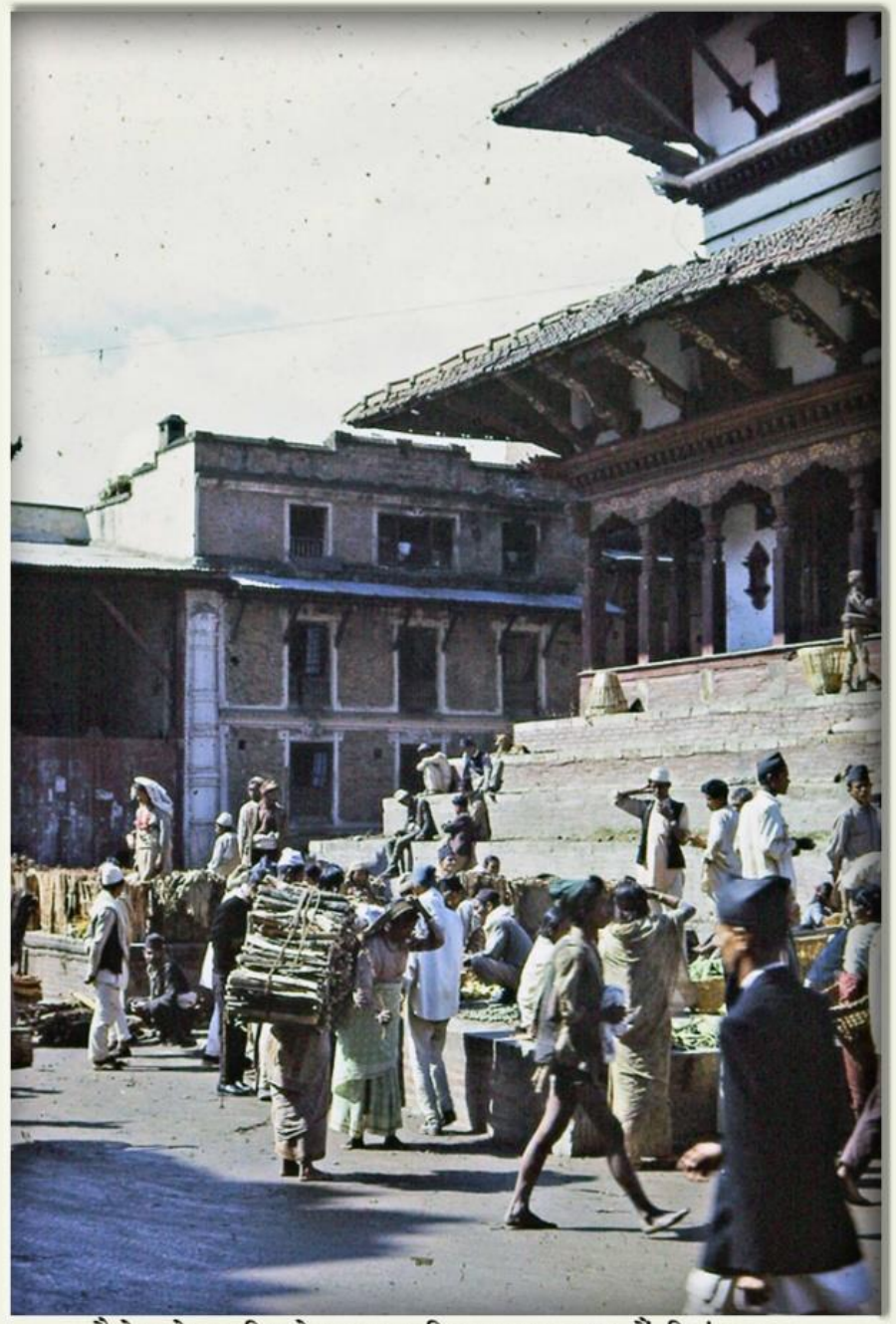
हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०२४, खिच्ने : बब निकोलस

Source : © University of Wisconsin Photographer : Francis C Taylor, Collector: Mohan Prasad Sapkota

Source : TedTumelare (A.P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

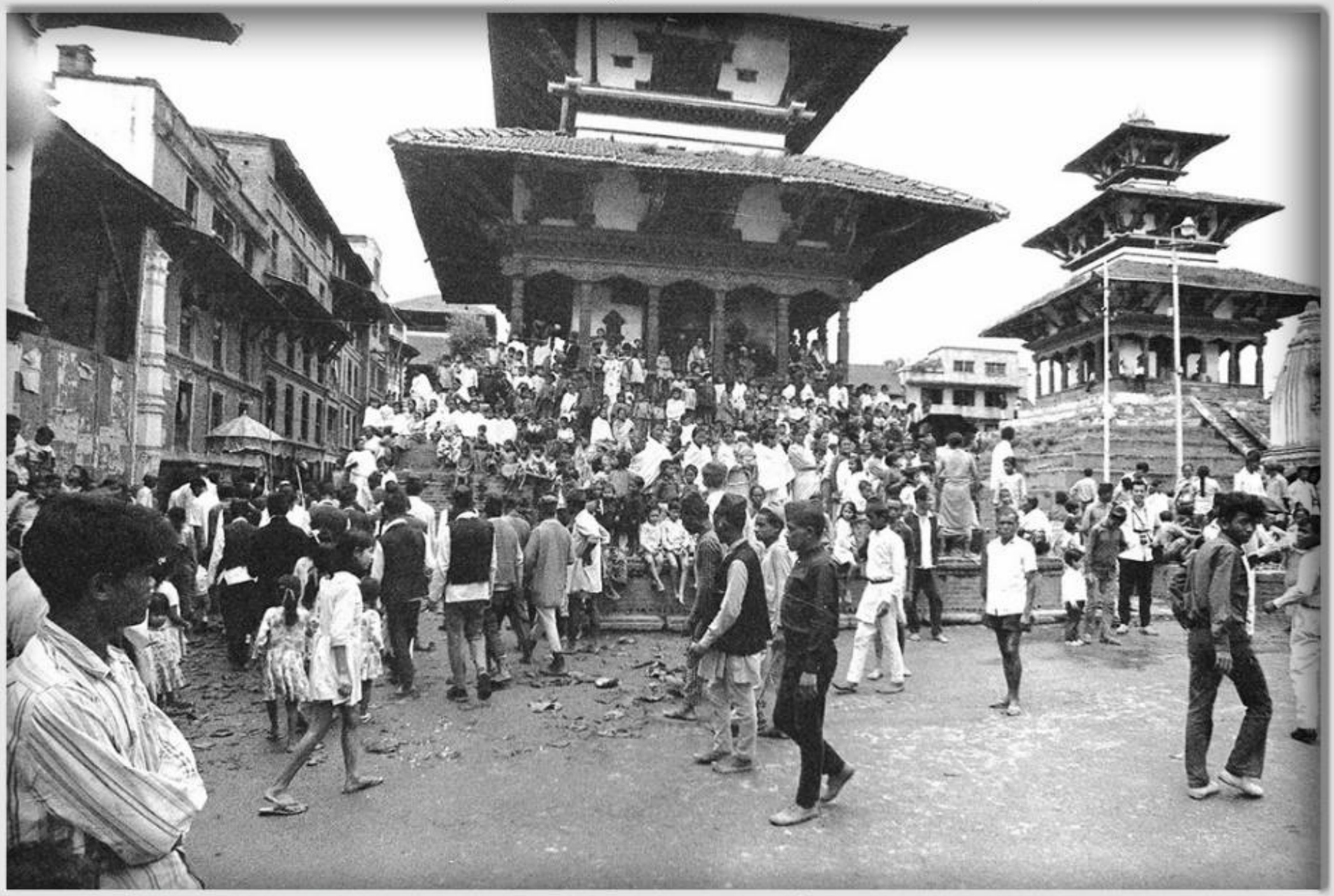


त्रैलोक्यमोहन मन्दिरको प्राङ्गणमा राखिएका पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

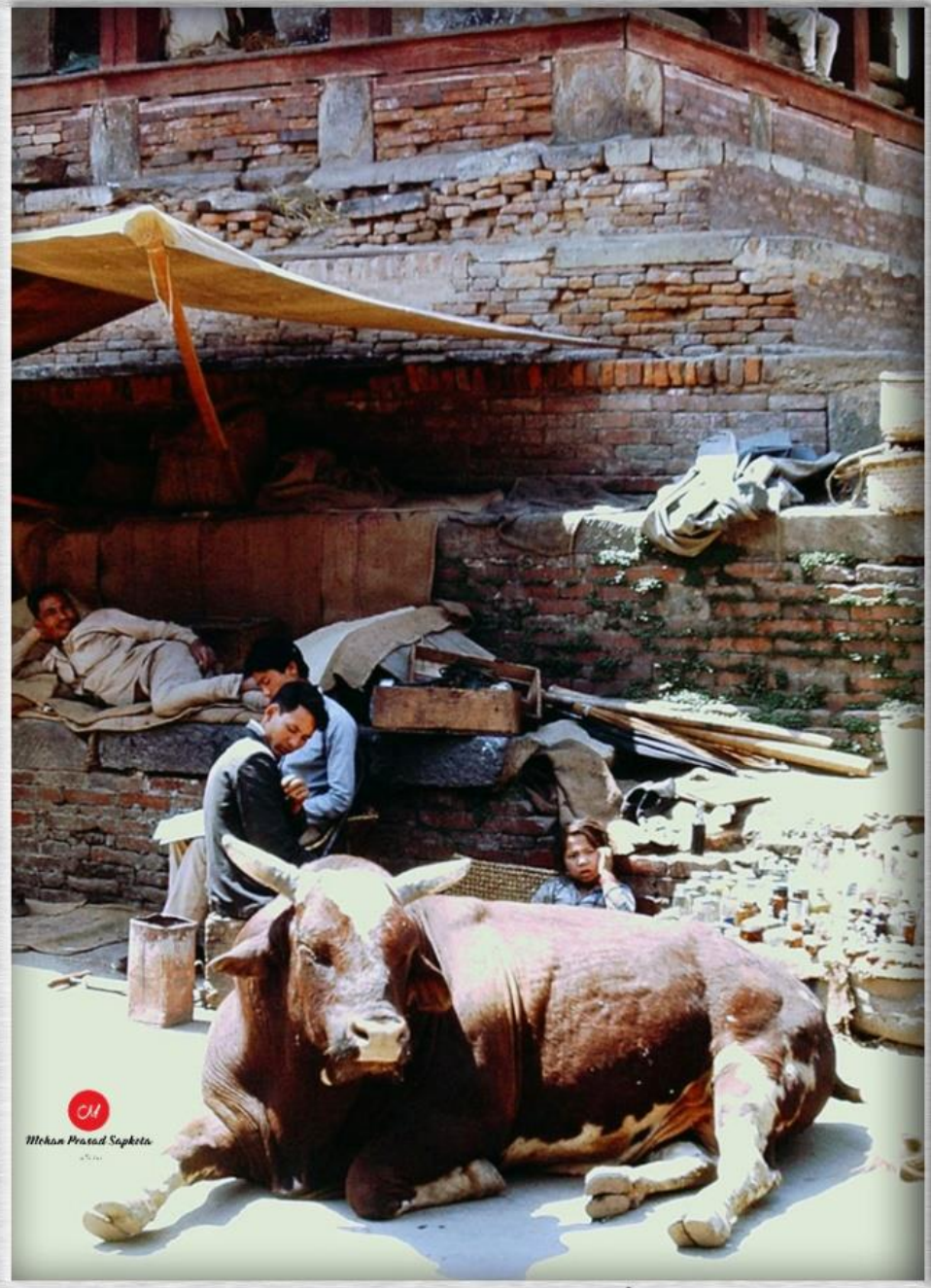
बायाँबाट क्रमैले त्रैलोक्यमोहन, मजु देगः र नारायणको मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



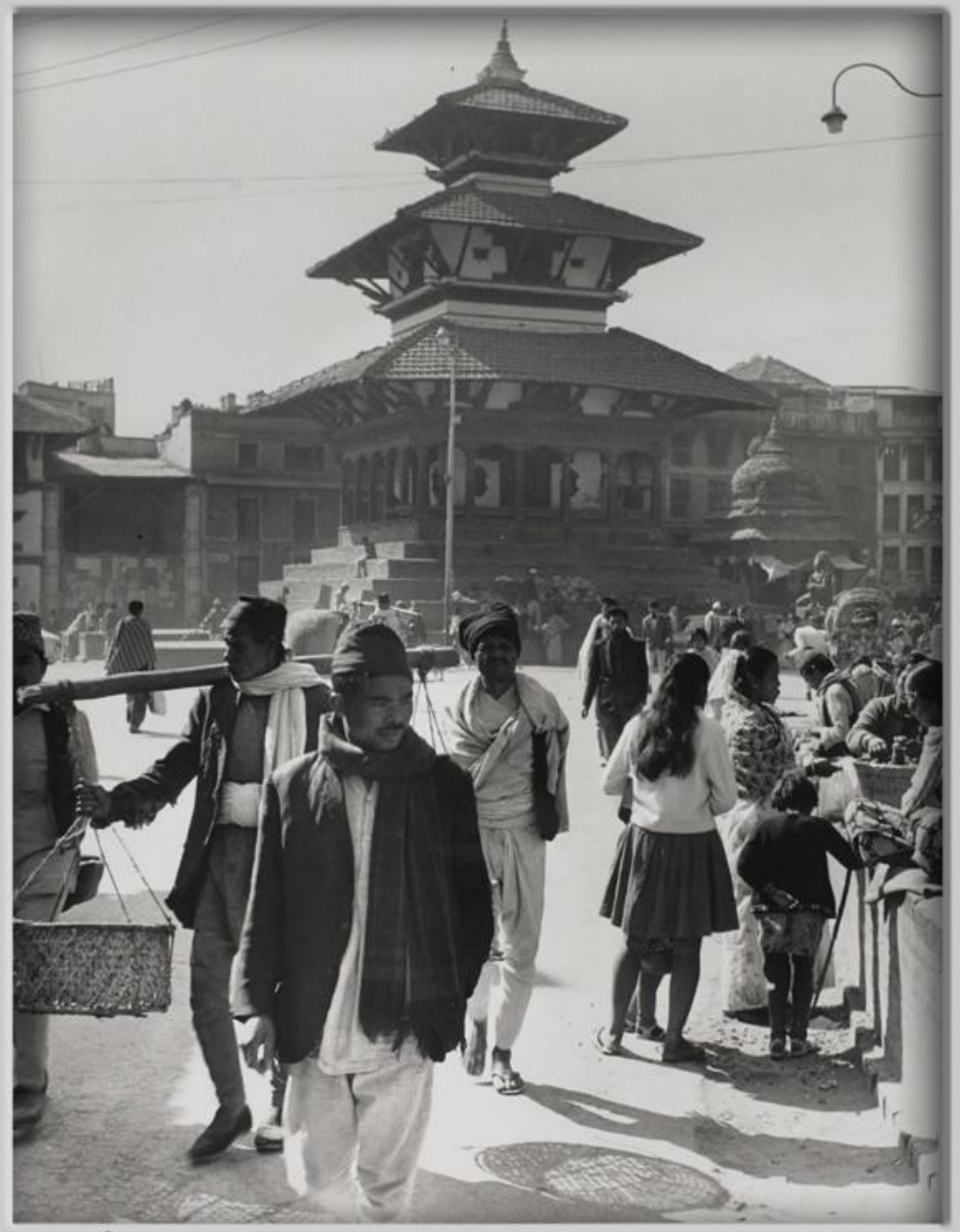
त्रैलोक्यमोहन (बायाँ) र मजु देगःको मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)



मन्दिर नजिकको दृश्य, हनुमाढोका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Souce: AF Kersting, Collection : Mohan Prasad Sapkota



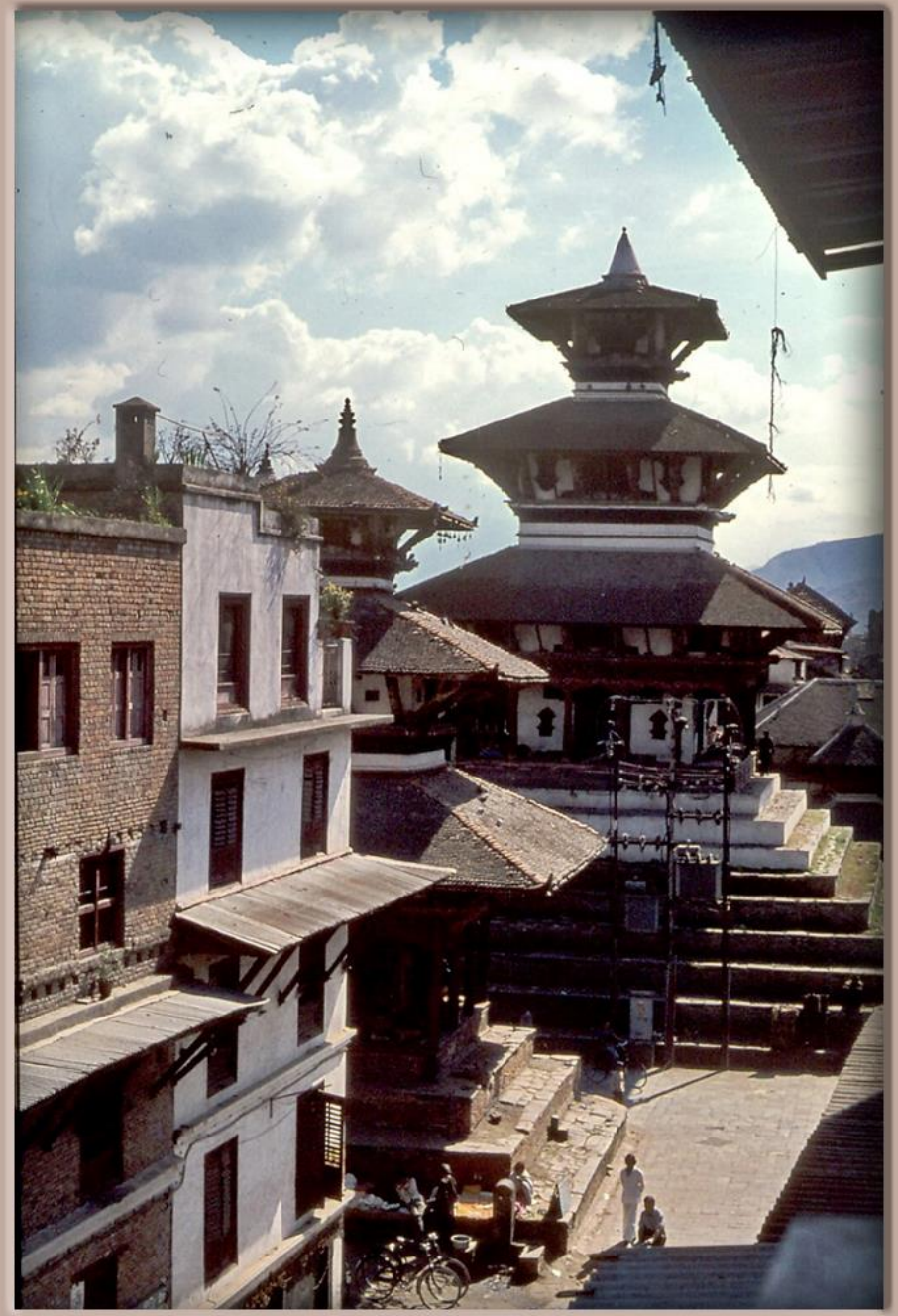
त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमाढोका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०३०, खिच्ने : टड राग्सडेल

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

वि.सं.२०७२ सालको भूकम्प पछि उठ्न नसकेका त्रैलोक्यमोहन र मञ्जु देगः मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



नारायण मन्दिर (बायाँ) र मजु देग, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

७२ सालको भूकम्पले पूर्णरूपमा नष्ट भएको त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३ जेठमा आफैंले खिचेको

७२ सालको भूकम्पले पूर्णरूपमा नष्ट भएको त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमानढोका, वि.सं.२०७३ जेठमा आफैंले खिचेको

त्रैलोक्यमोहन मन्दिर, हनुमानढोका, साल र खिच्ने : ?

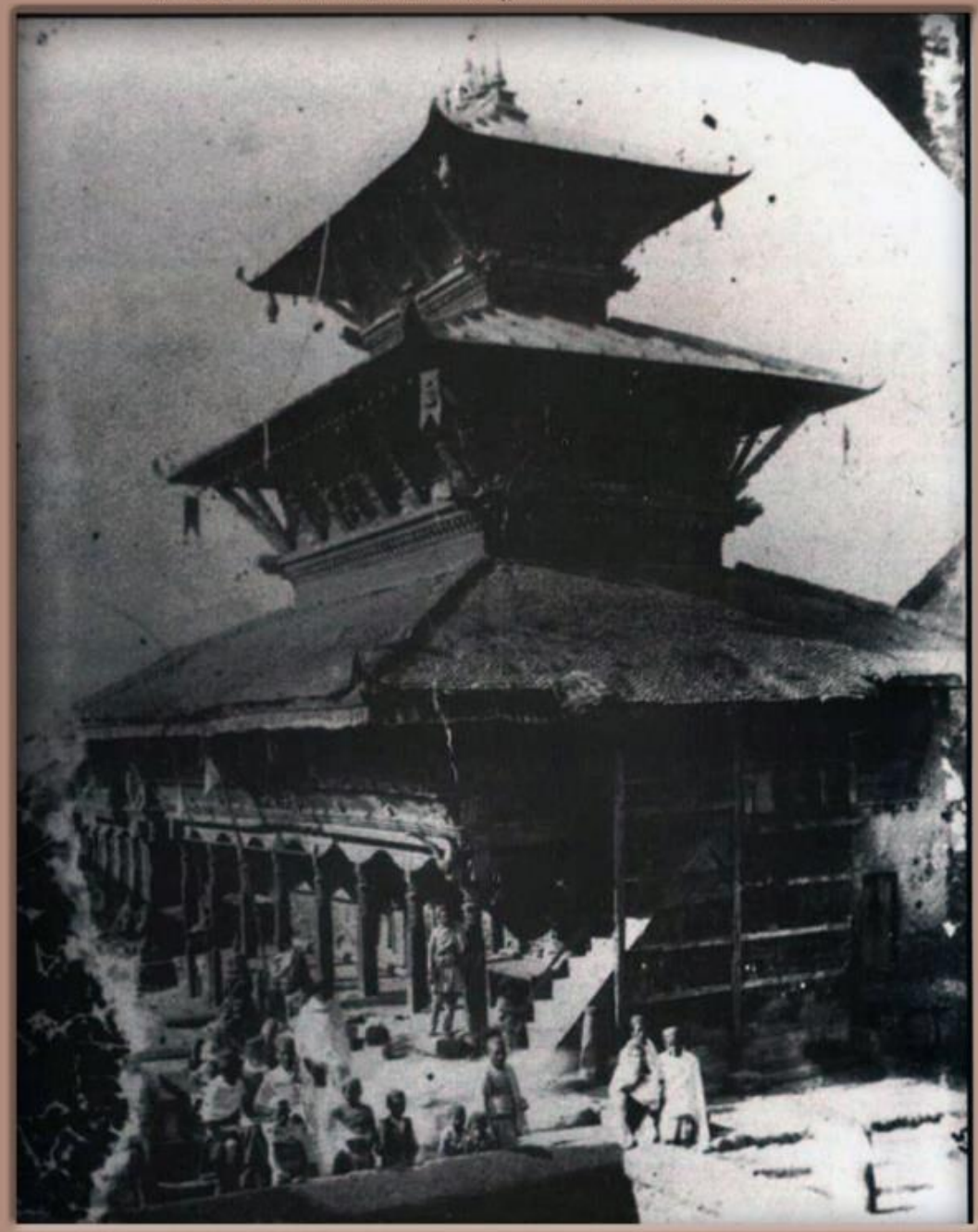
(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

भीमसेनस्थान, काठमाडौं (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

भीमसेनस्थान, काठमाण्डौ, नेपाल

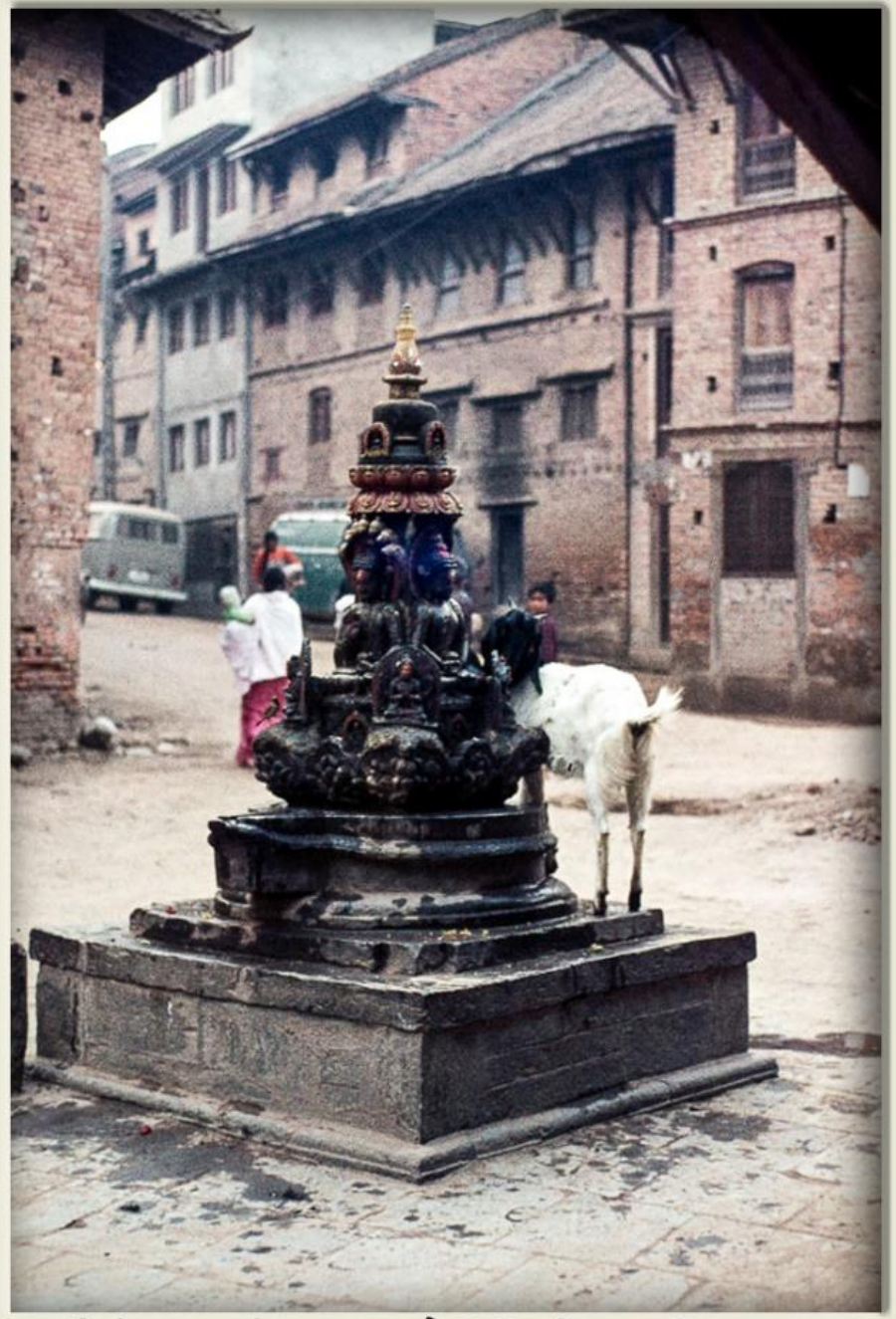
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भिमसेन मन्दिर, भिमसेनस्थान, काठमाडौं, तस्बिर, खिचिएको : वि स १९८५ साल तिर

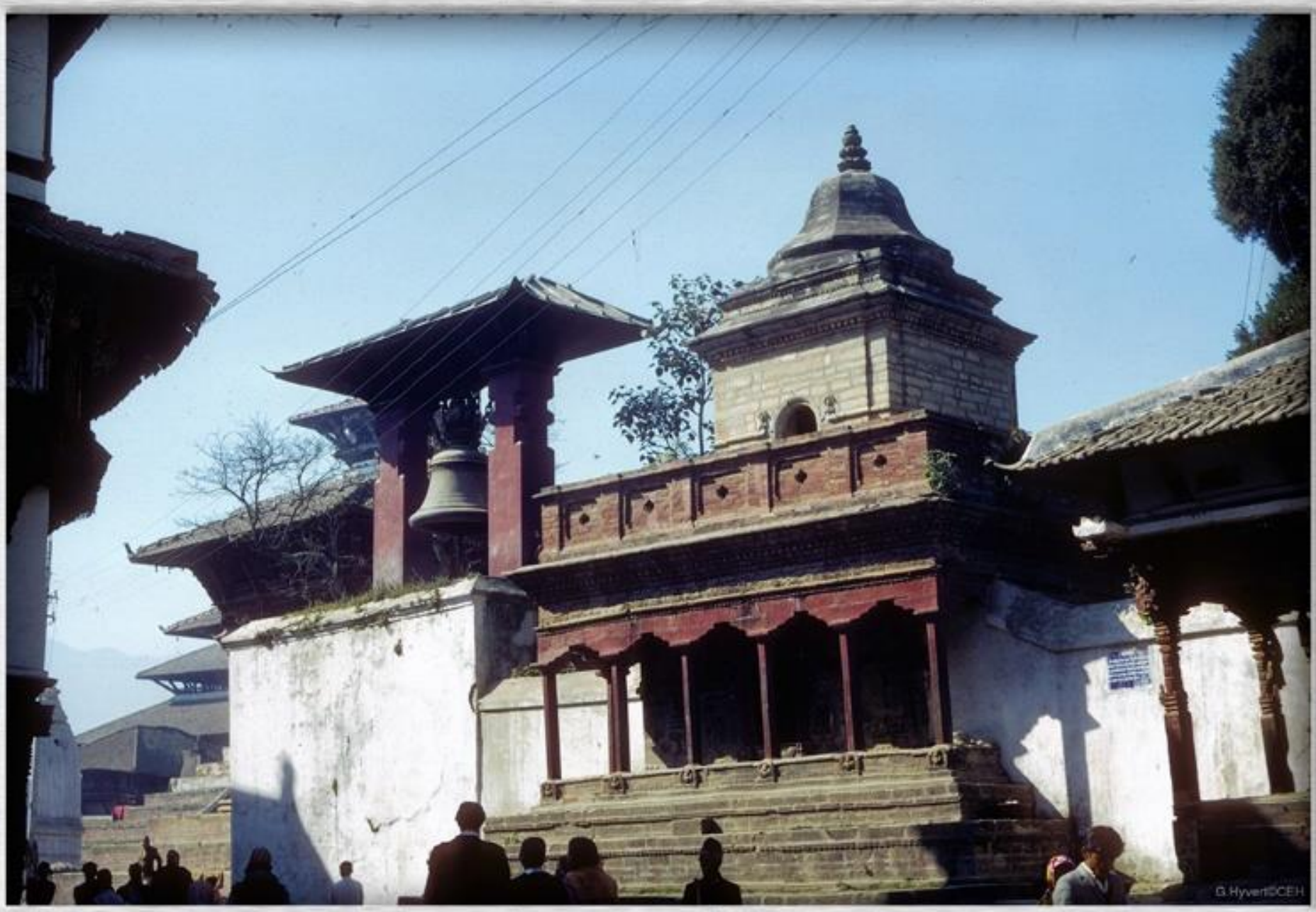
Women and children sheltered at a temple, Bhimsensthan, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भीमसेनस्थान (टोल), काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

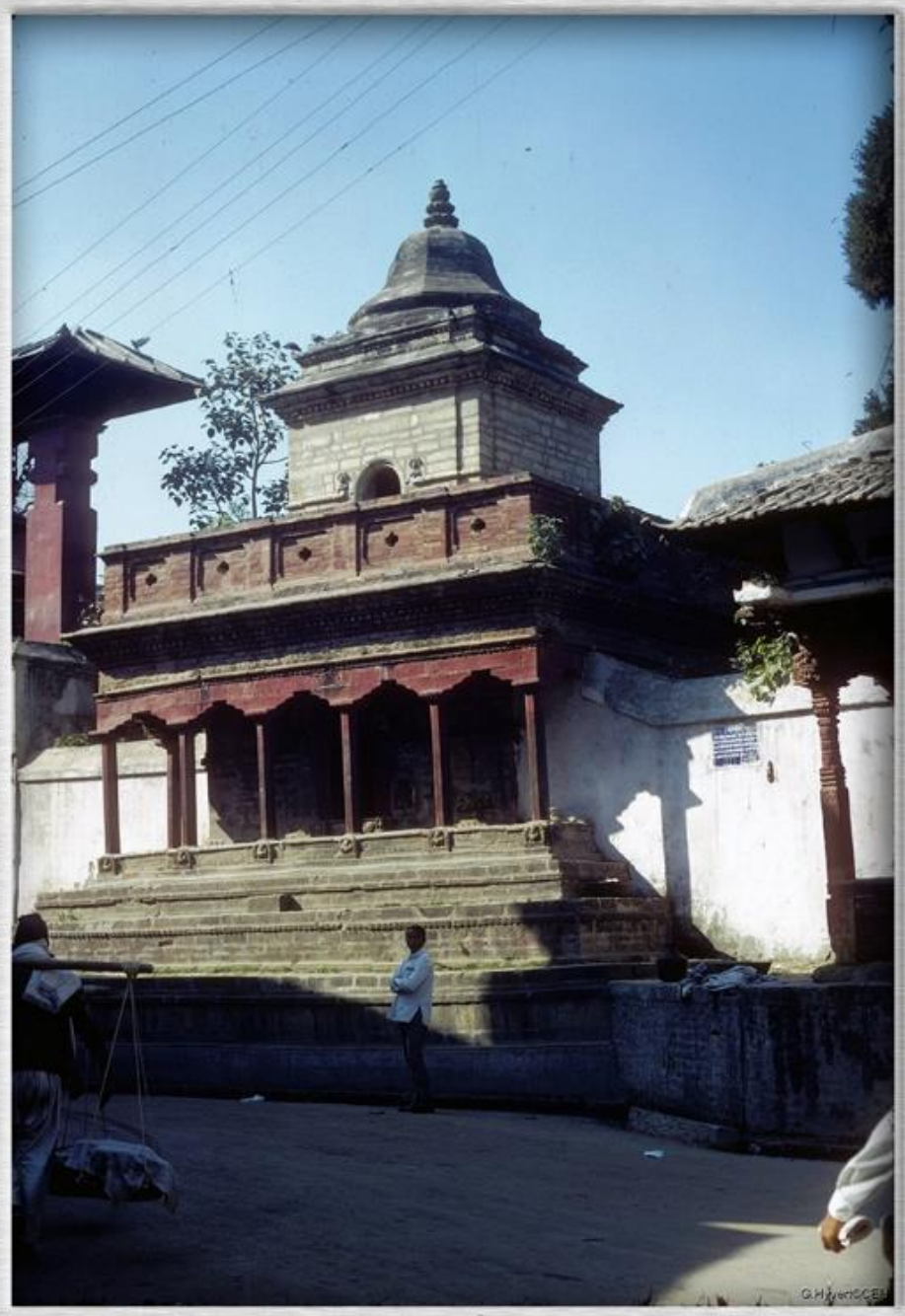


एक मन्दिर (कृष्ण?), हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

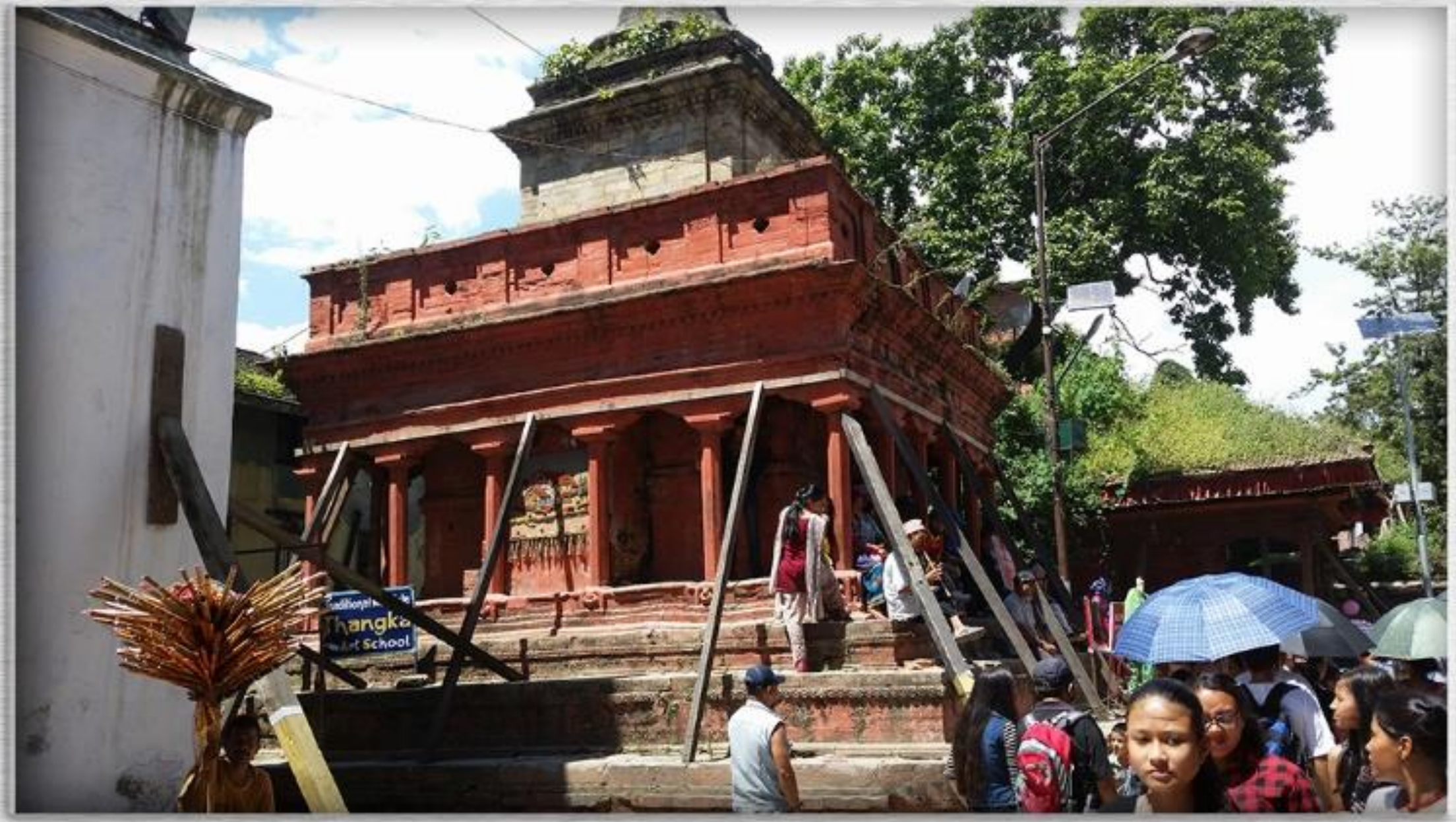
एक मन्दिर, हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

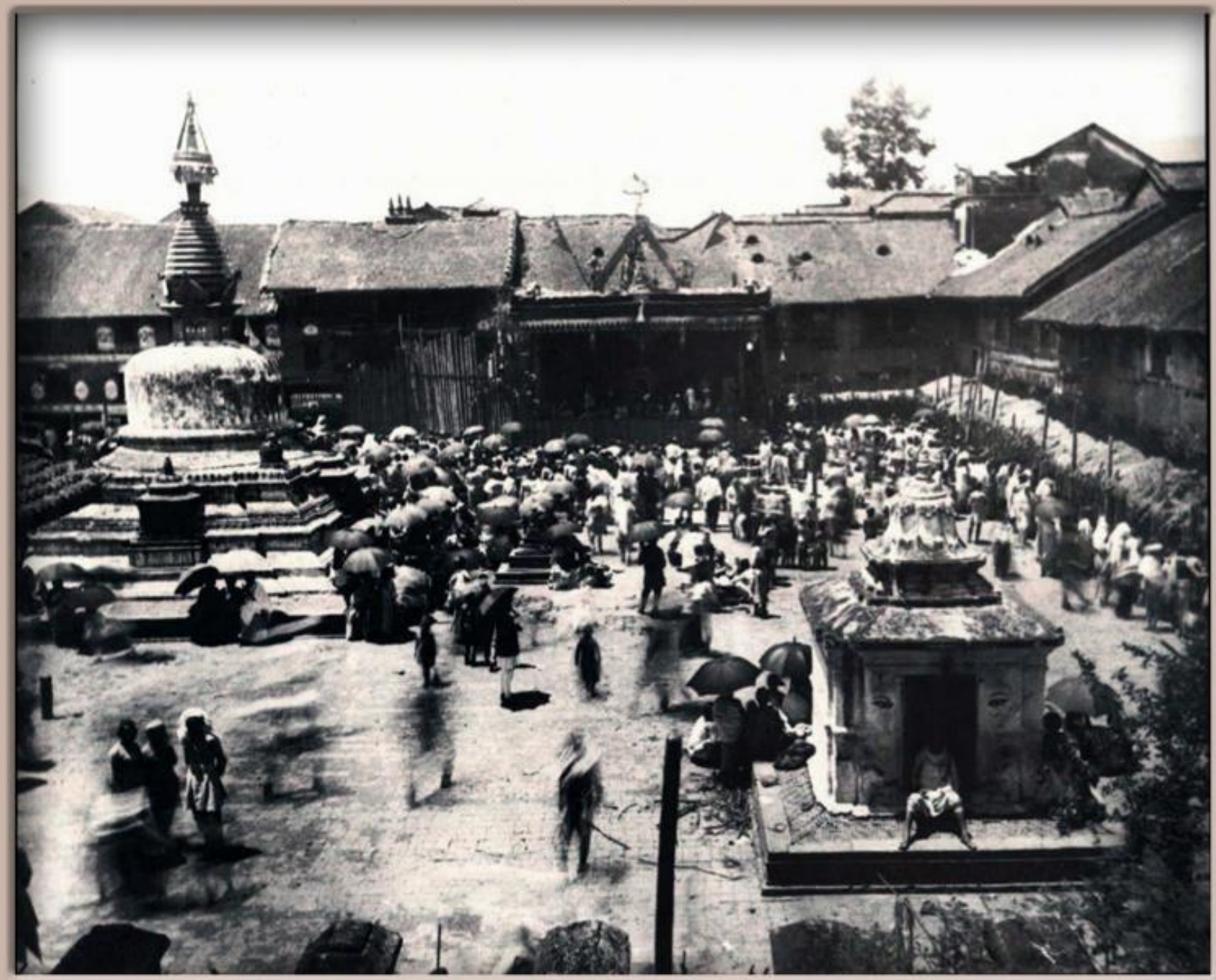


एक मन्दिर, हनुमानढोका दरबार क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

DANGER ZONE
RESTRICTED AREA
RESTRICTED ZONE
DANGER ZONE
RESTRICTED AREA



तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सम्यक् पूजा, यट्खा बहाल, हनुमान ढोका नजिक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७७ साल तिर

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मन्दिरहरू (?), काठमाडौं (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ १०)

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

टुँडालहरू, हनुमानढोका क्षेत्र

People of Nepal" by Dor Bahadur Bista, Book published date : 1967 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

लाखे नाच, काठमाडौं

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

ए कमन्दिरमा भुण्डयाइएका तामाका कृष्णादेवल र कडलु नामका अद्भुतका पानस, हनुमानढोका क्षेत्र,
तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

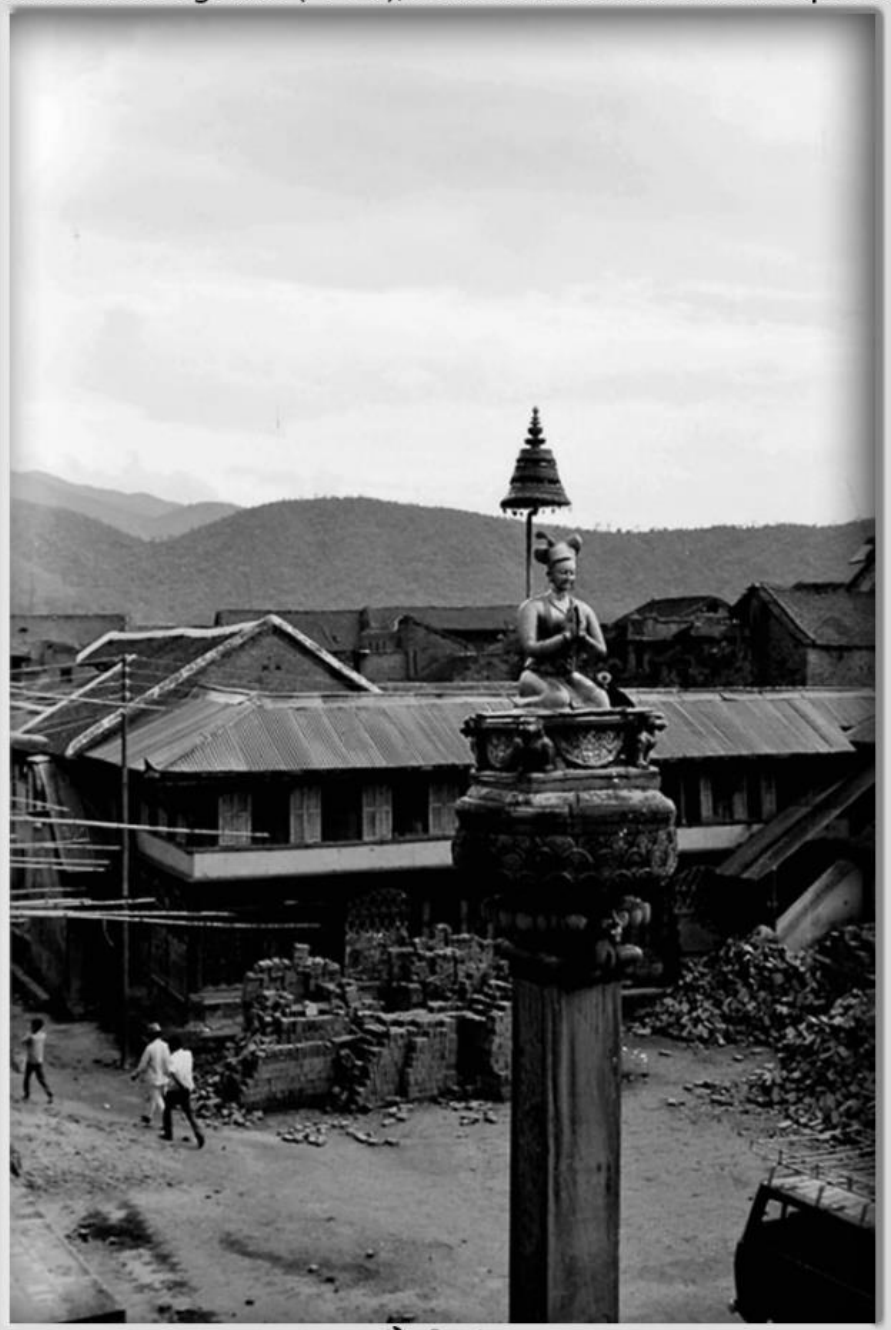
SAFE ZONE

DANGER ZONE
RESTRICTED AREA

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

मन्दिर मर्मतको कार्य, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

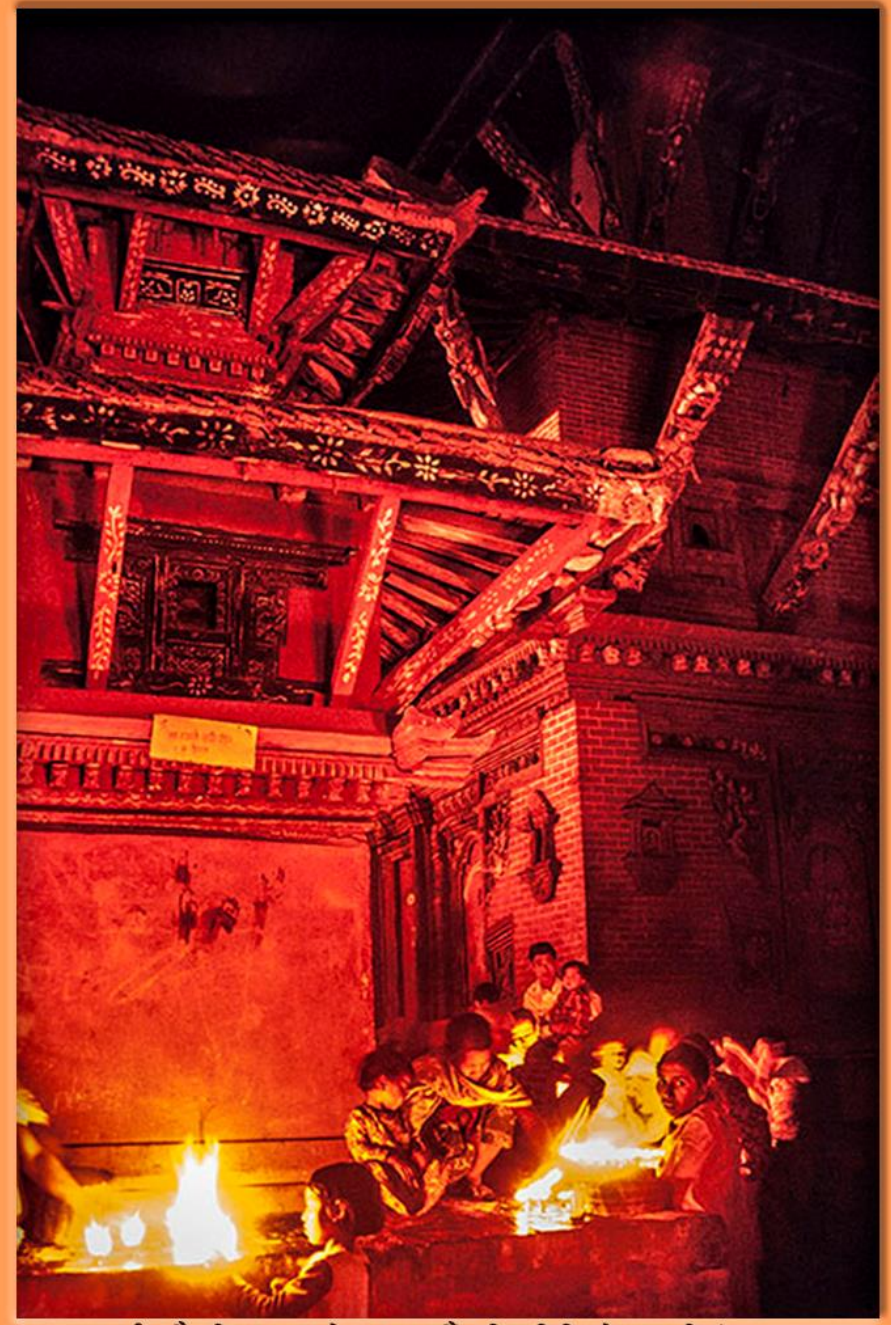
Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

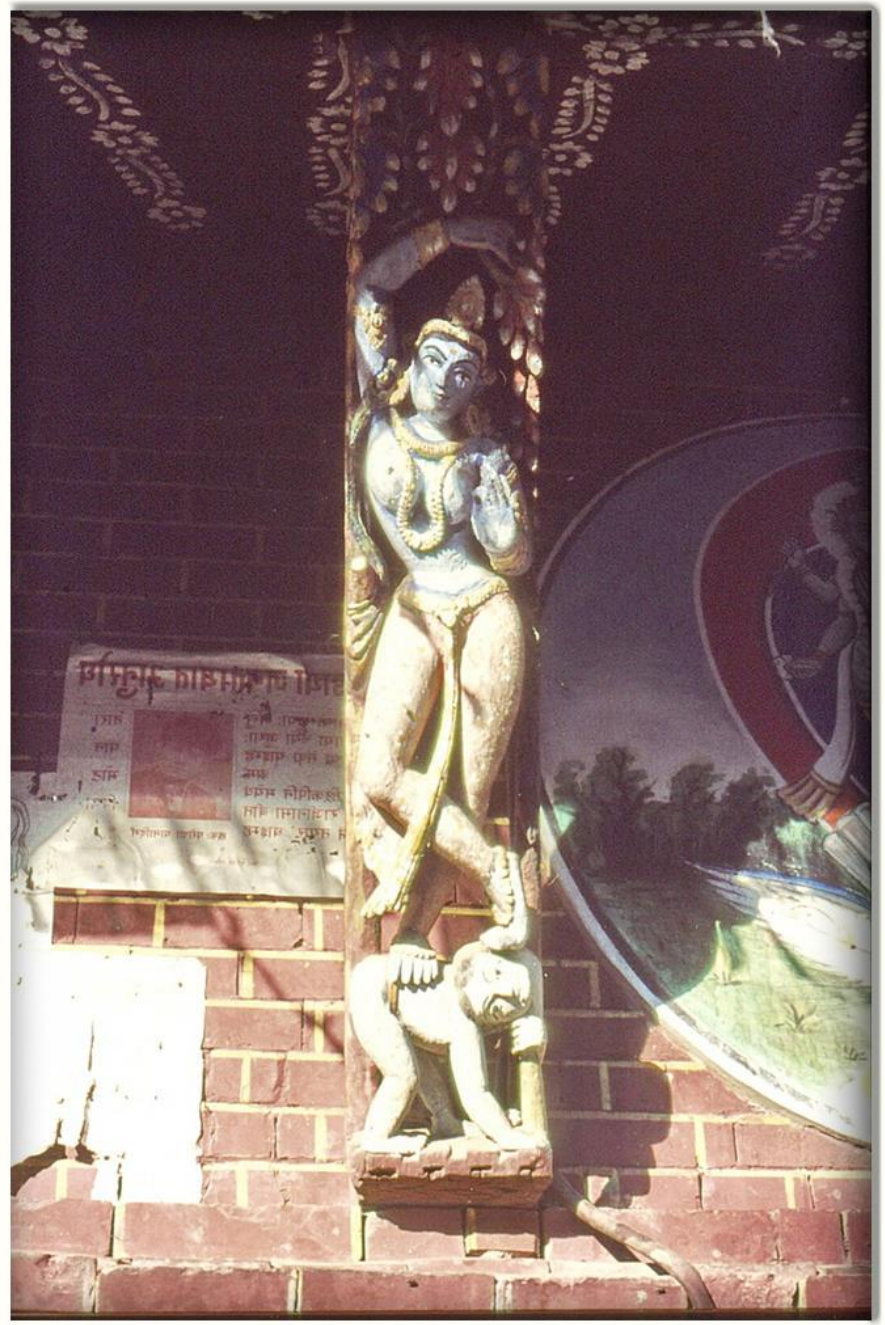


आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

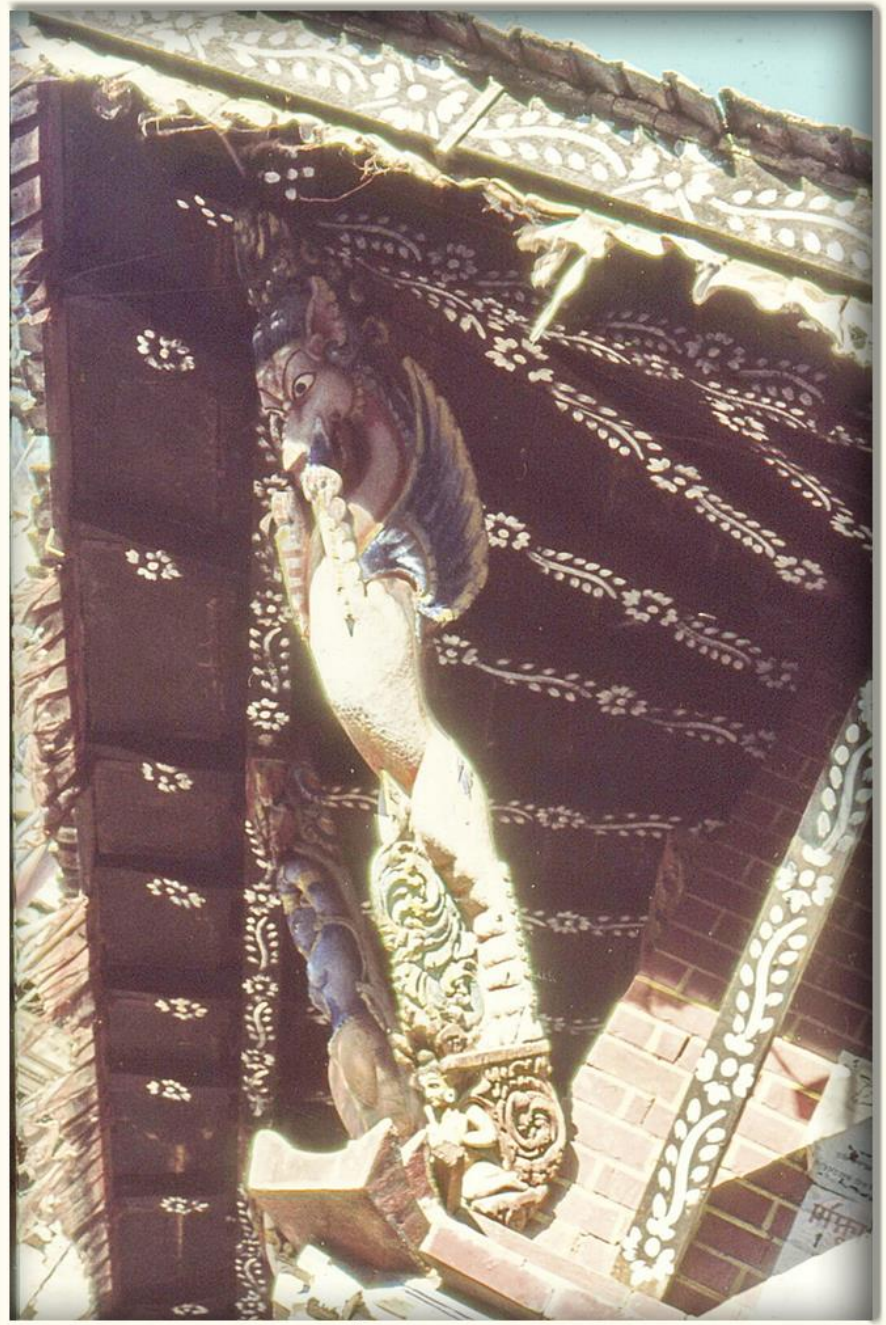
आरती, कुनै मन्दिर, हनुमानढोका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

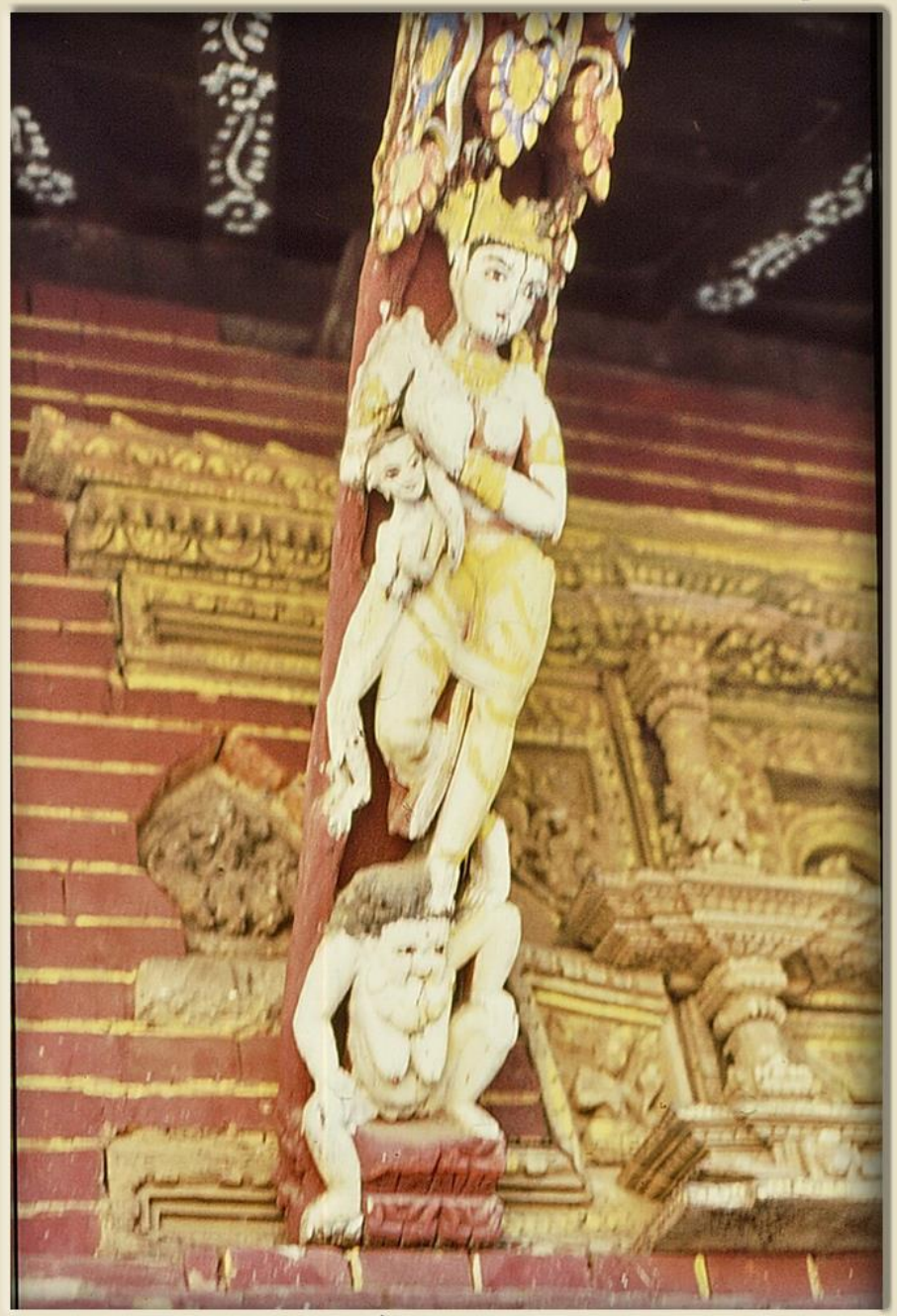


एक मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

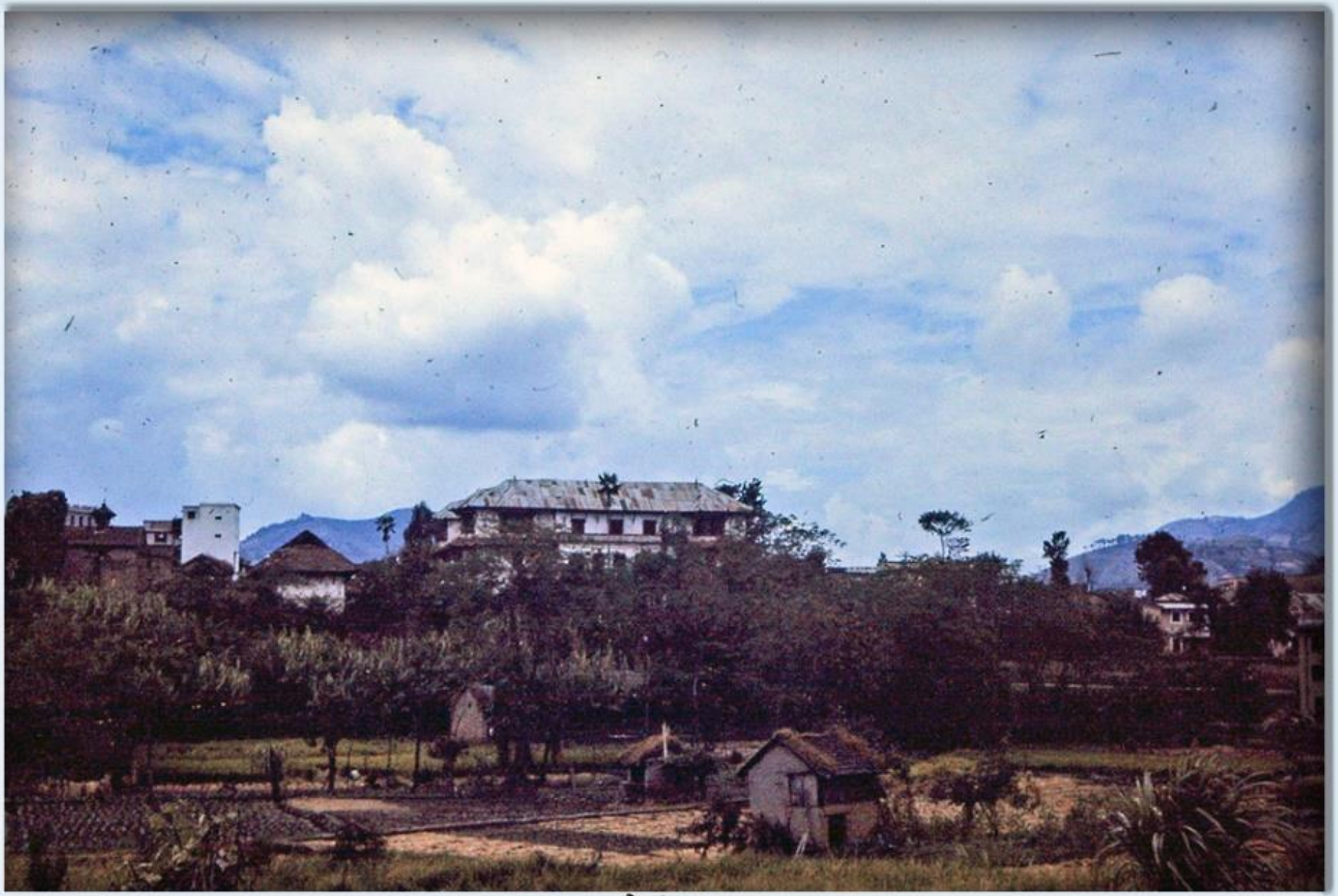
Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota



काठमाडौं, वि.सं.२०२५